

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия
Хворостовского»

Приложение 1 к рабочей программе

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации
по дисциплине

«ТЕХНИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ»

Специальность: 54.05.02. «Живопись»

Разработчики:

Старший преподаватель Назаров С.О.

Преподаватель Карабчук Д.С.

1. Перечень компетенций и планируемых результатов изучения дисциплины.

Критерии оценивания результатов обучения и оценочные средства

В процессе изучения дисциплины формируются компетенции: УК-8, ОПК-3, ПК-2. В соответствии с целями основной образовательной программы и задачами профессиональной деятельности в матрице компетенций для данной дисциплины определены компетенции и планируемые результаты изучения для их формирования:

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций	Критерии оценивания результатов обучения					Оценочные средства
		1	2	3	4	5	
УК-8 -способность создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	Знать: -основные принципы техники профессиональной безопасности - безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды	Отсут- ствие знаний	Фрагмен- тарное примене- ние знаний	В целом успешное, но не систематиче- ское применение знаний	В целом ус- пешное, но сопровожда- ющееся от- дельными ошибками применение знаний	Успешное и систематичес- кое примене- ние знаний	Зачет

	Уметь: -создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности	Отсутствие умений	Фрагментарное применение умений	В целом успешное, но не систематическое применение умений	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение	Успешное и систематическое умение	Зачет
	Владеть: -навыками техники профессиональной безопасности	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение умений	В целом успешное, но не систематическое применение навыков	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение умений	Успешное и систематическое применение навыков	Зачет
ОПК-3 -способность использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий,	Знать: -свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий	Отсутствие знаний	Фрагментарное применение знаний	В целом успешное, но не систематическое применение знаний	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение знаний	Успешное и систематическое применение знаний	Зачет

применяемых в изобразительных и визуальных искусствах							
ПК -2 -способность профессионально владеть художественными материалами и технологиями, применять их в творческом процессе художника-живописца в области станковой живописи	Уметь: -использовать художественные материалы, техники и технологии при создании авторских произведений	Отсутствие умений	Фрагментарное применение умений	В целом успешное, но не систематическое применение умений	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение	Успешное и систематическое умение	Зачет
	Владеть: -профессиональными техниками исполнения в области изобразительного искусства и применением их	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение	В целом успешное, но не систематическое применение навыков	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение умений	Успешное и систематическое применение навыков	Зачет

2. Шкалы оценивания и критерии оценки

Позволяет оценить следующие знания, умения, навыки и / или опыт практической деятельности:

Критерии	Оценка	
	Не зачтено	Зачтено
Контрольные вопросы.	Полное отсутствие профессионального уровня знаний по пройденному курсу	Высокий профессиональный уровень знаний по пройденному курсу
Выполнение рефератов на заданные темы	Полное отсутствие профессионального уровня знаний по пройденному курсу	Высокий профессиональный уровень знаний по пройденному курсу

Критерии оценки тестовых заданий

критерии	оценка			
	2	3	4	5
	(неудовлетворительно)	(удовлетворительно)	(хорошо)	(отлично)
Количество правильных ответов	Менее 50 % правильных ответов	50 – 70 % правильных ответов	70 – 85 % правильных ответов	85-100 % правильных ответов

3. Типовые контрольные задания

Примерные тестовые задания

- Кем осуществляется расследование несчастных случаев на производстве:
 - отделом охраны труда
 - инспектором Госгорпромнадзора
 - комиссией, назначенной руководителем предприятия**
- Первая помощь при ранении — остановить кровотечение, предотвратить заражение, для чего необходимо:
 - промыть рану водой и перевязать

б) рану обработать спиртосодержащим раствором и наложить повязку

в) засыпать рану порошком и заклеить клеем

3. Что необходимо в первую очередь делать регулярно с помещением где проводится работа с растворителями и разбавителями?

а) регулирование чистоты воздуха в помещениях. Проветривание и вентиляция

б) влажная уборка

в) оптимизация освящения помещений и рабочих мест.

4. Что необходимо в первую очередь знать при работе в художественной мастерской где храниться больше количество холстов?

а) правила зонирования рабочего пространства

б) правила безопасного хранения произведений живописи. Способы их хранения

в) правила уборки помещения

5. Самое первое действие, если выпил художественный растворитель

а) промыть желудок

б) вызвать скорую помощь по телефону 103 или 112

в) выпить воды

6. Как правильно хранить художественный разбавитель?

а) в стеклянной таре

б) в непрозрачной пластиковой бутылке

в) в закрытом сосуде, в металлическом невоспламеняющемся шкафчике

Примерные темы устных ответов

1. Правила утилизации лакокрасочных отходов

Нельзя самостоятельно вывозить краску на свалки. Осадки воздействуют на отходы, заставляя их просачиваться в землю и загрязнять реки и грунтовые воды. Каждый город должен иметь специальную программу, связанную со сбором и утилизацией лакокрасочных материалов. Если в емкости осталось меньше 3 сантиметров краски, необходимо высушить ее. Емкости и тубики с высохшей краской можно выкинуть в обычный мусорный бак. Тары из под краски на масляной основе должны быть переданы в мусоросортировочные станции.

2. Какие основные пожароопасные факторы присутствуют в художественной мастерской?

Наличие электрооборудования: лампы, обогреватели, бытовая техника и т.д., наличие горючих и легковоспламеняющихся материалов: разбавители, лаки, подрамники, рамы, холсты, драпировки, бумага и т.д.,

3. Допустимое (предельное) количество людей, которые могут одновременно находиться в мастерской?

В учебной мастерской одновременно может находиться количество человек установленное руководством ВУЗа.

4. Общие правила содержания помещения художественной мастерской.

Разрешено размещать только необходимую для обеспечения образовательной деятельности мебель, электрооборудование и принадлежности. Материалы для живописи хранить в шкафах.

5. В художественной мастерской запрещается...

Загромождать мебелью, мусором и другими предметами выход из помещения. Хранить легковоспламеняющиеся вещества в бьющихся тарах, открытых тарах, не в специально отведенных для этого местах. Использовать сломанное электрооборудование или кабели с поврежденной изоляцией. Включать в одну розетку несколько мощных потребителей электроэнергии.

6. Как часто необходимо проводить уборку художественной мастерской?

Учащиеся обязаны каждый день приводить в порядок свое рабочее место и проветривать помещение. Выносить мусор по мере наполнения мусорного бака. Осуществлять не реже, чем раз в неделю влажную уборку помещения.

Примерные темы для рефератов / вопросов к зачету:

1. Соблюдение правил техники безопасности при работе в мастерской.

2. Ядовитые краски и материалы для живописи и реставрации.

3. Безопасное и правильное хранение произведений живописи, а также выдаваемых экспонатов и утвари.
4. Правила безопасной утилизации художественных отходов
5. Освещение помещений и рабочих мест. Разновидности применяемых при работе электроламп и обогревателей. Меры предосторожности при их эксплуатации.
6. Вредные факторы и вещества рабочей среды.
7. Роль и необходимость техники профессиональной безопасности. Разнообразие факторов риска в профессиональной деятельности художника-живописца.
8. Факторы риска при работе с легковоспламеняющимися материалами, меры пожарной безопасности. Произвольное возгорание масляных красок и связующих»
9. Методы регулирования чистоты воздуха в помещениях. Ядовитые краски, связующие, пигменты и растворители, степень их воздействия на организм.
10. Всевозможные меры защиты по ликвидации вредоносных воздействий. Умение правильно действовать при ЧС
11. Правила безопасной эксплуатации художественных материалов и их хранения.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

4.1 Формы контроля уровня по дисциплине и характер их проведения

В процессе изучения дисциплины предусмотрены следующие формы контроля: текущий, промежуточная аттестация, итоговый контроль в конце семестра – зачет с оценкой, контроль самостоятельной работы

Текущий контроль осуществляется в течение семестра в виде профессиональных диалогов об искусстве и лекций про копирование произведений искусства, устных опросов и практическом последовательном профессиональном ведении работы над учебными заданиями. Также контроль посещаемости студентов практических занятий.

Итоговый контроль осуществляется в форме зачета в конце 8 семестра

Итоговая оценка предполагает суммарный учет качества выполненной работы, а также успехи и прилежание за весь период обучения.

Контроль самостоятельной работы специалитета осуществляется в течение всего семестра. Формы контроля: регулярная проверка наличия самостоятельной работы и степени ее выполняемости. Результаты самостоятельной работы оцениваются при осуществлении итогового контроля по дисциплине.

4.2. Описание процедуры аттестации

Процедура итогового контроля по дисциплине проходит в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

Аттестационные испытания проводятся преподавателем, ведущим практическое занятие. Присутствие посторонних лиц в ходе проведения аттестационных испытаний без разрешения ректора или проректора не допускается (за исключением работников института, выполняющих контролирующие функции в соответствии со своими должностными обязанностями). В случае отсутствия ведущего преподавателя аттестационные испытания проводятся преподавателем, назначенным письменным распоряжением по кафедре (структурному подразделению).

Оценка результатов аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения и выставляется в зачётные книжки не позднее следующего рабочего дня после их проведения.

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, допускаются на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.

4.3. Структура зачета

Зачет проводится по окончании изучения дисциплины в виде устного опроса.

Студент представляет объем выполненных работ и знаний в соответствии с учебным планом.

Оценка выполненного задания производится по следующим критериям:

«Зачет» ставится при представлении полного объема заданий, при представлении достаточного и точного объема задания с некоторым недостатком сведений; соответствует критериям оценок от «отлично» до «удовлетворительно».

«Не зачет» выставляется при неполном объеме задания с неточностями в работе, при отсутствии объема выполненных работ, соответствует оценке «неудовлетворительно».