

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия
Хворостовского»

Приложение 2 к рабочей программе

Методические рекомендации по освоению дисциплины

«Живопись»

для обучающихся по программам специальности:

54.05.02 «Живопись»

Специализация: №1 «Художник-живописец» (станковая живопись)»

Разработчики: преподаватель кафедры

Карабчук Д.С.

преподаватель кафедры

Назаров С.О.

1. Пояснительная записка

Методические рекомендации для студентов по освоению дисциплины «Живопись» разработаны в соответствии требованиями Федерального Государственного Образовательного стандарта высшего образования по специальности 54.05.02 «Живопись» Специализация: №1 «Художник-живописец»(станковая живопись)» Уровень специалитет.

Цель методических рекомендаций заключается в обеспечении системной организации учебного процесса, создании представлений о предмете изучения и формах самостоятельной работы студентов по данной дисциплине.

Одним из важнейших требований к специалисту высокого уровня является умение самостоятельно пополнять знания, обрабатывать и систематизировать полученную из разных источников информацию. Основным условием достижения максимальной эффективности работы в учебной мастерской является воспитание творческой личности. Сформировать способность самостоятельно воплощать творческий замысел по созданию художественного произведения в живописи. Учебным планом на самостоятельную работу по дисциплине «Живопись» отведено **402 часа**.

Приступая к изучению дисциплины «Живопись», обучающиеся должны ознакомиться с рабочей программой дисциплины, настоящими методическими указаниями, фондом оценочных средств, а также с учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке института, получить доступ в электронные библиотечные системы, получить в библиотеке рекомендованные художественные альбомы и учебно-методические пособия.

2. Характер различных видов учебной работы и рекомендуемая последовательность действий обучающегося («сценарий изучения дисциплины»)

Для обеспечения систематической и регулярной работы по изучению дисциплины и успешного прохождения промежуточных и итоговых

контрольных испытаний обучающемуся рекомендуется придерживаться следующего порядка обучения:

1. Регулярно изучать задачи и рекомендации выполнения каждого нового учебного практического задания, используя различные формы индивидуальной работы.

2. Согласовывать с преподавателем виды работы по изучению дисциплины.

3. По завершении отдельных практических заданий сохранять надлежащим образом выполненные работы (рисунки, наброски) для предоставления их на промежуточных и итоговых аттестациях. Также передавать лучшие работы в методический фонд института.

Формами контроля и примерами оценочных средств по курсу «Живопись (1-5 курс)» является работа с преподавателем, самостоятельная работа в мастерской, выполнение самостоятельных эскизов, зарисовок и набросков. Также самостоятельный сбор аналогов в виде репродукций из художественных альбомов и пособий при выполнении каждой учебной постановки. В расположенной ниже таблице перечислены темы для самостоятельной работы студентов и указано количество часов, необходимых для подготовки к занятию, текущему и промежуточному просмотру

3. Формы самостоятельной работы

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы	Трудоемкость (в академических часах)	Контроль выполнения работы. Опрос, тест, дом. задание
	1 семестр			
1	Натюрморт. Тепло-холодность	Самостоятельная работа в мастерской, а также с натуры, в пленэре или на дому.	2	Текущие, рабочие просмотры

				заданий.
2	Натюрморт. Материальность	Самостоятельная работа в мастерской.	2	Текущие, рабочие просмотры заданий
3	Голова. Боковое освещение	Самостоятельная работа в мастерской.	2	Текущие, рабочие просмотры заданий
4	Голова на светлом фоне. Силуэт.	Самостоятельная работа в мастерской.	2	Текущие, рабочие просмотры заданий
5	Голова с плечевым поясом.	Самостоятельная работа в мастерской.	3	Текущие, рабочие просмотры заданий
6	Погрудный портрет (Итоговое задание)	Самостоятельная работа в мастерской.	4	Текущие, рабочие просмотры заданий
7	Подготовка и сдача экзамена Итого:	Самостоятельная работа в мастерской.	15	Промежуточная и итоговая аттестация
2 семестр				
8	Голова при естественном освещении.	Самостоятельная работа в мастерской.	11	Текущие, рабочие просмотры заданий.
9	Натюрморт при искусственном освещении	Самостоятельная работа в мастерской.	9	Текущие, рабочие просмотры заданий.
10	Голова при искусственном освещении.	Самостоятельная работа в мастерской.	11	Текущие, рабочие просмотры заданий.
11	Гризайль. Портрет.	Самостоятельная работа в мастерской.	10	Текущие, рабочие просмотры заданий.

12	Портрет с руками.	Самостоятельная работа в мастерской.	10	Текущие, рабочие просмотры заданий.
13	Подготовка и сдача экзамена Итого:	Самостоятельная работа в мастерской.	51	Промежуточная и итоговая аттестация
	3 семестр			
14	Женский портрет	Самостоятельная работа в мастерской.	3	Текущие, рабочие просмотры заданий.
15	Автопортрет	Самостоятельная работа в мастерской.	3	Текущие, рабочие просмотры заданий.
16	Обнаженный торс	Самостоятельная работа в мастерской.	3	Текущие, рабочие просмотры заданий.
17	Портрет с руками	Самостоятельная работа в мастерской.	3	Текущие, рабочие просмотры заданий.
18	Фигура в интерьере. Этюд.	Самостоятельная работа в мастерской.	3	Текущие, рабочие просмотры заданий.
19	Подготовка и сдача экзамена Итого:	Самостоятельная работа в мастерской.	15	Промежуточная и итоговая аттестация
	4 семестр			
20	Декоративный натюрморт.	Самостоятельная работа в мастерской.	3	Текущие, рабочие просмотры заданий
21	Портрет	Самостоятельная работа в мастерской.	3	Текущие, рабочие просмотры

				ы заданий
22	Длительный этюд верхних конечностей.	Самостоятельная работа в мастерской.	3	Текущие, рабочие просмотры заданий
23	Фигура человека в интерьере	Самостоятельная работа в мастерской.	6	Текущие, рабочие просмотры заданий
24	Подготовка и сдача экзамена Итого:	Самостоятельная работа в мастерской.	15	Промежуточная и итоговая аттестация
	5 семестр			
25	Портрет с руками	Самостоятельная работа в мастерской.	3	Текущие, рабочие просмотры заданий
27	Обнаженная мужская фигура	Самостоятельная работа в мастерской.	3	Текущие, рабочие просмотры заданий
27	Портрет	Самостоятельная работа в мастерской.	3	Текущие, рабочие просмотры заданий
28	Короткий этюд фигуры	Самостоятельная работа в мастерской.	6	Текущие, рабочие просмотры заданий
29	Подготовка и сдача экзамена Итого:	Самостоятельная работа в мастерской.	15	Промежуточная и итоговая аттестация
	6 семестр			
30	Обнаженная мужская или женская фигура. Прямой или боковой свет.	Самостоятельная работа в мастерской.	21	Текущие, рабочие просмотры заданий

	Фигура в полный рост			
31	Портрет. Прямой или боковой свет, с элементами интерьера	Самостоятельная работа в мастерской.	21	Текущие, рабочие просмотры заданий
32	Обнаженная женская фигура	Самостоятельная работа в мастерской.	21	Текущие, рабочие просмотры заданий
33	Портрет. Прямой или боковой свет.	Самостоятельная работа в мастерской.	24	Текущие, рабочие просмотры заданий
34	Подготовка и сдача экзамена Итого:	Самостоятельная работа в мастерской.	87	Промежуточная и итоговая аттестация
	7 семестр			
35	Одетая фигура с натюрмортом боковой свет. Фигура в полный рост	Самостоятельная работа в мастерской.	21	Текущие, рабочие просмотры заданий
36	Обнаженная фигура	Самостоятельная работа в мастерской.	21	Текущие, рабочие просмотры заданий
37	Одетая фигура в интерьере	Самостоятельная работа в мастерской.	21	Текущие, рабочие просмотры заданий
38	Обнаженная фигура в интерьере	Самостоятельная работа в мастерской.	24	Текущие, рабочие просмотры заданий
39	Подготовка и сдача экзамена Итого:	Самостоятельная работа в мастерской.	87	Промежуточная и итоговая аттестация

	8 семестр			
40	Обнаженная мужская или женская фигура	Самостоятельная работа в мастерской.	33	Текущие, рабочие просмотры заданий
41	Одетая фигура в интерьере	Самостоятельная работа в мастерской.	33	Текущие, рабочие просмотры заданий
42	Композиционные наброски и эскизы	Самостоятельная работа в мастерской, а также с натуры, в пленэре или на дому.	21	Текущие, рабочие просмотры заданий
43	Подготовка и сдача экзамена Итого:	Самостоятельная работа в мастерской.	87	Промежуточная и итоговая аттестация
	9 семестр			
44	Портрет	Самостоятельная работа в мастерской.	3	Текущие, рабочие просмотры заданий
45	Группа из двух одетых фигур (короткое задание)	Самостоятельная работа в мастерской.	4	Текущие, рабочие просмотры заданий
46	Группа из двух одетых фигур (длительное задание)	Самостоятельная работа в мастерской.	5	Текущие, рабочие просмотры заданий
47	Обнаженная фигура	Самостоятельная работа в мастерской.	3	Текущие, рабочие просмотры заданий
48	Подготовка и сдача экзамена Итого:	Самостоятельная работа в мастерской.	15	Промежуточная и итоговая аттестация
	10 семестр			
49	Группа из двух	Самостоятельная работа в	5	Текущие,

	одетых фигур	мастерской.		рабочие просмотры заданий
50	Группа из двух одетых фигур	Самостоятельная работа в мастерской.	5	Текущие, рабочие просмотры заданий
51	Короткие этюды, композиционные наброски	Самостоятельная работа в мастерской.	5	Текущие, рабочие просмотры заданий
52	Подготовка и сдача экзамена Итого:	Самостоятельная работа в мастерской.	15	Промежуточная и итоговая аттестация

Программой предусматривается самостоятельная работа студентов, которая способствует более глубокому погружению в творческую деятельность. Самостоятельная работа включает в себя: самостоятельную работу над этюдами учебных постановок кратких этюдов живой модели, а также зарисовками с натуры и по памяти, вариациями композиционных эскизовк учебным постановкам в мастерской.

Самостоятельная работа в мастерской проходит после аудиторной работы и выполняется в соответствии с пожеланиями и наставлениями педагога, является вспомогательной.

В самостоятельной работе отрабатываются навыки, полученные на аудиторных занятиях, приобретает опыт самостоятельной деятельности, развивается важнейшая способность – анализировать свое произведение, выявляя недочеты и преимущества, дальнейшую стратегию ведения практического учебного задания.

4. Советы по подготовке к текущему, промежуточному и итоговому контролю по дисциплине.

Для обеспечения систематической и регулярной работы по изучению дисциплины и успешного прохождения промежуточных и итоговых контрольных испытаний студенту рекомендуется придерживаться следующего порядка обучения:

Стабильное посещение занятий под руководством педагога, выполнение домашних заданий и осуществление профессиональной самостоятельной работы.

Самостоятельное изучение рекомендуемой литературы и наглядного пособия, в соответствии с поставленными задачами к каждой учебной постановке.

Изучение дисциплины заканчивается определенными методами контроля, к которым относятся: текущая аттестация и итоговый экзаменационный просмотр.

Требования к организации подготовки к экзаменам те же, что и при занятиях в течение семестра, но соблюдаться они должны более строго. При подготовке к промежуточному и итоговому просмотру у студента должны быть все выполненные, в соответствии с программой, живописные работы учебных постановок и самостоятельных этюдов.