

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия
Хворостовского»

Приложение 2 к рабочей программе

Методические рекомендации по освоению дисциплины
«Компьютерные технологии»
для обучающихся по программам специальности:
54.05.02 «Живопись»
Специализация: №1 «Художник-живописец» (станковая живопись)»

Разработчик:

профессор Бычинский В.Н.

1. Пояснительная записка

Методические указания для студентов по освоению дисциплины «Компьютерные технологии» разработаны в соответствии требованиями Федерального Государственного Образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.05.02 «Живопись» Специализация: «Художник-живописец»(станковая живопись) Уровень специалитет.

Цель методических рекомендаций заключается в обеспечении системной организации учебного процесса, создании представлений о предмете изучения и формах самостоятельной работы обучающихся по данной дисциплине.

Одним из важнейших требований к специалисту высокого уровня является умение самостоятельно пополнять знания, обрабатывать и систематизировать полученную из разных источников информацию. Основным условием достижения максимальной эффективности работы в учебной мастерской является воспитание творческой личности. Сформировать способность самостоятельно воплощать творческий замысел по созданию художественного произведения. Учебным планом на самостоятельную работу по дисциплине **«Компьютерные технологии»**отведено **120 часов**.

Приступая к изучению дисциплины «Компьютерные технологии», обучающиеся должны ознакомиться с рабочей программой дисциплины, настоящими методическими указаниями, фондом оценочных средств, а также с учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке института, получить доступ в электронные библиотечные системы, получить в библиотеке рекомендованные художественные альбомы и учебно-методические пособия.

2. Характер различных видов учебной работы и рекомендуемая последовательность действий обучающегося («сценарий изучения дисциплины»)

Для обеспечения систематической и регулярной работы по изучению дисциплины и успешного прохождения промежуточных и итоговых контрольных испытаний студенту рекомендуется придерживаться следующего порядка обучения:

1. Регулярно изучать каждую тему дисциплины, используя различные формы индивидуальной работы.

2. Согласовывать с преподавателем виды работы по изучению дисциплины.

3. По завершении отдельных заданий показывать выполненные работы преподавателю.

Результаты самостоятельной работы согласованные с преподавателем демонстрировать на кафедральных и факультетских просмотрах промежуточной (итоговой) аттестации по дисциплине.

3. Формы самостоятельной работы

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы	Трудоемкость (в академических часах)	Контроль выполнения работы. Опрос, тест, дом. задание
	5 семестр			
1	Основные понятия компьютерной графики. Графический редактор PhotoShop.	Основные понятия растровой и векторной графики. Достоинства и недостатки разных способов представления изображений. Параметры растровых изображений. Разрешение. Глубина цвета. Тоновый диапазон. Классификация современного программного обеспечения обработки графики. Форматы графических файлов.	8	Опрос. Текущие, рабочие просмотры заданий.

		Рабочая среда PhotoShop, меню, панель инструментов, палитры, панель свойств. Создание и сохранение рисунков.		
2	Основные инструменты.	Кисть, ластик. Палитра «Кисти», настройки кисти. Библиотеки кистей. Создание собственной кисти. Заливка, градиент. Редактор градиента. Создание бесшовной текстуры. Инструменты и команды выделения. Выделение прямоугольником, овалом, свободное выделение «лассо», выделение по цвету «волшебная палочка», «быстрое выделение». Модификация выделения, инверсия выделения, настройки выделения, снятие выделения.	6	Опрос. Текущие, рабочие просмотры заданий
3	Команды трансформации.	Свободная трансформация, масштабирование, поворот, искажение, деформация, отображения.	7	Опрос. Текущие, рабочие просмотры заданий
4	Работа со слоями. Многослойные изображения. Текст.	Понятие слоя, палитра слоя. Порядок слоев, создание и удаление слоя, дубликат слоя, прозрачность слоев. Режимы наложения слоя, объединение слоев, растеризация слоев. Создание многослойного изображения (коллажа), буфер обмена. Текст, текст по кривой. Редактирование текста. Палитра форматирования символов, палитра форматирования абзацев. Растеризация текста.	7	Опрос. Текущие, рабочие просмотры заданий
5	Стили слоя.	Понятие стиля, библиотеки стилей, правила применения стилей. Копирование, удаление стиля. Команда меню «Слой – Стиль слоя», диалоговое окно настроек стилей слоя. Оформление изображений с помощью стилей.	6	Опрос. Текущие, рабочие просмотры заданий

6	Оформление рисунков (Итоговое задание)	Выполнение самостоятельных работ – создание коллажа, оформление фотографий.	8	Опрос. Текущие, рабочие просмотры заданий
<i>6-й семестр</i>				
7	Фильтры, понятие, классификация.	Оформление фотографий рамкой с помощью галереи фильтров.	12	Опрос. Текущие, рабочие просмотры заданий
8	Выделение сложных объектов.	Использование «маски». Работа с каналами. Выделение цветового диапазона. Команда «Уточнить край» Фильтр «Extract (Извлечь)» Выбор способа выделения сложных объектов	6	Опрос. Текущие, рабочие просмотры заданий
9	Коррекция изображений.	Исправление резкости. Ретушь фотографий. Фотомонтаж.	18	Промежуточная и итоговая аттестация
10	Создание и обработка изображений.	Выполнение самостоятельных работ – создание изображений с помощью фильтров, оформление фотографий.	18	Опрос. Текущие, рабочие просмотры заданий.
11	Сопровождение выступлений. Презентации.	. Создание презентации «Русские художники»	24	Опрос. Текущие, рабочие просмотры заданий.

Программой предусматривается самостоятельная работа учащихся, которая способствует более глубокому погружению в творческую деятельность и освоению рабочей программы дисциплины.

Самостоятельная работа проходит после аудиторной работы и выполняется в соответствии с пожеланиями и наставлениями педагога, является вспомогательной. В самостоятельной работе отрабатываются навыки, полученные на аудиторных занятиях, приобретает опыт

самостоятельной деятельности, развивается важнейшая способность – анализировать свое произведение, выявляя недочеты и преимущества, дальнейшую стратегию ведения практического учебного задания.

4. Советы по подготовке к текущему, промежуточному и итоговому контролю по дисциплине.

Для обеспечения систематической и регулярной работы по изучению дисциплины и успешного прохождения промежуточных и итоговых контрольных испытаний обучающемуся рекомендуется придерживаться следующего порядка обучения:

Стабильное посещение занятий под руководством педагога, выполнение домашних заданий и осуществление профессиональной самостоятельной работы.

Самостоятельное изучение рекомендуемой литературы и наглядного пособия, в соответствии с поставленными задачами к каждой учебной задаче.

Изучение дисциплины заканчивается определенными методами контроля, к которым относятся: текущая аттестация и итоговый экзаменационный просмотр.

Требования к организации подготовки к зачетам и экзаменам те же, что и при занятиях в течение семестра, но соблюдаться они должны более строго. При подготовке к промежуточной и итоговой аттестации у обучающегося должны быть все выполненные, в соответствии с программой, учебные работы.