

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия
Хворостовского»

Приложение 1 к рабочей программе

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации
по дисциплине

«Компьютерные технологии»

Специальность: 54.05.02.«Живопись»

Разработчик:

профессор Бычинский В.Н.

1. Перечень компетенций и планируемых результатов изучения дисциплины.

Критерии оценивания результатов обучения и оценочные средства

В процессе изучения дисциплины формируются профессиональные компетенции: ОК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-12.

В соответствии с целями основной образовательной программы и задачами профессиональной деятельности в матрице компетенций для данной дисциплины определены компетенции и планируемые результаты изучения для их формирования:

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций	Критерии оценивания результатов обучения					Оценочные средства
		1	2	3	4	5	
ОК-1 способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.	Знать: -формы, методы осуществления профессионального и личностного самообразования, творческого проектирования дальнейших образовательных маршрутов и профессиональной карьеры	Отсутствия	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	Анализ изученного материала, сформированные систематические знания по дисциплине представленные на зачёт и экзамен.

	<p><u>Уметь:</u></p> <p>-использовать индивидуальные способы профессионального и личностного самообразования, творчески проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру</p>	Отсутствие умений	Частично освоенное умение	В целом успешное, но не систематическое умение	В целом успешное, но содержащее пробелы умения	Успешное и систематическое умение	Анализ изученного материала, сформированные систематические знания по дисциплине представленные на зачёт и экзамен.
	<p><u>Владеть:</u></p> <p>-индивидуально значимыми способами осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру</p>	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение навыков	В целом успешное, но не систематическое применение навыков	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками при применении навыков	Успешное и систематическое применение навыков	Анализ изученного материала, сформированные систематические знания по дисциплине представленные на зачёт и экзамен.

ПК-1 Способность формулировать средствами изобразительного средства, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания	<u>Знать</u> -принципы объектно - ориентированного и процедурного подходов к написанию приложений для цифровой обработки информации	Отсут- ствиезна ний	Фрагмен- тарное приме- ние знаний	В целом успешное, но не систематич еское применени е знаний	В целом успешное, но сопро- вождающе- ся отдель- ными ошибками при- менение знаний	Успешное и системати- ческоепри- мене- ниезнаний	Анализ изученного материала, сформированные систематические знания по дисциплине представленные на зачёт и экзамен.
	<u>Уметь</u> -применять современные методики и технологии для создания авторских художественных произведений	Отсут- ствиеум ений	Фрагмен- тарное приме- ние умений	В целом успешное, но не систематич еское применени е умений	В целом успешное, но сопро- вождающе- ся отдель- ными ошибками при- менение умений	Успешное и системати- ческое при- менение умений	Анализ изученного материала, сформированные систематические знания по дисциплине представленные на зачёт и экзамен.
	<u>Владеть</u> -готовностью к использованию современных методик и технологий для создания художественных произведений	Отсут- ствиенав ыков	Фрагмен- тарное приме- ние навыков	В целом успешное, но не систематич еское применени е навыков	В целом успешное, но сопро- вождающе- ся отдель- ными ошибками при-	Успешное и системати- ческое при- менение навыков	Анализ изученного материала, сформированные систематические знания по дисциплине представленные на зачёт и экзамен.

					менение навыков		
<p>ПК-2</p> <p>способность демонстрировать знание исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства и проведении экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности</p>	<p><u>Знать</u></p> <p>-основы представления цифровой графической информации, - понятие и виды компьютерной графики, области их применения, различия представления изображений в растровом и векторном виде, -правила выбора графического редактора для обработки конкретного изображения, форматы графических файлов, основы цвета и цветовых моделей, правила представления графики в сети Internet, правила подготовки издания к печати</p>	Отсутствия	Фрагментарное применение знаний	В целом успешное, но не систематическое применение знаний	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками при применении знаний	Успешное и систематическое применение знаний	Анализ изученного материала, сформированные систематические знания по дисциплине представленные на зачёт и экзамен.
	<p><u>Уметь</u></p> <p>- применять знания законов композиции, перспективы и пластической анатомии в своей практической и творческой работе, -выражать свой творческий</p>	Отсутствия	Фрагментарное применение умений	В целом успешное, но не систематическое применение	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными	Успешное и систематическое применение умений	Анализ изученного материала, сформированные систематические знания по дисциплине представленные на

	замысел средствами компьютерных технологий, применять на практике навыки работы в популярных графических редакторах растровой и векторной графики, программах верстки, подготовки изображений для полиграфии и Web-дизайна			е умений	ошибками при-менение умений		зачёт и экзамен.
	<u>Владеть</u> - навыками работы в растровом и векторном графическом редакторах, программе электронной верстки.	Отсут-ствиенав-ыков	Фрагмен-тарное приме-нение навыков	В целом успешное, но не систематич-еское применени-е навыков	В целом успешное, но сопро-вождающе-ся отдель-ными ошибками при-менение навыков	Успешное и системати-ческое при-менение навыков	Анализ изученного материала, сформированные систематические знания по дисциплине представленные на зачёт и экзамен.
ПК-12 владением основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с	<u>Знать</u> основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации.	Отсут-ствиезна-ний	Фрагмен-тарное приме-нение знаний	В целом успешное, но не систематич-еское применени-е навыков	В целом успешное, но сопро-вождающе-ся отдель-ными ошибками	Успешное и системати-ческоепри-мене-ниезнаний	Анализ изученного материала, сформированные систематические знания по дисциплине представленные на

компьютером как средством накопления и управления информацией				е знаний	при- менение знаний		зачёт и экзамен.
	<u>Уметь</u> применять стандартные программные средства для получения, хранения, переработки информации.	Отсут- ствиезна ний	Фрагмен- тарное примене- ние знаний	В целом успешное, но не систематич еское применени е знаний	В целом успешное, но сопро- вождающе- ся отдель- ными ошибками при- менение знаний	Успешное и системати- ческоепри- мене- ние знаний	Анализ изученного материала, сформированные систематические знания по дисциплине представленные на зачёт и экзамен.
	<u>Владеть</u> навыками работы с компьютером как средством накопления и управления информацией.	Отсут- ствиезна ний	Фрагмен- тарное примене- ние знаний	В целом успешное, но не систематич еское применени е знаний	В целом успешное, но сопро- вождающе- ся отдель- ными ошибками при- менение знаний	Успешное и системати- ческоепри- мене- ние знаний	Анализ изученного материала, сформированные систематические знания по дисциплине представленные на зачёт и экзамен.

2. Шкалы оценивания и критерии оценки

Позволяет оценить следующие знания, умения, навыки и / или опыт практической деятельности:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основы представления цифровой графической информации, понятие и виды компьютерной графики, области их применения,
- различия представления изображений в растровом и векторном виде,
- правила выбора графического редактора для обработки конкретного изображения, форматы графических файлов, основы цвета и цветовых моделей, правила представления графики в сети Internet, правила подготовки издания к печати (ОК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-12).

Уметь:

- применять знания законов композиции, перспективы и пластической анатомии в своей практической и творческой работе, выражать свой творческий замысел средствами компьютерных технологий, применять на практике навыки работы в популярных графических редакторах растровой и векторной графики, программах верстки, подготовки изображений для полиграфии и Web-дизайна(ОК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-12)
- **Владеть:**
- навыками работы в растровом и векторном графическом редакторах, программе электронной верстки (ОК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-12).

Критерии оценки

критерии	оценка			
	2 (неудовлетвори- тельно)	3 (удовлетвори- тельно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
Владение основными понятиями компьютерной графики	Полное отсутствие знаний и умений владения основными понятиями компьютерной графики.	Допустимый объем выполненной работы, но есть пробелы в знаниях.	Незначительные неточности при выполнении всех этапов последовательного ведения работы.	Высокий уровень владения основными понятиями компьютерной графики
Владение графическим	Полное отсутствие	Допущены ошибки или	Незначительные неточности при	Продемонстриро- ван высокий

редактором PhotoShop. Основными инструментами. Многослойными изображениями.	профессионального уровня владения графическим редактором PhotoShop.	отсутствует стилевое единство частей и целого, недостаточно профессиональный уровень владения графическим редактором	выполнении работы	уровень владения графическим редактором PhotoShop.
3. Использование программ верстки. Интерфейс InDesign. Оформление текста. Буклеты	Отсутствие знаний и понятий программ верстки.	Допущены неточности и ошибки в применении программ верстки.	Незначительные неточности в применении программ верстки.	Профессиональное использование программ верстки. Интерфейс InDesign. Оформление текста. Буклеты.
4. Владение понятием векторной графики. Векторный графический редактор Illustrator	Отсутствие навыков, не владение понятием векторной графики. Векторный графический редактор Illustrator	Допущены неточности в исполнении. Слабые профессиональные навыки	Незначительные неточности в овладении векторным графическим редактором Illustrator	Уверенное, владение понятием векторной графики. Векторным графическим редактором Illustrator.
5. Владение знаниями для создания портфолио	Отсутствие знаний	Слабые знания, невыразительное решение	Незначительные неточности в подаче идеи художественным языком: недостаточно ясное выражение образа.	Образная подача. Владение художественным вкусом. Знание принципов техник для создания портфолио.

3. Типовые контрольные задания

Примерные задания по семестрам

5 семестр

- Основные понятия компьютерной графики. (ОК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-12).
- Графический редактор PhotoShop(ОК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-12).
- Основные инструменты(ОК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-12).
- Команды трансформации(ОК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-12).
- Работа со слоями. Многослойные изображения. Текст(ОК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-12).
- Стили слоя (ОК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-12).
- Оформление рисунков (Итоговое задание)(ОК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-12).

6 семестр

- Фильтры, понятие, классификация(ОК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-12).- Выделение сложных объектов. Фильтры. Коррекция изображений(ОК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-12).
- Создание и обработка изображений (ОК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-12).- Сопровождение выступлений. Презентации(ОК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-12).

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

4.1 Формы контроля уровня по дисциплине и характер их проведения

В процессе изучения дисциплины предусмотрены следующие формы контроля: текущий, промежуточная аттестация, итоговый контроль в конце шестого семестра – зачет с оценкой, контроль самостоятельной работы

Текущий контроль осуществляется в течение семестра в виде профессиональных диалогов, устных опросов и практическом последовательном профессиональном ведении работы над учебным заданием. Также контроль посещаемости студентов практических занятий.

1 промежуточная аттестация проводится через полтора месяца после начала учебного семестра в виде кафедрального просмотра выполнения практических заданий.

2 промежуточная аттестация проводится за месяц до окончания учебного семестра в виде кафедрального просмотра выполнения объема практических заданий и степени их завершенности (70%)

Итоговый контроль осуществляется в форме зачета в конце пятого семестра и зачета с оценкой в конце шестого семестра.

Итоговая оценка предполагает суммарный учет качества выполненной работы, а также успехи и прилежание за весь период обучения.

Контроль самостоятельной работы специалитета осуществляется в течение всего семестра. Формы контроля: регулярная проверка наличия самостоятельной работы и степени ее выполняемости. Результаты самостоятельной работы оцениваются при осуществлении промежуточного и итогового контроля по дисциплине.

4.2. Описание процедуры аттестации

Процедура итогового контроля по дисциплине проходит в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

- Аттестационные испытания проводятся в присутствии преподавателей, ведущих практические занятия, профессиональным преподавательским составом кафедры. На итоговой аттестации обязательно присутствие ректора.
- Присутствие посторонних лиц в ходе проведения аттестационных испытаний без разрешения ректора или проректора не допускается (за исключением работников института, выполняющих контролирующие функции в соответствии со своими должностными обязанностями). В случае отсутствия ведущего преподавателя аттестационные испытания проводятся преподавателем, назначенным письменным распоряжением по кафедре (структурному подразделению).
- Оценка результатов аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения и выставляется в зачётные книжки не позднее следующего рабочего дня после их проведения.
- Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, допускаются на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.

4.3. Структура зачета, зачета с оценкой

Зачет проводится по окончании 5 семестра.

Студент представляет объем выполненных работ на экзаменационный просмотр, в соответствии с учебным планом.

Оценка выполненного задания производится по следующим критериям:

- «Зачет» выставляется при представлении полного объема заданий; выставляется при представлении достаточного и точного объема задания с некоторым недостатком сведений;

- «Не зачет» выставляется при неполном объеме задания и с некоторыми неточностями в работе, при отсутствии объема выполненных работ.

Зачет с оценкой проводится по окончании изучения дисциплины.

Студент представляет объем выполненных работ на экзаменационный просмотр, в соответствие с учебным планом.

Оценка выполненного задания производится по следующим критериям:

- оценка «Отлично» выставляется при представлении полного объема заданий;
- оценка «Хорошо» выставляется при представлении достаточного и точного объема задания с некоторым недостатком сведений;
- оценка «Удовлетворительно» выставляется при неполном объеме задания и с некоторыми неточностями в работе.
- оценка «Неудовлетворительно» выставляется при отсутствии объема выполненных работ.