

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия  
Хворостовского»

*Приложение 1 к рабочей программе*

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения промежуточной аттестации  
по дисциплине

**«КОПИРОВАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА»**

Специальность: 54.05.02. «Живопись»

Разработчики:

профессор

Бычинский В.Н

преподаватель кафедры

Карабчук Д.С.

## 1. Перечень компетенций и планируемых результатов изучения дисциплины.

### Критерии оценивания результатов обучения и оценочные средства

В процессе изучения дисциплины формируются профессиональные компетенции: ПК-5, ПСК-1.1, ПСК-1.8. В соответствии с целями основной образовательной программы и задачами профессиональной деятельности в матрице компетенций для данной дисциплины определены компетенции и планируемые результаты изучения для их формирования:

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций	Критерии оценивания результатов обучения					Оценочные средства
		1	2	3	4	5	
<b>ПК-5:</b> способностью различать художественные особенности и исторические аспекты развития стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика) в архитектуре, театре, изобразительном искусстве	<b>Знать:</b> -методику копирования произведений искусства	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	Просмотр

	<p><b><u>Уметь:</u></b></p> <p>- различать художественные особенности и исторические аспекты развития стилевых течений</p>	Отсутствие умений	Частично освоенное умение	В целом успешное, но не систематическое умение	В целом успешное, но содержащее пробелы умения	Успешное и систематическое умение	Просмотр
	<p><b><u>Владеть:</u></b></p> <p>- Техниками и технологиями живописи, рисунка, наброска, штудий при копировании произведений.</p>	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение навыков	В целом успешное, но не систематическое применение навыков	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками при применении навыков	Успешное и систематическое применение навыков	Просмотр
<p><b>ПСК-1.1:</b> свободным владением техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка, техниками и технологиями изобразительного искусства в области</p>	<p><b><u>Знать:</u></b></p> <p>- теорию техник и технологий изобразительного искусства в области живописи, рисунка и композиции</p>	Отсутствие знаний	Фрагментарное применение знаний	В целом успешное, но не систематическое применение знаний	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками при применении знаний	Успешное и систематическое применение знаний	Просмотр

станковой живописи							
	<b>Уметь:</b> - применять на практике техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи, рисунка и композиции	Отсутствие умений	Фрагментарное применение умений	В целом успешное, но не систематическое применение умений	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение	Успешное и систематическое умение	Просмотр
	<b>Владеть:</b> -теоретическими, практическими знаниями и навыками, полученными в процессе обучения	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение	В целом успешное, но не систематическое применение навыков	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение умений	Успешное и систематическое применение навыков	Просмотр
<b>ПСК-1.8:</b> способностью пользоваться архивными материалами и другими источниками	<b>Знать:</b> методическую последовательность изучения и копирования произведений станковой живописи.	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение	В целом успешное, но не систематическое применение	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными	Успешное и систематическое применение навыков	Просмотр

при изучении и копировании произведений станковой живописи				е навыков	ошибками при- менение умений		
	<b>Уметь:</b> использовать в копийной практике архивные материалы и другие источники.	Отсут- ствие навыков	Фрагмен- тарное примене- ние	В целом успешное, но не систематич- еское применени- е навыков	В целом успешное, но сопро- вождающе- ся отдель- ными ошибками при- менение умений	Успешное и системати- ческое при- менение навыков	Просмотр
	<b>Владеть:</b> приемами и методами изучения архивных материалов и других источников при копировании произведений станковой живописи	Отсут- ствие навыков	Фрагмен- тарное примене- ние	В целом успешное, но не систематич- еское применени- е навыков	В целом успешное, но сопро- вождающе- ся отдель- ными ошибками при- менение умений	Успешное и системати- ческое при- менение навыков	Просмотр

## 2. Шкалы оценивания и критерии оценки

Позволяет оценить следующие знания, умения, навыки и / или опыт практической деятельности:

### Критерии оценки

критерии	оценка			
	2 (неудовлетворительно)	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
<b>1. Последовательное ведение работы.</b>	Полное отсутствие умения последовательного ведения работы. Крайне малый выполненный объем разработок по теме.	Допустимый объем выполненной работы. Не последовательное ведение работы.	Незначительные неточности при выполнении всех этапов последовательного ведения работы.	Высокий уровень профессионализма, необходимый поэтапный объем разработок по теме.
<b>2. Профессиональный уровень выполнения учебного задания. Техническое исполнение в соответствии с образцом.</b>	Полное отсутствие профессионального уровня выполнения задания.	Допущены фактические ошибки в выполнении учебного задания. Допущены неточности в техническом исполнении.	Незначительные неточности при выполнении учебного задания.	Продемонстрирован высокий уровень профессионализма, техническое исполнение в соответствии с образцом.

## 3. Типовые контрольные задания

Примерные задания по семестрам

## 4 семестр

- Копирование произведений станковой масляной живописи.
- Копирование произведений графики.
- Копирование произведений темперной живописи.
- Копирование наброска художников русской или зарубежных школ.
- Копирование штудий художников русской или зарубежных школ.

### 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

#### 4.1 Формы контроля уровня по дисциплине и характер их проведения

В процессе изучения дисциплины предусмотрены следующие формы контроля: текущий, промежуточная аттестация, итоговый контроль в конце семестра – экзамен, контроль самостоятельной работы

**Текущий контроль** осуществляется в течение семестра в виде профессиональных диалогов об искусстве и лекций про копирование произведений искусства, устных опросов и практическом последовательном профессиональном ведении работы над учебными заданиями. Также контроль посещаемости студентов практических занятий.

**1 промежуточная аттестация** проводится через полтора месяца после начала учебного семестра в виде кафедрального просмотра выполнения практических заданий.

**2 промежуточная аттестация** проводится за месяц до окончания учебного семестра в виде кафедрального просмотра выполнения объема практических заданий и степени их завершенности (70%)

**Итоговый контроль** осуществляется в форме экзамена в конце 4 семестра

Итоговая оценка предполагает суммарный учет качества исполненной работы, а также успехи и прилежание за весь период обучения.

**Контроль самостоятельной работы специалитета** осуществляется в течение всего семестра. Формы контроля: регулярная проверка наличия самостоятельной работы и степени ее выполняемости. Результаты самостоятельной работы оцениваются при осуществлении итогового контроля по дисциплине.

#### 4.2. Описание процедуры аттестации

Процедура итогового контроля по дисциплине проходит в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

- Аттестационные испытания проводятся преподавателем, ведущим практическое занятие. Присутствие посторонних лиц в ходе проведения аттестационных испытаний без разрешения ректора или проректора не допускается (за исключением работников института, выполняющих контролирующие функции в соответствии со своими должностными обязанностями). В случае отсутствия ведущего преподавателя аттестационные испытания проводятся преподавателем, назначенным письменным распоряжением по кафедре (структурному подразделению).
- Оценка результатов аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения и выставляется в зачётные книжки не позднее следующего рабочего дня после их проведения.
- Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, допускаются на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.

### **4. 3. Структура экзамена (просмотр)**

Экзамен проводится по окончании изучения дисциплины в виде семестрового просмотра и устного опроса.

Студент представляет объем выполненных работ и знаний в соответствии с учебным планом.

Оценка выполненного задания производится по следующим критериям:

- оценка «Отлично» выставляется при представлении полного объема заданий;
- оценка «Хорошо» выставляется при представлении достаточного и точного объема задания с некоторым недостатком сведений;
- оценка «Удовлетворительно» выставляется при неполном объеме задания и с некоторыми неточностями в работе.
- оценка «Неудовлетворительно» выставляется при отсутствии объема выполненных работ.