

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия
Хворостовского»

Приложение 2 к рабочей программе

Методические рекомендации по освоению дисциплины
«Методика организации учебных постановок»
для обучающихся по программам специальности:
54.05.02 «Живопись»
Специализация: №1 «Художник-живописец» (станковая живопись)»

Разработчик:

преподаватель кафедры
Карабчук Д.С.

1. Пояснительная записка

Методические рекомендации для студентов по освоению дисциплины «Методика организации учебных постановок» разработаны в соответствии требованиями Федерального Государственного Образовательного стандарта высшего образования по специальности 54.05.02 «Живопись» Специализация: №1 «Художник-живописец» (станковая живопись)» Уровень специалитет.

Цель методических рекомендаций заключается в обеспечении системной организации учебного процесса, создании представлений о предмете изучения и формах самостоятельной работы студентов по данной дисциплине.

Одним из важнейших требований к специалисту высокого уровня является умение самостоятельно пополнять знания, обрабатывать и систематизировать полученную из разных источников информацию. Основным условием достижения максимальной эффективности работы в учебной мастерской является воспитание творческой личности. Сформировать способность самостоятельно воплощать творческий замысел по созданию художественных постановок. Учебным планом на самостоятельную работу по дисциплине **«Методика организации учебных постановок» отведено 84 часа.**

Приступая к изучению дисциплины «Методика организации учебных постановок», обучающиеся должны ознакомиться с рабочей программой дисциплины, настоящими методическими указаниями, фондом оценочных средств, а также с учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке института, получить доступ в электронные библиотечные системы, получить в библиотеке рекомендованные художественные альбомы и учебно-методические пособия.

2. Характер различных видов учебной работы и рекомендуемая последовательность действий обучающегося («сценарий изучения дисциплины»)

Для обеспечения систематической и регулярной работы по изучению дисциплины и успешного прохождения промежуточных и итоговых контрольных испытаний обучающемуся рекомендуется придерживаться следующего порядка обучения:

1. Регулярно изучать задачи и рекомендации выполнения каждого нового учебного задания, используя различные формы индивидуальной работы.

2. Согласовывать с преподавателем виды работ по изучению дисциплины.

3. По завершении отдельных практических заданий сохранять и предоставлять их на промежуточных и итоговых аттестациях.

Формами контроля и примерами оценочных средств по курсу «Методика организации учебных постановок» является работа с преподавателем, самостоятельная работа в мастерской, выполнение учебных заданий. Также самостоятельный сбор аналогов и наглядного пособия в виде репродукций из художественных альбомов при выполнении практических заданий. В расположенной ниже таблице перечислены темы для самостоятельной работы студентов и указано количество часов, необходимых для подготовки к занятию, текущему и промежуточному просмотру

3. Формы самостоятельной работы

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы	Трудоемкость (в академических часах)	Контроль выполнения работы Опрос, тест, дом.
-------	---------------------------------	----------------------------	--------------------------------------	---

				здание
	9 семестр			
1	Живопись. Методика постановок. Натюрморт для 1-2 курсов и 3-4-5 курсов.	Самостоятельная работа в мастерской	10	Текущие, рабочие просмотры заданий.
2	Методика проведения постановок по рисунку. Рисунок головы, как метод совершенствования профессиональных изобразительных навыков, организация постановки: выразительность, поворот, освещение.	Самостоятельная работа в мастерской.	10	Текущие, рабочие просмотры заданий
3	Методика постановок. Рисунок. Портрет с руками	Самостоятельная работа в мастерской.	10	Текущие, рабочие просмотры заданий
4	Методика постановок. Живопись. Портрет с руками	Самостоятельная работа в мастерской.	12	Текущие, рабочие просмотры заданий
	10 семестр			
5	Составление авторской рабочей программы по методике организации учебных постановок.	Самостоятельная работа в мастерской.	10	Текущие, рабочие просмотры заданий
7	Работа с литературой для совершенствования навыков преподавания дисциплины «Методика организации учебных постановок».	Самостоятельная работа в мастерской.	10	Промежуточная и итоговая аттестация
8	Методика	Самостоятельная работа в	10	Промежу

	преподавания дисциплины «Методика организации учебных постановок» на 1-2 курсах	мастерской.		точная и итоговая аттестация
9	Методика преподавания дисциплины «Методика организации учебных постановок» на 3,4,5 курсах (творческие мастерские)	Самостоятельная работа в мастерской.	12	Промежуточная и итоговая аттестация

Программой предусматривается самостоятельная работа студентов, которая способствует более глубокому погружению в творческую деятельность. Самостоятельная работа включает в себя: самостоятельную работу над разработкой постановок по дисциплинам, а также написанию учебных программ и методических пособий.

Самостоятельная работа в мастерской проходит после аудиторной работы и выполняется в соответствии с пожеланиями и наставлениями педагога, является вспомогательной.

В самостоятельной работе отрабатываются навыки, полученные на аудиторных занятиях, приобретает опыт самостоятельной деятельности, развивается важнейшая способность – анализировать свою работу, выявляя недочеты и преимущества, дальнейшую стратегию ведения практического учебного задания.

4. Советы по подготовке к текущему, промежуточному и итоговому контролю по дисциплине.

Для обеспечения систематической и регулярной работы по изучению дисциплины и успешного прохождения промежуточных и итоговых контрольных испытаний студенту рекомендуется придерживаться следующего порядка обучения:

Стабильное посещение занятий под руководством педагога, выполнение домашних заданий и осуществление профессиональной самостоятельной работы.

Самостоятельное изучение рекомендуемой литературы и наглядного пособия, в соответствии с поставленными задачами к каждой учебной постановке.

Изучение дисциплины заканчивается определенными методами контроля, к которым относятся: текущая аттестация и итоговый зачет.

Требования к организации подготовки к зачетам те же, что и при занятиях в течение семестра, но соблюдаться они должны более строго. При подготовке к промежуточному и итоговому зачету у обучающегося должны быть все выполненные, в соответствии с программой, учебные практические задания.