

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия
Хворостовского»

Приложение 1 к рабочей программе

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации
по дисциплине

«МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНЫХ ПОСТАНОВОК»

Специальность: 54.05.02. «Живопись»

Разработчики:

Профессор

Бычинский В.Н.

Преподаватель кафедры:

Карабчук Д.С.

1. Перечень компетенций и планируемых результатов изучения дисциплины.

Критерии оценивания результатов обучения и оценочные средства

В процессе изучения дисциплины формируются профессиональные компетенции: ОК-1, ОПК-3, ПСК-1.13, ПСК-1.14, ПСК-1.16, ПСК-1.17. В соответствии с целями основной образовательной программы и задачами профессиональной деятельности в матрице компетенций для данной дисциплины определены компетенции и планируемые результаты изучения для их формирования:

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций	Критерии оценивания результатов обучения					Оценочные средства
		1	2	3	4	5	
ОК-1: способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	<u>Знать:</u> - законы композиции, типы композиции, нормы культуры мышления, основы логики, формы анализа - особенности зрительного восприятия, в результате грамотно выбрать художественный язык с его многообразием графических приемов, способы и приемы организации плоскости, объемов, пространства, основные выразительные	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	Зачет

	средства.						
	<p><u>Уметь:</u></p> <p>- использовать целостную систему навыков абстрактного мышления при решении проблем, возникающих при выполнении исследовательских работ, использование навыков отстаивания своей точки зрения</p>	Отсутствие умений	Частично освоенное умение	В целом успешное, но не систематическое умение	В целом успешное, но содержащее пробелы умения	Успешное и систематическое умение	Зачет
	<p><u>Владеть:</u></p> <p>- художественными методами создания предметов изобразительного искусства искусства</p>	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение навыков	В целом успешное, но не систематическое применение навыков	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков	Успешное и систематическое применение навыков	Зачет
<p>ОПК-3:</p> <p>способность применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в</p>	<p><u>Знать:</u></p> <p>- теорию организации учебных постановок</p>	Отсутствие знаний	Фрагментарное применение знаний	В целом успешное, но не систематическое применение	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение	Успешное и систематическое применение знаний	Зачет

профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности				знаний	знаний		
	<u>Уметь:</u> - профессионально методически подходить к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного	Отсутствие умений	Фрагментарное применение умений	В целом успешное, но не систематическое применение умений	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение	Успешное и систематическое умение	Зачет
	<u>Владеть:</u> -навыками преподавания дисциплин изобразительного искусства	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение	В целом успешное, но не систематическое применение навыков	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение умений	Успешное и систематическое применение навыков	Зачет
ПСК-1.13 способность использовать традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения и воспитания	<u>Знать:</u> - психолого-педагогические аспекты профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение знаний	В целом успешное, но не систематическое применение умений	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение	Успешное и систематическое применение знаний	Зачет

личности в области изобразительного искусства	искусства.						
	<u>Уметь:</u> - использовать традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения и воспитания области изобразительного искусства.	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение знаний	В целом успешное, но не систематическое применение умений	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение	Успешное и систематическое применение умений	Зачет
	<u>Владеть:</u> - методикой обучения и воспитания личности в области изобразительного искусства	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение знаний	В целом успешное, но не систематическое применение умений	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение	Успешное и систематическое применение навыков	Зачет
ПСК-1.14: способность в доступной и доходчивой форме донести до обучающихся смысловую и пластическую задачу, поставленную перед	<u>Знать:</u> - смысловую и пластическую задачу, поставленную перед учащимися	Отсутствие знаний	Фрагментарное применение знаний	В целом успешное, но не систематическое применение	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками	Успешное и систематическое применение знаний	Зачет

ними в учебном или творческом задании, умением на практике показывать и исправлять их ошибки							
	Уметь: - в доступной и доходчивой форме донести до обучающихся смысловую и пластическую задачу, поставленную перед ними в учебном или творческом задании	Отсутствие умений	Фрагментарное применение умений	В целом успешное, но не систематическое применение умений	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение	Успешное и систематическое умение	Зачет
	Владеть: -навыками на практике показывать и исправлять их ошибки преподавания дисциплин изобразительного искусства	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение	В целом успешное, но не систематическое применение навыков	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение умений	Успешное и систематическое применение навыков	Зачет
ПСК-1.16: способностью разрабатывать образовательные программы в области изобразительного искусства и смежных с	Знать: - систему контроля качества образования, развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения	Отсутствие знаний	Фрагментарное применение знаний	В целом успешное, но не систематическое применение	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками	Успешное и систематическое применение знаний	Зачет

<p>ним вспомогательных дисциплин, нести ответственность за их реализацию в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса, формировать систему контроля качества образования, развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения</p>							
	<p><u>Уметь:</u> - разрабатывать образовательные программы в области изобразительного искусства и смежных с ним вспомогательных дисциплин</p>	<p>Отсутствие умений</p>	<p>Фрагментарное применение умений</p>	<p>В целом успешное, но не систематическое применение умений</p>	<p>В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение</p>	<p>Успешное и систематическое умение</p>	<p>Зачет</p>
	<p><u>Владеть:</u> -навыками последовательного методического ведения</p>	<p>Отсутствие навыков</p>	<p>Фрагментарное применение знаний</p>	<p>В целом успешное, но не систематиче</p>	<p>В целом успешное, но сопровождающееся от-</p>	<p>Успешное и систематическое применение знаний</p>	<p>Зачет</p>

	дисциплины			ское	дельными		
ПСК-1.17 способность создавать необходимые условия для личностного, духовно-нравственного, художественно-эстетического и профессионального развития обучающихся, готовя их к осознанному выбору и выполнению определенных ролей и функций в обществе.	<u>Знать:</u> - особенности организации учебной среды и создания необходимых условий для личностного, духовно-нравственного, художественно-эстетического и профессионального развития обучающихся, готовя их к осознанному выбору и выполнению определенных ролей и функций в обществе профессионального развития обучающихся.	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение знаний	В целом успешное, но не систематическое применение умений	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение	Успешное и систематическое применение знаний	Зачет
	<u>Уметь:</u> - на практике создавать условия для всестороннего развития обучающихся на занятиях изобразительным искусством.	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение знаний	В целом успешное, но не систематическое применение умений	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение	Успешное и систематическое применение умений	Зачет
	<u>Владеть:</u> - умениями способствовать профессиональному развитию обучающихся,	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение	В целом успешное, но не	В целом успешное, но сопровожда-	Успешное и систематическое приме-	Зачет

	готовя их к осознанному выбору и выполнению определенных ролей и функций в обществе		ние знаний	систематиче-ское применение умений	ющееся от-дельными ошибками применение	ние навыков	
--	---	--	------------	------------------------------------	--	-------------	--

2. Шкалы оценивания и критерии оценки

Позволяет оценить следующие знания, умения, навыки и / или опыт практической деятельности:

Критерии оценки

критерии	оценка			
	2 (неудовлетворительно)	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
1. Последовательное ведение работы.	Полное отсутствие умения последовательного ведения работы. Крайне малый выполненный объем разработок по теме.	Допустимый объем выполненной работы. Слабые поиски формального и пластического решения. Не выразительная композиционная схема. Отсутствие картона	Незначительные неточности при выполнении всех этапов последовательного ведения работы.	Высокий уровень профессионализма, интересный замысел, необходимый поэтапный объем разработок по теме. Убедительное решение
2. Профессиональный уровень выполнения учебного задания	Полное отсутствие профессионального уровня выполнения задания	Допущены фактические ошибки в выполнении учебного задания	Незначительные неточности при выполнении учебного задания	Продемонстрирован высокий уровень профессионализма

3. Типовые контрольные задания

Примерные задания по семестрам

9 семестр

- Практическое занятие - выполнение с обучающимися постановки: натюрморта (ОК-1, ОПК-3, ПСК-1.13, ПСК-1.14, ПСК-1.16, ПСК-1.17)
- Постановка натюрморта, состоящая из 8-15 предметов различных форм, высоты, ширины (ОК-1, ОПК-3, ПСК-1.13, ПСК-1.14, ПСК-1.16, ПСК-1.17)
- Постановка рисунка - портрет с руками (ОК-1, ОПК-3, ПСК-1.13, ПСК-1.14, ПСК-1.16, ПСК-1.17)

10 семестр

- Постановка - Одетая фигура с натюрмортом (ОК-1, ОПК-3, ПСК-1.13, ПСК-1.14, ПСК-1.16, ПСК-1.17)
- Постановка - Обнаженная фигура в интерьере (ОК-1, ОПК-3, ПСК-1.13, ПСК-1.14, ПСК-1.16, ПСК-1.17)
- Выполнение постановок по дисциплинам: рисунок, живопись, композиция (ОК-1, ОПК-3, ПСК-1.13, ПСК-1.14, ПСК-1.16, ПСК-1.17)

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

4.1 Формы контроля уровня по дисциплине и характер их проведения

В процессе изучения дисциплины предусмотрены следующие формы контроля: текущий, промежуточная аттестация, итоговый контроль в конце 9 семестра – зачет, в конце 10 семестра - экзамен, контроль самостоятельной работы.

Текущий контроль осуществляется в течение семестра в виде профессиональных диалогов, устных опросов и практическом последовательном профессиональном ведении работы над учебными заданиями. Также контроль посещаемости студентов практических занятий.

Итоговый контроль осуществляется в форме зачета в конце каждого семестра

Итоговый зачет предполагает суммарный учет качества исполненной работы, а также успехи и прилежание за весь период обучения.

Контроль самостоятельной работы специалитета осуществляется в течение всего семестра. Формы контроля: регулярная проверка наличия самостоятельной работы и степени ее выполнения. Результаты самостоятельной работы оцениваются при осуществлении итогового контроля по дисциплине.

4.2. Описание процедуры аттестации

Процедура итогового контроля по дисциплине проходит в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

- Аттестационные испытания проводятся преподавателем, ведущим практическое занятие. Присутствие посторонних лиц в ходе проведения аттестационных испытаний без разрешения ректора или проректора не допускается (за исключением работников института, выполняющих контролирующие функции в соответствии со своими должностными обязанностями). В случае отсутствия ведущего преподавателя аттестационные испытания проводятся преподавателем, назначенным письменным распоряжением по кафедре (структурному подразделению).
- Оценка результатов аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения и выставляется в зачётные книжки не позднее следующего рабочего дня после их проведения.
- Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, допускаются на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.

4.3. Структура зачета

Зачет проводится в конце 9 семестра в виде выполнения итогового практического задания устного опроса.

Обучающийся представляет объем выполненных работ и заданий в соответствии с учебным планом.

Оценка выполненного задания производится по следующим критериям:

- «Зачет» выставляется при представлении полного объема заданий; выставляется при представлении достаточного и точного объема задания с некоторым недостатком сведений;
- «Не зачет» выставляется при неполном объеме задания и с некоторыми неточностями в работе, при отсутствии объема выполненных работ.

Экзамен проводится по окончании изучения дисциплины в виде семестрового просмотра.

Обучающийся представляет объем выполненных работ на экзаменационный просмотр, в соответствии с учебным планом.

Оценка выполненного задания производится по следующим критериям:

- оценка «Отлично» выставляется при представлении полного объема заданий;
- оценка «Хорошо» выставляется при представлении достаточного и точного объема задания с некоторым недостатком сведений;
- оценка «Удовлетворительно» выставляется при неполном объеме задания и с некоторыми неточностями в работе.
- оценка «Неудовлетворительно» выставляется при отсутствии объема выполненных работ.