

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ:

Зав. кафедрой



/ Бычинский В.Н.

«21» мая 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Основы научно-исследовательской деятельности

Уровень образовательной программы: Специалитет

Специальность: 54.05.02 «Живопись»

Специализация: специализация №1 «Художник-живописец (станковая живопись)»

Форма обучения: Очная

Факультет: Художественный

Кафедра: Живопись

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ

Трудоемкость		Самостоятельная работа	Контактные часы (семестры)	Форма контроля
ЗЕ	Часы		11	
7	252	236	16	Зачёт

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 54.05.02 Живопись, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №10 от 09 января 2017 г.

Рабочая программа дисциплины разработана и утверждена на заседании кафедры 30.01.2017 г., протокол № 2.

Разработчики:

Профессор

 Бычинский В.Н.


Профессор

 Клюев А.А.

Старший преподаватель

 Назаров С.О.

Преподаватель

 Карабчук Д.С.

Заведующий кафедрой «Живопись»
профессор

 Бычинский В.Н.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

1.1. Цель:

Дать обучающимся представление о методологии научного исследования как особой формы познавательной деятельности. В процессе изучения дисциплины у обучающихся должно сформироваться отношение к науке как важнейшему средству осмысления и совершенствования своей профессиональной деятельности.

1.2 Задачи:

- Повышение эффективности профессиональной подготовки.
- Развитие способности творческого мышления.
- Формирование исследовательских умений и навыков.
- Применение на практике теоретических знаний в изменяющихся условиях социально-культурной действительности.

За годы обучения каждый обучающийся должен научиться самостоятельно работать с научной литературой, составлять рецензии и аннотации, разрабатывать и осуществлять программы опытно-экспериментальной работы, обрабатывать результаты этой работы, формулировать и обосновывать выводы, излагать и отстаивать свои убеждения. Эти знания и умения формируются в процессе овладения методологией и методикой научного исследования. Исследовательская работа также позволит реализовать индивидуальные творческие возможности и развить интеллектуальный потенциал каждого студента.

1.3 Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

2. Место практики в структуре ООП

Дисциплина «Основы научно- исследовательской деятельности» включена в вариативную часть Блока 1 и проводится в соответствии с учебным планом по специальности в 11 семестре, в объеме 16 часов лекционных занятий и 236 часов самостоятельной работы. Форма итогового контроля по дисциплине – зачет в конце 11 семестра обучения.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций
ПК-14 способностью к профессиональному анализу произведений изобразительного искусства, музыки, архитектуры,	Знать: -критерии художественного анализа произведений изобразительного искусства, музыки, архитектуры, литературы, театра, кино.

<p>литературы, театра и кино</p>	<p>Уметь:</p> <p>проводить профессиональный анализ произведений изобразительного искусства, музыки, архитектуры, литературы, театра и кино.</p> <p>Владеть:</p> <p>-навыками искусствоведческой оценки произведений изобразительного искусства, музыки, архитектуры, литературы, театра и кино.</p>
<p>ПК-18</p> <p>способностью формулировать средствами изобразительного средства, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания</p>	<p>Знать:</p> <p>- историю искусства и культуры.</p> <p>Уметь:</p> <p>- проводить художественно-эстетический анализ и оценку явлений изобразительных и прикладных видов искусств.</p> <p>Владеть:</p> <p>- методикой анализа и оценки явлений искусства.</p>
<p>ПСК-1.19</p> <p>способностью владеть в письменной и устной форме методиками формирования художественно-эстетических взглядов общества в области культуры и изобразительного искусства (станковая живопись)</p>	<p>Знать:</p> <p>- цели и задачи формирования художественно-эстетических взглядов общества в области культуры и изобразительного искусства.</p> <p>Уметь:</p> <p>- в письменной и устной форме использовать знания русского языка в образовательной деятельности, профессиональной коммуникации и при межличностном общении.</p> <p>Владеть:</p> <p>-методиками формирования художественно-эстетических взглядов общества в области культуры и изобразительного искусства (станковая живопись).</p>
<p>ПСК-1.21</p> <p>способностью дать профессиональную консультацию, провести художественно-эстетический анализ, оценку художественного произведения и явлений в современном изобразительном искусстве</p>	<p>Знать:</p> <p>- методику художественно- эстетического анализа и оценки художественного произведения и явлений в современном изобразительном искусстве и художественном творчестве.</p> <p>Уметь:</p> <p>- самостоятельно проводить профессиональные</p>

и художественном творчестве	консультации; проводить художественно-эстетический анализ, давать оценку художественного произведения и явлений в современном изобразительном искусстве и художественном творчестве. Владеть: - навыками общения с аудиторией и методами проведения профессиональных консультаций
ПС-1.22 способностью взаимодействовать с многонациональным академическим профессиональным сообществом в интересах освещения фундаментальных и прикладных исследований в сфере изобразительного искусства	Знать: - область фундаментальных и прикладных исследований в сфере изобразительного искусства. Уметь: - общаться с многонациональным академическим профессиональным сообществом на русском и иностранном языке, использовать профессиональную терминологию. Владеть: - навыками проведения фундаментальных и прикладных исследований в сфере изобразительного искусства, навыками делового общения с многонациональным академическим профессиональным сообществом.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры	Всего часов
	11	
Аудиторные занятия (всего)	16	16
лекционных	16	16
Самостоятельная работа (всего)	236	236
Вид промежуточной аттестации (зачёт, зачёт с оценкой, экзамен)	зачёт	
Общая трудоёмкость, час	252	252
ЗЕ	7	7

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
1.	Функции науки и назначение научного исследования	<p>Наука: определение, задачи, функции. Уровни методологического знания. Единство, различия и взаимообусловленность науки и практики. Формы познания: эмпирическое, учебное, научное, их сходство и специфика, значение в формировании в сознании субъекта познания картины окружающего мира. Научное исследование, его назначение. Признаки научного исследования. Фундаментальные, прикладные научные исследования и разработки.</p>	<p>ПК-14 ПК-18 ПСК-1.19 ПСК-1.21 ПСК-1.22</p>
2.	Значение научных исследований в совершенствовании социально-культурной сферы общества	<p>Особенности организации и содержания научных исследований в области изучения процессов социально-культурной сферы и сферы художественного образования. Значение научных исследований в совершенствовании процессов социально-культурного обслуживания населения, развития и сохранения художественной культуры.</p>	<p>ПК-14 ПК-18 ПСК-1.19 ПСК-1.21 ПСК-1.22</p>
3.	Направления развития научных исследований в социально-культурной сфере общества	<p>Особенности организации и содержания научных исследований в области культуры и искусства. Требования к исследовательской культуре в образовательных стандартах. Исследовательская культура и качество образования. Задачи, содержание, особенности организации учебно-исследовательской и научно-исследовательской работы студентов в институте искусств и в университете. Студенческое научное общество (СНО), принципы его деятельности, направления работы проблемных групп и секций. Виды НИР: отчет, научная статья, тезис, доклад, контрольная работа, курсовая работа, дипломная работа, монография. Курсовые и дипломные работы как виды учебно-исследовательской работы студентов, общие требования к их планированию и выполнению. Содержание научного руководства курсовой, дипломной работой</p>	<p>ПК-14 ПК-18 ПСК-1.19 ПСК-1.21 ПСК-1.22</p>

4.	Логика научного исследования. Основные характеристики научно-исследовательской деятельности	Логика исследования как воплощение стратегии научного поиска. Этапы конструирования логики исследования: постановочный, собственно-исследовательский, оформительско-внедренческий. Методологический минимум требований к научно-исследовательской деятельности.	ПК-14 ПК-18 ПСК-1.19 ПСК-1.21 ПСК-1.22
5.	Методологические характеристики (научный аппарат) исследования	Основные методологические характеристики (категории): проблема, тема, актуальность, цель, объект и предмет, гипотеза, задачи, методологические основы, методы исследования, научная новизна, теоретическая и практическая значимость исследования. Требования к формулированию методологических характеристик.	ПК-14 ПК-18 ПСК-1.19 ПСК-1.21 ПСК-1.22
6.	Методы научного исследования	Понятие о методах исследования. Общеметодологические требования к выбору методов исследования. Основные методы исследования: анализ литературных и архивных источников, обобщение массового опыта, устный и письменный опрос, наблюдение, рейтинг, эксперимент, математические методы обработки результатов. Характеристика отдельных методов исследования, их назначение.	ПК-14 ПК-18 ПСК-1.19 ПСК-1.21 ПСК-1.22
7.	Планирование и проведение опытно-экспериментальной работы	Назначение эксперимента как метода исследования. Отличительные признаки эксперимента. Требования к планированию и проведению опытно-экспериментальной работы (ОЭР). Лабораторный и естественный эксперимент. Этапы опытно-экспериментальной работы, задачи, содержание и особенности представления результатов каждого этапа. Требования к отбору экспериментальных и контрольных объектов. Составление программы опытно-экспериментальной работы. Определение содержания формирующего этапа опытно-экспериментальной работы в соответствии с темой исследования. Проведение опытно-экспериментальной работы. Описание результатов опытно-экспериментальной работы.	ПК-14 ПК-18 ПСК-1.19 ПСК-1.21 ПСК-1.22
8.	Методы поиска, сбора, обработки информации	Методика обработки эмпирических данных, правила представления данных в тексте курсовой работы, методы	ПК-14 ПК-18 ПСК-1.19

		<p>графического отражения результатов исследования (графики, диаграммы, таблицы, схемы и рисунки). Формы записи «чужих мыслей»: конспект, тезис, цитата. Правила составления библиографического списка, описания литературных источников в списке. Подготовка конспекта научной статьи, подготовка тезисов научной статьи, цитирование научных текстов, поиск литературных источников по избранной теме исследования по каталогам библиотек. Поиск литературных источников по избранной теме исследования и составление списка литературы.</p> <p>Сущность опросного метода. Правила составления анкеты. Интервью. Метод наблюдения, типология наблюдения. Обработка фактов. Методы анализа данных. Методы анализа документов. Качественный и количественный анализ данных.</p> <p>Статистическая обработка - факторный, кластерный, корреляционный анализ, контент-анализ. Формы представления полученных данных.</p>	<p>ПСК-1.21 ПСК-1.22</p>
9.	<p>Основные этапы выполнения научно-исследовательской работы</p>	<p>Значение планирования в научном исследовании. Определение содержания и этапов исследования. Правила и приемы составления календарного и содержательного плана. Работа с понятийным аппаратом. Особенности изучения и анализа источников информации, технология работы с литературой.</p> <p>Критерии научной результативности. Этапы научного исследования. Разработка программы научного исследования. Создание рабочего плана исследования. Выбор методов исследования; планирование и организация исследования; проведение исследования; фиксация хода исследования в протоколах.</p>	<p>ПК-14 ПК-18 ПСК-1.19 ПСК-1.21 ПСК-1.22</p>
10.	<p>Обработка, интерпретация и представление данных научно-исследовательской работы</p>	<p>Сбор, систематизация и классификация полученных данных; анализ, обобщение полученных результатов, их обработка; соотнесение с исходной гипотезой; обсуждение полученных результатов; подготовка аналитического текста.</p>	<p>ПК-14 ПК-18 ПСК-1.19 ПСК-1.21 ПСК-1.22</p>

11.	Правила оформления текста студенческой научно-исследовательской работы	<p>Научный текст. Стилистика и языковая характеристики научного текста.</p> <p>Структурная организация научного текста разных видов (отчет, доклад, статья, тезисы, диссертация).</p> <p>Правила оформления текста курсовой и дипломной работы. Планирование разделов, структура работы.</p> <p>Стандартные требования к оформлению текста, таблиц, приложений. Правила формулирования выводов.</p> <p>Составление рецензии на курсовую, дипломную работу.</p>	<p>ПК-14 ПК-18 ПСК-1.19 ПСК-1.21 ПСК-1.22</p>
12.	Использование современных информационных технологий в научном исследовании	<p>Значение использования информационных технологий в процессе поиска и обработки информации. Компьютерная визуализация информации об объектах или закономерностях процессов, явлений, как реально протекающих, так и виртуальных. Значение автоматизации процессов вычислительной, информационно-поисковой деятельности, операций по сбору, обработке, передаче, отображению, тиражированию информации.</p> <p>Автоматизация процессов обработки результатов научного эксперимента (как реально протекающего, так и виртуального), его экранного представления с возможностью многократного повторения любого фрагмента или самого эксперимента.</p> <p>Использование информационных технологий как средства представления результатов научного исследования.</p>	<p>ПК-14 ПК-18 ПСК-1.19 ПСК-1.21 ПСК-1.22</p>
13.	Требования к отчету по научной работе	<p>Отчет о НИР как документ, содержащий систематизированные данные о научно-исследовательской работе, описание состояния научной проблемы, процесс и/или результаты научного исследования. Заключительный отчет, промежуточные отчеты.</p> <p>Ответственность за достоверность данных, содержащихся в отчете.</p> <p>Нормоконтроль в организации-исполнителе. Структурные элементы отчета: титульный лист; список исполнителей; реферат; содержание; нормативные ссылки; определения; обозначения и сокращения; введение; основная часть; заключение; список использованных источников;</p>	<p>ПК-14 ПК-18 ПСК-1.19 ПСК-1.21 ПСК-1.22</p>

		приложения.	
14.	Требования к подготовке и представлению иллюстративного материала по итогам научной работы	Правила отбора информации для подготовки иллюстративного материала. Способы представления иллюстративного материала. Правила оформления в тексте таблиц и рисунков. Правила создания электронных слайдовых презентаций как способа иллюстрирования результатов научного исследования.	ПК-14 ПК-18 ПСК-1.19 ПСК-1.21 ПСК-1.22
15.	Подготовка выступления на защите научной работы	Публичная защита курсовых, дипломных работ, назначение, специфика как формы общения. Публичная дискуссия и ее специфика. Формы участия в дискуссии. Выступление в форме доклада о результатах проведенного исследования. Структура доклада. Содержание вводной части. Назначение автореферата, проспекта, информационного листа. Содержание основной и заключительной части доклада. Требования к формулированию выводов. Дополнительные материалы – схемы, таблицы, графики, диаграммы, их использование в ходе доклада. Правила публичного выступления.	ПК-14 ПК-18 ПСК-1.19 ПСК-1.21 ПСК-1.22

5.2. Разделы дисциплины и виды занятий

В семестр

№ п/п	Раздел дисциплины	Лекционные /практические занятия	СРС	Всего час.
1	Функции науки и назначение научного исследования	1	15	16
2	Значение научных исследований в совершенствовании социально-культурной сферы общества	1	15	16
3	Направления развития научных исследований в сфере культуры и искусства	1	15	16
4	Методологические характеристики (научный аппарат) исследования	1	15	16
5	Методы научного исследования	1	15	16
6	Планирование и проведение опытно-экспериментальной работы	1	15	16

7	Методы поиска, сбора, обработки информации	1	15	16
8	Основные формы выполнения студенческой научно-исследовательской работы	1	15	16
9	Планирование и проведение опытно-экспериментальной работы	1	15	16
10	Обработка, интерпретация и представление данных научно-исследовательской работы	1	15	16
11	Правила оформления текста научно-исследовательской работы	1	15	16
12	Использование современных информационных технологий в научном исследовании	1	15	16
13	Требования к отчету по научной работе	1	15	16
14	Требования к подготовке и представлению иллюстративного материала по итогам научной работы	1	15	16
15	Подготовка выступления на защите научной работы. Подготовка и защита реферата с соблюдением правил научно-исследовательской работы	2	26	28
	Контроль			36
	всего	16	236	252

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

1. Горелов, Николай Афанасьевич. Методология научных исследований : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника и практикума для студентов вузов, обучающихся по всем направлениям / Николай Афанасьевич Горелов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2019. — 365 с. — (Бакалавр и магистр.) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/metodologiya-nauchnyh-issledovaniy-433084#page/1>. — ISBN 978-5-534-03635-0.
2. Домбровская, Анна Юрьевна. Методы научного исследования социально-культурной деятельности [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Анна Юрьевна Домбровская. — Электрон. текст. изд. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2013. — 160 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа

: <http://e.lanbook.com/view/book/37001/>. — ISBN 978-5-8114-1577-9. — ISBN 978-5-91938-111-2.

3. Смирная, Анастасия Андреевна. Учебно-исследовательская работа обучающихся в образовательном пространстве [Текст] : учебно-методическое пособие / Анастасия Андреевна Смирная. — Красноярск : КГИИ, 2016 (ТЦ ФГБОУ ВО КГИИ). — 84 с. : мяг.
4. Смирная, Анастасия Андреевна. Учебно-исследовательская работа обучающихся в образовательном пространстве [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Анастасия Андреевна Смирная. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : КГИИ, 2016. — 84 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2779..

6.2. Дополнительная литература

1. Антонова, С.Г. Редактирование. Общий курс [Электронный ресурс] : учебник для вузов / С.Г. Антонова. — 1 файл в формате PDF. — Москва : Издательство МГУП (Московский государственный университет печати), 1999. — 203 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=695.
2. Байбородова, Людмила Васильевна. Методология и методы научного исследования : учебное пособие вузов: рекомендовано УМО ВО в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям; рекомендовано УМО по образованию в области подготовки педагогических кадров в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по направлению «Педагогическое образование» / Людмила Васильевна Байбородова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2019. — 221 с. — (Высшее образование) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/metodologiya-i-metody-nauchnogo-issledovaniya-452322#page/1>. — Режим доступа: для зарегистрир. читателей СГИИ имени Д. Хворостовского. — ISBN 978-5-534-06257-1.
3. Гордеева, Елена Владимировна. Современные информационные технологии. Ч. 2 [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов очной и заочной форм обучения творческих вузов / авт.-сост. Елена Владимировна Гордеева. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : [б.и.], 2012. — 85 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1593.
4. Гордеева, Елена Владимировна. Современные информационные технологии. Ч. 2 [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов очной и заочной форм обучения творческих вузов / авт.-сост. Елена Владимировна Гордеева. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : [б.и.], 2012. — 85 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1593.

5. Дрещинский, Владимир Александрович. Методология научных исследований : учебник для бакалавриата и магистратуры: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по всем направлениям / Владимир Александрович Дрещинский. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2019. — 274 с. — (Бакалавр и магистр.) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/metodologiya-nauchnyh-issledovaniy-438362#page/1>. — Режим доступа: для зарегистрир. читателей СГИИ имени Д. Хворостовского. — ISBN 978-5-534-07187-0.
6. Емельянова, Ирина Никитична. Основы научной деятельности студента. Магистерская диссертация : учебное пособие для вузов / Ирина Никитична Емельянова. — Москва :Юрайт, 2019. — 115 с. — (Университеты России) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/osnovy-nauchnoy-deyatelnosti-studenta-magisterskaya-dissertaciya-442041#page/1>. — Режим доступа: для зарегистрир. читателей СГИИ имени Д. Хворостовского. — ISBN 978-5-534-09444-2. — ISBN 978-5-400-01384-3.
7. Кувшинская, Юлия Михайловна. Академическое письмо. От исследования к тексту : учебник и практикум для вузов: рекомендовано УМО ВО в качестве учебного пособия для студентов вузов; печатается по решению ученого совета факультета гуманитарных наук Национального исследовательского университета "Высшая школа экономики" / Юлия Михайловна Кувшинская. — Москва :Юрайт, 2020. — 284 с. — (Высшее образование) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/akademicheskoe-pismo-ot-issledovaniya-k-tekstu-455611#page/1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-534-08297-5.
8. Основы научно-исследовательской работы студентов [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов специальности 070503 «Музейное дело и охрана памятников» / Дарья Дмитриевна Родионова. — Электрон.текст. изд. — Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2007. — 116 с. — Режим доступа :<https://e.lanbook.com/reader/book/45965/#1>.
9. Родионова, Дарья Дмитриевна. Основы научно-исследовательской работы студентов [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов специальностей 070503 «Музейное дело и охрана памятников», 071301 «Народное художественное творчество», 070105 «Дирижирование», 070201 «Актерское искусство», 070209 «Режиссер театрализованных представлений и праздников», 071401 «Социально-культурная деятельность»; направления 070100 «Музыкальное искусство» / Дарья Дмитриевна Родионова. — Электрон.текст. изд. — Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2010. — 181 с. — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/45966/#1>.

6.3. Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
3. Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688
5. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
6. Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для организации самостоятельной работы:

1. Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;
2. Библиотекой общей площадью 791 м², с фондом около 180000 единиц хранения печатных, электронных и аудиовизуальных документов, на 156 посадочных мест. В том числе:
 - читальные залы на 109 мест (из них 18 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi)
 - зал каталогов – 7 мест;
 - фонотека 40 посадочных мест (из них: 7 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi); 25 мест оборудованы аудио и видео аппаратурой). Фонд аудиовизуальных документов насчитывает более 5100 единиц хранения (CD, DVD диски, виниловые пластинки), более 13000 оцифрованных музыкальных произведений в mp3 формате для прослушивания в локальной сети института.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю. В вузе есть в наличии

необходимый комплект лицензионного программного обеспечения. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 12 кв.м.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0. Приложения, программы: Microsoft Office 13, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (совстроенными модулями «веб-модуль OPAC» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».
- Свободно распространяемое программное обеспечение, в т.ч. отечественное: браузер Opera, Браузер Google Chrome, Браузер Mozilla Firefox, LMS Moodle, Big Blue Button, VLC media player, Open Office, ОС Ubuntu, ОС Debian, Adobe Acrobat Reader, OBS Studio; My test, Антиплагиат (AntiPlagiarism), Яндекс браузер, 7Zip.

Лист обновлений

30.01.2017г. на заседании кафедры «Живопись» (протокол № 2) утверждены обновления образовательной программы в связи с выходом ФГОС ВО по направлению подготовки 54.05.02 «Живопись» в части:

- календарного учебного графика в связи с утверждением Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета;
- рабочих программ дисциплин, программ практик, с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы в разделах:
 - список литературы;
 - базы данных, информационно-справочные и поисковые системы;
 - материально-техническое обеспечение дисциплины (в связи с расширением материально-технической базы КГХИ).

23.05.2018г. на заседании кафедры «Живопись» (протокол № 9) утверждены обновления образовательной программы в части:

- календарного учебного графика в связи с утверждением Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата;
- рабочих программ дисциплин, программ практик, с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы в разделах:
 - список литературы;
 - базы данных, информационно-справочные и поисковые системы;
 - материально-техническое обеспечение дисциплины (в связи с расширением материально-технической базы КГИИ).

08.05.2019г. на заседании кафедры «Живопись» (протокол № 4) утверждены обновления образовательной программы в части титульного листа в связи с переименованием института в «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского».

29.04.20 на заседании кафедры (Протокол № 3) утверждены обновления образовательной программы в части:

- рабочих программ дисциплин, программ практик, с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы в разделах:
 - список литературы;
 - базы данных, информационно-справочные и поисковые системы;
 - материально-техническое обеспечение дисциплины (в связи с расширением материально-технической базы СГИИ имени Д. Хворостовского).