

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

Приложение 1 к рабочей программе

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

«Основы психологии творческого процесса»

Специальность: 54.05.02.«Живопись»

Разработчик:

профессор
Бычинский В.Н.

1. Перечень компетенций и планируемых результатов изучения дисциплины. Критерии оценивания результатов обучения и оценочные средства.

В процессе изучения дисциплины формируется профессиональная компетенция ПСК-1.19, ПСК-1.21, ПСК-1.22.

В соответствии с целями основной образовательной программы и задачами профессиональной деятельности в матрице компетенций для данной дисциплины определены компетенции и планируемые результаты изучения для их формирования:

Компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Критерии оценивания результатов обучения					Оценочные средства
		1	2	3	4	5	
ПСК-1.19 способностью владеть в письменной и устной форме методами формирования художественно-эстетических взглядов общества в области культуры и изобразительного искусства (станковая живопись)	<u>Знать:</u> - цели и задачи формирования художественно-эстетических взглядов общества в области культуры и изобразительного искусства.	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	Анализ изученного материала, сформированные систематические знания по дисциплине представленные на зачёт и экзамен.
	<u>Уметь:</u> - в письменной и устной форме использовать знания русского языка в образовательной деятельности, про-	Отсутствие умений	Частично освоенное умение	В целом успешное, но не систематическое умение	В целом успешное, но содержащее пробелы умения	Успешное и систематическое умение	Анализ изученного материала, сформированные систематические знания по дисциплине представленные на зачёт и экзамен.

	<p>фессиональной коммуникации и при межличностном общении.</p>						
	<p><u>Владеть:</u> -методами формирования художественно-эстетических взглядов общества в области культуры и изобразительного искусства (станковая живопись).</p>	<p>Отсутствие навыков</p>	<p>Фрагментарное применение навыков</p>	<p>В целом успешное, но не систематическое применение навыков</p>	<p>В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков</p>	<p>Успешное и систематическое применение навыков</p>	<p>Анализ изученного материала, сформированные систематические знания по дисциплине представленные на зачёт и экзамен.</p>
<p>ПСК-1.21 способностью дать профессиональную консультацию, провести художественно-эстетический анализ, оценку художественного произведения и явлений в современном изобразительном искусстве и художественном творчестве</p>	<p><u>Знать:</u> - методiku художественно-эстетического анализа и оценки художественного произведения и явлений в современном изобразительном искусстве и художественном творчестве.</p>	<p>Отсутствие знаний</p>	<p>Фрагментарные знания</p>	<p>Общие, но не структурированные знания</p>	<p>Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания</p>	<p>Сформированные систематические знания</p>	<p>Анализ изученного материала, сформированные систематические знания по дисциплине представленные на зачёт и экзамен.</p>

	<p><u>Уметь:</u></p> <p>- самостоятельно проводить профессиональные консультации; проводить художественно-эстетический анализ, давать оценку художественного произведения и явлений в современном изобразительном искусстве и художественном творчестве.</p>	Отсутствие умений	Частично освоенное умение	В целом успешное, но не систематическое умение	В целом успешное, но содержащее пробелы умения	Успешное и систематическое умение	Анализ изученного материала, сформированные систематические знания по дисциплине представленные на зачёт и экзамен.
	<p><u>Владеть:</u></p> <p>- навыками общения с аудиторией и методами проведения профессиональных консультаций</p>	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение навыков	В целом успешное, но не систематическое применение навыков	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков	Успешное и систематическое применение навыков	Анализ изученного материала, сформированные систематические знания по дисциплине представленные на зачёт и экзамен.
<p>ПСК-1.22</p> <p>способностью взаимодействовать с многонациональным академическим профессиональным сообществом в интересах освещения фундаментальных и прикладных исследований в</p>	<p><u>Знать:</u></p> <p>- область фундаментальных и прикладных исследований в сфере изобразительного искусства.</p>	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	Анализ изученного материала, сформированные систематические знания по дисциплине представленные на зачёт и экзамен.

сфере изобразительного искусства							
	<p><u>Уметь:</u></p> <p>- общаться с многонациональным академическим профессиональным сообществом на русском и иностранном языке, использовать профессиональную терминологию.</p>	Отсутствие умений	Частично освоенное умение	В целом успешное, но не систематическое умение	В целом успешное, но содержащее пробелы умения	Успешное и систематическое умение	Анализ изученного материала, сформированные систематические знания по дисциплине представленные на зачёт и экзамен.
	<p><u>Владеть:</u></p> <p>- навыками проведения фундаментальных и прикладных исследований в сфере изобразительного искусства, навыками делового общения с многонациональным академическим профессиональным сообществом.</p>	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение навыков	В целом успешное, но не систематическое применение навыков	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков	Успешное и систематическое применение навыков	Анализ изученного материала, сформированные систематические знания по дисциплине представленные на зачёт и экзамен.

2. Шкалы оценивания и критерии оценки

Критерии оценки

Критерии	Оценка			
	2 (неудовлетворительно)	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
Методичность и культура подачи материала	Представлен не полный объем знаний с отсутствием методической последовательностью в работе.	Представлен не полный объем знаний с неточностями в методической последовательности в работе и неясностью в понимании творческих задач.	Представлен полный объем знаний с неточностями в методической последовательности в работе.	Представлен полный объем знаний с методической последовательностью в работе.
Владение и систематизация, анализ полученных знаний	Многочисленные грубые ошибки в техническом исполнении и решении учебных задач	Допущение технических ошибок в решении учебных задач	Техника исполнения не в полной мере способствует решению учебных и творческих задач	Техника исполнения способствует решению учебных и творческих задач
Степень раскрытия поставленной задачи	Представленные знания и решение представленных работ не отвечают поставленным творческим задачам.	Допущены фактические ошибки в представленных знаниях и решениях работ.	Незначительные неточности в представленных знаниях и работах, работа отвечают поставленным творческим задачам.	Представленные знания и работы отвечают поставленным творческим задачам с полным раскрытием художественного смысла.

Критерии оценки экзаменационного просмотра

Критерии	Оценка	
	не зачтено	зачтено
Методичность и культура подачи материала	Представлен не полный объем знаний с отсутствием методической последовательностью в работе.	Представлен полный объем знаний допускает неточностями в методической последовательности в работе.
Владение и систематизация, анализ полученных знаний	Многочисленные грубые ошибки в техническом исполнении и решении учебных задач	Техника исполнения способствует решению учебных и творческих задач
Степень раскрытия поставленной задачи	Представленные знания и решение представленных работ не отвечают поставленным творческим задачам.	Представленные знания и работы отвечают поставленным творческим задачам с полным раскрытием художественного смысла.

3. Типовые контрольные задания

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ООП (текущий контроль и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания.

Элементами фонда оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся является описание показателей и критериев оценивания компетенций.

Основной формой оценки уровня подготовки дисциплине «Основы психологии художественного творчества» являются зачет в 9 семестре и экзамен в 10 семестре.

Преподаватель оценивает качественный уровень подготовки каждого студента, выполненных заданий в соответствии с рабочей программой, выполнение поставленным задачам.

Таблица 1

*Контрольное практическое задание	Текущий контроль		Промежуточный	Рубежный контроль
	Место и время	Форма контроля	Зачёт	Экзамен
<p>9 семестр</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Визуальное восприятие в современной культуре 2. Эволюция художественного виденья 3. Восприятие, как активное изучение. Действительность и форма. <p>10 семестр</p>	Осуществляется ведущим преподавателем в ходе аудиторных занятиях	Постоянное наблюдение за освоением учебного материала, анализ выполненных упражнений оценивание в соответствии с поставленными учебными задачами	Осуществляется ведущим преподавателем. Оценка выставляется в ведомости.	Осуществляется ведущим преподавателем по 5-балльной системе в соответствии с требованиями ФГОС к умениям и знаниям и владением навыками по дисциплине. Контроль и оценка осуществляется на основе установленных критериев. Оценка

<p>4. Изобразительные средства и изобразительные понятия.</p> <p>5. Пространство и движение. Основные принципы построения.</p> <p>6. Свет в современном искусстве. Символичность света.</p> <p>7. Символика и психология цвета</p> <p>8. Символика и психология формы.</p>				выставляется в ведомости.
--	--	--	--	---------------------------

4. Методическиматериалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

4.1 Формы контроля уровня обученности студентов

В процессе изучения дисциплины предусмотрены следующие формы контроля: текущий, промежуточный контроль (зачет), итоговый контроль (экзамен), контроль самостоятельной работы.

Текущий контроль осуществляется в течение семестра в виде домашнего задания и регулярного посещения занятий.

Промежуточный контроль осуществляется в форме зачета в 9 семестре.

Итоговый контроль осуществляется в форме экзамена в конце 10 семестра.

Итоговая оценка предполагает суммарный учет качества исполненной программы, а также успехи и прилежание за весь период обучения.

Контроль самостоятельной работы студентов осуществляется в течение всего семестра. Формы контроля: педагог регулярно проверяет выполнение учебного, домашнего задания. Результаты контроля самостоятельной работы учитываются при осуществлении промежуточного контроля по дисциплине.

4.2. Описание процедуры аттестации

Процедура итогового контроля по дисциплине проходит в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

Экзамен проводится в один день, оцениваются индивидуально и выставляются в зачетную книжку.

При оценке знаний и работ учитывается не только формальное выполнение задания, но прежде всего решение поставленных задач:

- методичность и культура подачи материала
- владение и систематизация, анализ полученных знаний
- степень раскрытия поставленной задачи

Оценка результатов аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения и выставляется в зачётные книжки не позднее следующего рабочего дня после их проведения.

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, допускаются на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.

4. 3. Структура экзамена

Зачет проводится по окончании 9 семестра

Студент представляет объем выполненных работ, в соответствии с учебным планом.

Оценка выполненного задания производится по следующим критериям:

«Зачет» выставляется при представлении полного объема заданий; выставляется при представлении достаточного и точного объема задания с некоторым недостатком сведений;

«Не зачет» выставляется при неполном объеме задания и с некоторыми неточностями в работе, при отсутствии объема выполненных работ.

Экзамен проводится по окончании изучения дисциплины

Студент представляет объем выполненных работ, в соответствии с учебным планом.

Оценка выполненного задания производится по следующим критериям:

- оценка «Отлично» выставляется при представлении полного объема заданий;
- оценка «Хорошо» выставляется при представлении достаточного и точного объема задания с некоторым недостатком сведений;
- оценка «Удовлетворительно» выставляется при неполном объеме задания и с некоторыми неточностями в работе.
- оценка «Неудовлетворительно» выставляется при отсутствии объема выполненных работ.