

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия
Хворостовского»

Приложение 2 к рабочей программе

Методические рекомендации по освоению дисциплины
«Перспектива»
для обучающихся по программам специальности:
54.05.02 «Живопись»
Специализация: №1 «Художник-живописец» (станковая живопись)»

Разработчик:

преподаватель кафедры
Карабчук Д.С.

1. Пояснительная записка

Методические указания для студентов по освоению дисциплины «Перспектива» разработаны в соответствии требованиями Федерального Государственного Образовательного стандарта высшего образования по специальности 54.05.02 «Живопись» Специализация: №1 «Художник-живописец» (станковая живопись)» Уровень специалитет.

Цель методических рекомендаций заключается в обеспечении системной организации учебного процесса, создании представлений о предмете изучения и формах самостоятельной работы студентов по данной дисциплине.

Одним из важнейших требований к специалисту высокого уровня является умение самостоятельно пополнять знания, обрабатывать и систематизировать полученную из разных источников информацию. Основным условием достижения максимальной эффективности работы в учебной мастерской является воспитание творческой личности. Сформировать способность самостоятельно воплощать творческий замысел по созданию художественного произведения в живописи. Учебным планом на самостоятельную работу по дисциплине **«Перспектива» отведено 12 часов.**

Приступая к изучению дисциплины «Перспектива», обучающиеся должны ознакомиться с рабочей программой дисциплины, настоящими методическими указаниями, фондом оценочных средств, а также с учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке института, получить доступ в электронные библиотечные системы, получить в библиотеке рекомендованные художественные альбомы и учебно-методические пособия.

2. Характер различных видов учебной работы и рекомендуемая последовательность действий обучающегося («сценарий изучения дисциплины»)

Для обеспечения систематической и регулярной работы по изучению дисциплины и успешного прохождения промежуточных и итоговых контрольных испытаний обучающемуся рекомендуется придерживаться следующего порядка обучения:

1. Регулярно изучать задачи и рекомендации выполнения каждого нового учебного практического задания, используя различные формы индивидуальной работы.

2. Согласовывать с преподавателем виды работы по изучению дисциплины.

3. По завершении отдельных практических заданий сохранять надлежащим образом выполненные работы (чертежи, рисунки, наброски, этюды) для предоставления их на промежуточных и итоговых аттестациях. Также передавать лучшие работы в методический фонд института.

Формами контроля и примерами оценочных средств по курсу «Перспектива» является работа с преподавателем, самостоятельная работа в мастерской, выполнение самостоятельных эскизов, зарисовок и набросков. Также самостоятельный сбор материала для работы над картиной и аналогов в виде репродукций из художественных альбомов и пособий при выполнении каждого учебного задания. В расположенной ниже таблице перечислены темы для самостоятельной работы студентов и указано количество часов, необходимых для подготовки к занятию, текущему и промежуточному просмотру

3. Формы самостоятельной работы

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы	Трудоемкость (в академических часах)	Контроль выполнения работы. Опрос, тест, дом. задание
	3 семестр			
1	Основы перспективного изображения. Аксонометрия			
2	Геометрические основы перспективы	Самостоятельная работа в мастерской.	1	Текущие, рабочие просмотры заданий
3	Виды перспективных изображений	Самостоятельная работа в мастерской.	1	Текущие, рабочие просмотры заданий
4	Способы отображения пространства на плоскость. Операция линейного проецирования.	Самостоятельная работа в мастерской	1	Текущие, рабочие просмотры заданий
5	Виды	Самостоятельная работа в	1	Текущие,

	проецирования. Метод двух изображений. Метод Монжа	мастерской		рабочие просмотры заданий
6	Модель точки, прямой, плоскости. Их взаимное расположение. Конкурирующие точки. Плоская фигура. Построение дополнительных проекций	Самостоятельная работа в мастерской	1	Текущие, рабочие просмотры заданий
7	Пересечение плоскостей и прямой линии с плоскостью	Самостоятельная работа в мастерской	1	Текущие, рабочие просмотры заданий
	4 семестр			.
8	Способы построения перспективы			.
9	Перспектива архитектурных деталей и постаментов под скульптурной композицией	Самостоятельная работа в мастерской.	1	Текущие, рабочие просмотры заданий
10	Построение теней в перспективе	Самостоятельная работа в мастерской.	1	Текущие, рабочие просмотры заданий
11	Практические рекомендации по построению аксонометрии: построение осей, треугольник пропорциональности	Самостоятельная работа в мастерской	1	Текущие, рабочие просмотры заданий
12	Приёмы построения аксонометрии окружности	Самостоятельная работа в мастерской	1	Текущие, рабочие просмотры заданий
13	Аксонометрия плоской фигуры. Тени плоской фигуры	Самостоятельная работа в мастерской	1	Текущие, рабочие просмотры заданий

	аксонометрии			
14	Аксонометрия геометрических тел. Тени геометрических тел в аксонометрии	Самостоятельная работа в мастерской	1	Текущие, рабочие просмотры заданий
Итого			12	итоговая аттестация Зачёт

Программой предусматривается самостоятельная работа студентов, которая способствует более глубокому погружению в творческую деятельность. Самостоятельная работа включает в себя: самостоятельную работу над практическими заданиями.

Самостоятельная работа в мастерской проходит после аудиторной работы и выполняется в соответствии с пожеланиями и наставлениями педагога, является вспомогательной.

В самостоятельной работе отрабатываются навыки, полученные на аудиторных занятиях, приобретает опыт самостоятельной деятельности, развивается важная способность – анализировать свое произведение, выявляя недочеты и преимущества, дальнейшую стратегию ведения практического учебного задания.

4. Советы по подготовке к текущему, промежуточному и итоговому контролю по дисциплине.

Для обеспечения систематической и регулярной работы по изучению дисциплины и успешного прохождения промежуточных и итоговых контрольных испытаний студенту рекомендуется придерживаться следующего порядка обучения:

Стабильное посещение занятий под руководством педагога, выполнение домашних заданий и осуществление профессиональной самостоятельной работы.

Самостоятельное изучение рекомендуемой литературы и наглядного пособия, в соответствии с поставленными задачами к каждой учебной постановке.

Изучение дисциплины заканчивается определенными методами контроля, к которым относятся: текущая аттестация и итоговый зачет.

Требования к организации подготовки к зачету те же, что и при занятиях в течение семестра, но соблюдаться они должны более строго. При подготовке к итоговому зачету у студента должны быть все выполненные, в соответствии с программой, работы и самостоятельные задания.