

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия
Хворостовского»

Приложение 2 к рабочей программе

Методические рекомендации по освоению дисциплины
«Пластическая анатомия»
для обучающихся по программам специальности:
54.05.02 «Живопись»
Специализация: №1 «Художник-живописец» (станковая живопись)»

Разработчики:

преподаватель кафедры

Карабчук Д.С.

преподаватель кафедры

Назаров С.О.

1. Пояснительная записка

Методические рекомендации для студентов по освоению дисциплины «Пластическая анатомия» разработаны в соответствии требованиями Федерального Государственного Образовательного стандарта высшего образования по специальности 54.05.02 «Живопись» Специализация: №1 «Художник-живописец» (станковая живопись) Уровень специалитет.

Цель методических рекомендаций заключается в обеспечении системной организации учебного процесса, создании представлений о предмете изучения и формах самостоятельной работы обучающихся по данной дисциплине.

Одним из важнейших требований к специалисту высокого уровня является умение самостоятельно пополнять знания, обрабатывать и систематизировать полученную из разных источников информацию. Основным условием достижения максимальной эффективности работы в учебной мастерской является воспитание творческой личности, формирование способности самостоятельно воплощать творческий замысел по созданию художественного произведения. Учебным планом на самостоятельную работу по дисциплине **«Пластическая анатомия» отведено 96 часов.**

Приступая к изучению дисциплины «Пластическая анатомия», обучающиеся должны ознакомиться с рабочей программой дисциплины, настоящими методическими указаниями, фондом оценочных средств, а также с учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке института, получить доступ в электронные библиотечные системы, получить в библиотеке рекомендованные художественные альбомы и учебно-методические пособия.

2. Характер различных видов учебной работы и рекомендуемая последовательность действий обучающегося («сценарий изучения дисциплины»)

Для обеспечения систематической и регулярной работы по изучению дисциплины и успешного прохождения промежуточных и итоговых контрольных испытаний студенту рекомендуется придерживаться следующего порядка обучения:

1. Регулярно изучать каждую тему дисциплины, используя различные формы индивидуальной работы.

2. Согласовывать с преподавателем виды работы по изучению дисциплины.

3. По завершении отдельных заданий показывать выполненные работы преподавателю.

Результаты самостоятельной работы согласованные с преподавателем демонстрировать на кафедральных и факультетских просмотрах промежуточной (итоговой) аттестации по дисциплине.

3. Формы самостоятельной работы

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы	Трудоемкость (в академических часах)	Контроль выполнения работы. Опрос, тест, домашнее задание
	1 семестр			
1	Общая конструкция головы человека (пропорции, общие формы)	Изучение структуры человеческой головы, основных объемов, пропорциональных закономерностей, анатомических особенностей. Возрастных различий, отличия мужского и женского черепа.	14	Опрос. Текущие, рабочие просмотры заданий.
2	Кости человеческого черепа.	Изучение костей человеческого черепа	14	
3	Рисование головы	Выполнение рисунка головы	14	Промежу

	человека	человека с анализом формы и костной структуры.		точная и итоговая аттестация
	2 семестр			
4	Мышцы головы человека	Изучение мышц головы человека, их классификация, предназначение, функции.	21	Опрос. Текущие, рабочие просмотры заданий.
5	Рисование головы человека	Выполнение рисунка головы человека с учетом приобретенных знаний о ее конструкции, костной и мышечной структуре.	21	Опрос. Текущие, рабочие просмотры заданий. Промежуточная и итоговая аттестация
	3 семестр			
6	Кости, мышцы и пластические особенности верхних конечностей человека.	Изучение верхних конечностей человека, их пропорции, анализ основных форм и отделов (плечо, предплечье, запястье, пясть, фаланги пальцев) костной и мышечной структуры.	3	Текущие, рабочие просмотры заданий
7	Кости, мышцы и пластические особенности нижних конечностей человека.	Изучение нижних конечностей человека, их пропорции, анализ основных форм и отделов (бедро, голень, предплюсна, плюсна, фаланги пальцев) костной и мышечной структуры.	3	Опрос. Промежуточная и итоговая аттестация
	4 семестр			
8	Закономерности в изображении фигуры человека в положении контрапост	Изучение основных пропорций, структуры человеческого тела, пластических особенностей его частей и общего движения на примере положения (контрапост)	3	Текущие, рабочие просмотры заданий
9	Рисунок фигуры человека в	Выполнение итогового рисунка фигуры человека в положении	3	Опрос. Промежу

	положении контрапост (анфас, спина).	(контрапост) с применением всех полученных знаний.		точная и итоговая аттестация
--	--------------------------------------	--	--	------------------------------

Программой предусматривается самостоятельная работа учащихся, которая способствует более глубокому погружению в творческую деятельность и освоению рабочей программы дисциплины.

Самостоятельная работа в мастерской проходит после аудиторной работы и выполняется в соответствии с пожеланиями и наставлениями педагога, является вспомогательной. В самостоятельной работе отрабатываются навыки, полученные на аудиторных занятиях, приобретает опыт самостоятельной деятельности, развивается важная способность – анализировать свое произведение, выявляя недочеты и преимущества, дальнейшую стратегию ведения практического учебного задания.

4. Советы по подготовке к текущему, промежуточному и итоговому контролю по дисциплине.

Для обеспечения систематической и регулярной работы по изучению дисциплины и успешного прохождения промежуточных и итоговых контрольных испытаний обучающемуся рекомендуется придерживаться следующего порядка обучения:

Стабильное посещение занятий под руководством педагога, выполнение домашних заданий и осуществление профессиональной самостоятельной работы.

Самостоятельное изучение рекомендуемой литературы и наглядного пособия, в соответствии с поставленными задачами к каждой учебной задаче.

Изучение дисциплины заканчивается определенными методами контроля, к которым относятся: текущая аттестация и итоговый экзаменационный просмотр.

Требования к организации подготовки к зачету и экзамену те же, что и при занятиях в течении семестра, но соблюдаться они должны более строго. При подготовке к промежуточному и итоговому просмотру у обучающегося должны быть все выполненные, в соответствии с программой, учебные работы.