

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ:

Зав. кафедрой



Бычинский В.Н.

«21» мая 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Пластическая анатомия»

Уровень образовательной программы: Специалитет

Специальность: 54.05.02 «Живопись»

Специализация: специализация №1 «Художник-живописец (станковая живопись)»

Форма обучения: Очная

Факультет: Художественный

Кафедра: Живопись

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ

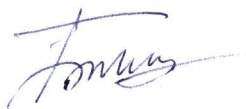
Трудоемкость		Самостоя- тельная работа	Контактные часы (семестры)				Форма итогового контроля
ЗЕ	Часы		1	2	3	4	
6	216	96	30	30	30	30	Экзамен

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 54.05.02 Живопись, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №10 от 09 января 2017 г.

Рабочая программа дисциплины разработана и утверждена на заседании кафедры 30.01.2017 г., протокол № 2.

Разработчики:

Профессор



Бычинский В.Н.

Профессор



Клюев А.А.

Старший преподаватель



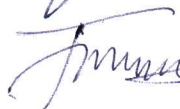
Назаров С.О.

Преподаватель



Карабчук Д.С.

Заведующий кафедрой «Живопись»
профессор



Бычинский В.Н.

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цели

- Сформировать представление студента о строении человеческого тела, его анатомических и пластических особенностях.
- Научиться самостоятельно применять полученные знания для практического применения на занятиях по рисунку, живописи и композиции, лепке.

1.2 Задачи

- Сформировать представление студента о пропорциях фигуры человека
- Научить конструктивному и пространственному мышлению при анализе человеческой фигуры.
- Сформировать необходимые, для изображения человека, знания анатомии.
- Ознакомить с пластическими особенностями и закономерностями человеческого тела.

1.3 Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Пластическая анатомия» включена в вариативную часть Блока 1 и изучается в течение 1, 2, 3, 4 семестров в объеме 120 часов практических занятий. Форма итогового контроля по дисциплине – экзамен в конце 4 семестра обучения.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

В процессе изучения дисциплины формируются общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции. В соответствии с целями основной образовательной программы и задачами профессиональной деятельности в матрице компетенций для данной дисциплины определены компетенции и планируемые результаты изучения для их формирования:

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций
ПК-1-способность формулировать средствами изобразительного средства, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского	Знать: - основные законы зрительного восприятия произведения искусства, художественные материалы, используемые в изображении в условиях учебной и производственной практики, методику сбора подготовительного материала при работе над композицией Уметь:

<p>произведения и процесс его создания</p>	<p>- применять знания законов композиции, выразить свой творческий замысел средствами изобразительного искусства, применять на практике знания по технике и технологии художественных и вспомогательных материалов, уметь изложить в эскизах творческий замысел.</p> <p>Владеть:</p> <p>- навыками сбора натурального материала и создания рисунков, зарисовок, набросков, эскизов при работе над композицией.</p>
<p>ПК-2- способность демонстрировать знание исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства и проведении экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности.</p>	<p>Знать:</p> <p>– Знать методику использования теоретических знаний в творческом процессе, пластическую анатомию в аспекте изображения фигуры человека.</p> <p>Уметь:</p> <p>- Уметь применять знания законов композиции, перспективы и пластической анатомии в своей практической и творческой работе; наблюдать, анализировать и обобщать пластическую форму фигуры человека для раскрытия художественных образов и последующего создания художественного произведения</p> <p>Владеть:</p> <p>- Владеть навыками сбора натурального материала по изображению фигуры человека и создания эскизов при работе над композицией рисунком и живописью;техниками и технологиями рисунка, наброска, студий</p>
<p>ПСК-1.1 - свободным владением техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка, техниками и технологиями изобразительного искусства в области станковой живописи</p>	<p>Знать:</p> <p>–теорию техник и технологий изобразительного искусства в области классического рисунка.</p> <p>Уметь:</p> <p>- применять на практике техники и технологии изобразительного искусства в области, рисунка и пластической анатомии.</p> <p>Владеть:</p> <p>-теоретическими, практическими знаниями и навыками, полученными в процессе обучения</p>
<p>ПСК-1.5 - способность применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры</p>	<p>знания:Знать методику использования теоретических знаний в творческом процессе, пластическую анатомию в аспекте изображения фигуры человека.</p> <p>умения: Уметь применять знания законов пластической анатомии и пластики человеческого тела в своей практической и творческой работе; наблюдать, анализировать и обобщать пластическую форму фигуры человека для создания художественного произведения.</p> <p>владение: Владеть навыками изображения фигуры человека для создания композиций, рисунков и живописных произведений.</p>

<p>ПСК-1.11 - способность преподавать дисциплины (модули) изобразительного искусства (рисунок, живопись, композиция) и смежные с ними вспомогательные дисциплины в области станковой живописи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность</p>	<p><u>Знать:</u> –вспомогательных дисциплин(пластическая анатомия)</p> <p><u>Уметь:</u> применять знания законов композиции, перспективы и пластической анатомии в своей практической и творческой работе; наблюдать, анализировать и обобщать пластическую форму фигуры человека для раскрытия художественных образов и последующего создания художественного произведения</p> <p><u>Владеть:</u> - Владеть навыками сбора натурального материала по изображению фигуры человека и создания эскизов при работе над композицией рисунком и живописью;техниками и технологиями рисунка, наброска, штудий.</p>
--	---

4.

5. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры				Всего часов
	1	2	3	4	
Аудиторные занятия (всего)	30	30	30	30	120
практических	30	30	30	30	120
Самостоятельная работа (всего)	42	42	6	6	96
Вид промежуточной аттестации (зачёт, зачёт с оценкой, экзамен)		Зачет		Экзамен	
Общая трудоёмкость, час	72	72	36	36	216
ЗЕ	2	2	1	1	6

5. Содержание дисциплины

5.1 Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
<i>1 семестр</i>		
Общая конструкция головы человека (пропорции, общие формы)	Изучение структуры человеческой головы, основных объемов, пропорциональных закономерностей, анатомических особенностей. Возрастных различий, отличия мужского и женского черепа.	ПК-1 ПСК-1.1 ПСК-1.5 ПК -2 ПСК-1.11
Кости человеческого черепа.	Изучение костей человеческого черепа	ПК-1 ПСК-1.1 ПСК-1.5 ПК -2 ПСК-1.11
Рисование головы человека	Выполнение рисунка головы человека с анализом формы и костной структуры.	ПК-1 ПСК-1.1 ПСК-1.5 ПК -2 ПСК-1.11
<i>2 семестр</i>		
Мышцы головы человека	Изучение мышц головы человека, их классификация, предназначение, функции.	ПК-1 ПСК-1.1 ПСК-1.5 ПК -2 ПСК-1.11
Рисование головы человека	Выполнение рисунка головы человека с учетом приобретенных знаний о ее конструкции, костной и мышечной структуре.	ПК-1 ПСК-1.1 ПСК-1.5 ПК -2 ПСК-1.11
<i>3 семестр</i>		
Кости, мышцы и пластические особенности верхних конечностей человека.	Изучение верхних конечностей человека, их пропорции, анализ основных форм и отделов(плечо, предплечье, запястье, пястье, фаланги пальцев) костной и мышечной структуры.	ПК-1 ПСК-1.1 ПСК-1.5 ПК -2 ПСК-1.11
Кости, мышцы и пластические особенности нижних	Изучение нижних конечностей человека, их пропорции, анализ основных форм и отделов (бедро, голень, предплюсна,	ПК-1 ПСК-1.1 ПСК-1.5

конечностей человека.	плюсна, фаланги пальцев) костной и мышечной структуры.	ПК -2 ПСК-1.11
<i>4 семестр</i>		
Закономерности в изображении фигуры человека в положении контрапост	Изучение основных пропорций, структуры человеческого тела, пластических особенностей его частей и общего движения на примере положения (контрапост)	ПК-1 ПСК-1.1 ПСК-1.5 ПК -2 ПСК-1.11
Рисунок фигуры человека в положении контрапост (анфас, спина).	Выполнение итогового рисунка фигуры человека в положении (контрапост) с применением всех полученных знаний.	ПК-1 ПСК-1.1 ПСК-1.5 ПК -2 ПСК-1.11

5.2 Разделы дисциплин и виды занятий

Раздел дисциплины	Практические занятия	СРС	Всего часов
<i>1 семестр</i>			
Общая конструкция головы человека (пропорции, общие формы)	10	14	24
Кости человеческого черепа.	10	14	24
Рисование головы человека	10	14	24
<i>2 семестр</i>			
Мышцы головы человека	15	21	36
Рисование головы человека	15	21	36
<i>3 семестр</i>			
Кости, мышцы и пластические особенности верхних конечностей человека.	15	3	18
Кости, мышцы и пластические особенности	15	3	18

нижних конечностей человека.			
<i>4 семестр</i>			
Закономерности в изображении фигуры человека в положении контрапост	15	3	18
Рисунок фигуры человека в положении контрапост (анфас, спина).	15	3	18

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература

1. Барчаи, Е. Анатомия для художников [Текст] / Е. Барчаи. — Будапешт : Корвина, 1986. — 332 с. : ил.
2. Рабинович, Михайл Цезаревич. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц [Электронный ресурс] : рекомендовано УМО высшего образования в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям / МихайлЦезаревич Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп. — Электрон. текст. изд. — Москва :Юрайт, 2018. — 251 с. : 16 с. цв. вкл. — (Авторский учебник). — Режим доступа : <https://biblio-online.ru/viewer/5D6CFC4C-E549-4B49-BCC7-523AAECD3686/plasticheskaya-anatomiya-cheloveka-chetveronogih-zhivotnyh-i-ptic#page/1>. — ISBN 978-5-534-07020-0.

6.2 Дополнительная литература

1. Баммес, Готфрид. Пластическая анатомия и визуальное выражение [Текст] : учебник и практическое руководство по пластической анатомии для художников / Готфрид Баммес. — Москва :Дитон, 2011. — 238 с.
2. Дюваль, Матиас-Мария. Анатомия для художников : учебное пособие / Матиас-Мария Дюваль. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань :Планета музыки, 2020. — 368 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/140688/#3>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-8114-4774-9. — ISBN 978-5-4495-0331-2.
3. Дробинская, Анна Олеговна. Анатомия и возрастная физиология : учебник для академического бакалавриата: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям / Анна Олеговна Дробинская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва :Юрайт, 2019. — 414 с. — (Бакалавр.) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/anatomiya-i-vozzrastnaya-fiziologiya-431797#page/1>. — ISBN 978-5-534-04086-9.
4. Кузнецов, А.Ю. Атлас анатомии человека для художников (практикум) [Текст] / А.Ю. Кузнецов. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2009. — 261 с.

5. Лысенков, Николай Константинович. Пластическая анатомия [Электронный ресурс] : учебник для вузов / Николай Константинович Лысенков. — Электрон. текст. изд. — Москва : Юрайт, 2018. — 240 с. — (Авторский учебник) . — Режим доступа : <https://biblio-online.ru/viewer/8E8F403A-87D9-48B0-9B76-E2D98504A495/plasticheskaya-anatomiya#page/1>. — ISBN 978-5-534-06400-1.
6. Механик, Н. Основы пластической анатомии / Н. Механик. — Москва : В. Шевчук, 2011. — 450 с. : ил. : мяг. — ISBN 978-5-94232-082-9
7. Механик, Наум Соломонович. Основы пластической анатомии : учебное пособие / Наум Соломонович Механик. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2019. — 352 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/119205/#1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-8114-3833-4. — ISBN 978-5-91938-725-1.
8. Рабинович, МихайлЦезаревич. Пластическая анатомия и изображение человека на ее основе [Текст] : учебное пособие для студентов художественных вузов / МихайлЦезаревич Рабинович. — Москва : Изобразительное искусство, 1985.- 126с.
9. Рабинович, МихайлЦезаревич. Пластическая анатомия и изображение человека, четвероногих животных и птиц и её применение в рисунке [Текст] : учеб. для уч-щ / МихайлЦезаревич Рабинович. — Москва : Высшая школа, 1971. — 136с.
10. Танк, В. Анатомия животных для художников [Текст] : [учебное пособие] / В. Танк. — Москва : АСТ : Астрель, 2004. — 158 с. — ISBN 5-17-022246-7

6.3 Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. [Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» \(ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского\)](http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза)или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php>(в сети интернет).
2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
3. Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688
5. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
6. Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для аудиторных занятий:

Подиумы-2 шт., мольберты малые-11 шт., планшеты 10шт., осветительные приборы 2шт., стойки под палитры 11 шт., стеллаж для хранения оборудования и предметов натюрмортного фонда.

Предметы из натюрмортного фонда института (гипсы, драпировки и т.п.).

Для организации самостоятельной работы:

1. Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;
2. Библиотекой общей площадью 791 м², с фондом около 180000 единиц хранения печатных, электронных и аудиовизуальных документов, на 156 посадочных мест. В том числе:

- читальные залы на 109 мест (из них 18 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi)
- зал каталогов – 7 мест;

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю. В вузе есть в наличии необходимый комплект лицензионного программного обеспечения. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 12 кв.м.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0. Приложения, программы: Microsoft Office 13, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (совстроенными модулями «веб-модуль ОПАС» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».
- Свободно распространяемое программное обеспечение, в т.ч. отечественное: браузер Opera, Браузер Google Chrome, Браузер Mozilla Firefox, LMS Moodle, Big Blue Button, VLC media player, Open Office, ОС Ubuntu, ОС Debian, Adobe Acrobat Reader, OBS Studio; My test, Антиплагиат (AntiPlagiarism), Яндекс браузер, 7Zip.

Лист обновлений

30.01.2017г. на заседании кафедры «Живопись» (протокол № 2) утверждены обновления образовательной программы в связи с выходом ФГОС ВО по направлению подготовки 54.05.02 «Живопись» в части:

- календарного учебного графика в связи с утверждением Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета;
- рабочих программ дисциплин, программ практик, с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы в разделах:
 - список литературы;
 - базы данных, информационно-справочные и поисковые системы;
 - материально-техническое обеспечение дисциплины (в связи с расширением материально-технической базы КГХИ).

23.05.2018г. на заседании кафедры «Живопись» (протокол № 9) утверждены обновления образовательной программы в части:

- календарного учебного графика в связи с утверждением Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата;
- рабочих программ дисциплин, программ практик, с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы в разделах:
 - список литературы;
 - базы данных, информационно-справочные и поисковые системы;
 - материально-техническое обеспечение дисциплины (в связи с расширением материально-технической базы КГИИ).

08.05.2019г. на заседании кафедры «Живопись» (протокол № 4) утверждены обновления образовательной программы в части титульного листа в связи с переименованием института в «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского».

29.04.20г. на заседании кафедры (Протокол № 3) утверждены обновления образовательной программы в части:

- рабочих программ дисциплин, программ практик, с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы в разделах:
 - список литературы;
 - базы данных, информационно-справочные и поисковые системы;
 - материально-техническое обеспечение дисциплины (в связи с расширением материально-технической базы СГИИ имени Д. Хворостовского).