

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия
Хворостовского»

Приложение 1 к рабочей программе

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации
по дисциплине

«ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ»

Специальность: 54.05.02. «Живопись»

Разработчик:

преподаватель кафедры
Назаров С.О.

1. Перечень компетенций и планируемых результатов изучения дисциплины.

Критерии оценивания результатов обучения и оценочные средства

В процессе изучения дисциплины формируются профессиональные компетенции: ПК-1, ПК-2, ПСК-1.1, ПСК-1.5, ПСК-1.11. В соответствии с целями основной образовательной программы и задачами профессиональной деятельности в матрице компетенций для данной дисциплины определены компетенции и планируемые результаты изучения для их формирования:

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций	Критерии оценивания результатов обучения					Оценочные средства
		1	2	3	4	5	
ПК-1 способностью формулировать средствами изобразительного средства, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания	<u>Знать:</u> – Знать методику использования теоретических знаний в творческом процессе, пластическую анатомию в аспекте изображения фигуры человека.	Отсутствие знаний	Фрагментарное применение знаний	В целом успешное, но не систематическое применение знаний	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение знаний	Успешное и систематическое применение знаний	Зачет, Зачет с оценкой

	<p><u>Уметь:</u></p> <p>- Уметь применять знания законов композиции, перспективы и пластической анатомии в своей практической и творческой работе; наблюдать , анализировать и обобщать пластическую форму фигуры человека для раскрытия художественных образов и последующего создания художественного произведения</p>	Отсутствие умений	Фрагментарное применение умений	В целом успешное, но не систематическое применение умений	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение умений	Успешное и систематическое применение умений	Зачет, Зачет с оценкой
	<p><u>Владеть:</u></p> <p>- Владеть навыками сбора натурального материала по изображению фигуры человека и создания эскизов при работе над композицией рисунком и живописью;техниками и технологиями рисунка, наброска, штудий.</p>	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение навыков	В целом успешное, но не систематическое применение навыков	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков	Успешное и систематическое применение навыков	Зачет, Зачет с оценкой

<p>ПК-2 способностью демонстрировать знание исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства и проведении экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности</p>	<p><u>Знать:</u> – Знать методику использования теоретических знаний в творческом процессе, пластическую анатомию в аспекте изображения фигуры человека.</p>	<p>Отсутствие знаний</p>	<p>Фрагментарное применение знаний</p>	<p>В целом успешное, но не систематическое применение знаний</p>	<p>В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение знаний</p>	<p>Успешное и систематическое применение знаний</p>	<p>Зачет, Зачет с оценкой</p>
	<p><u>Уметь:</u> - Уметь применять знания законов композиции, перспективы и пластической анатомии в своей практической и творческой работе; наблюдать, анализировать и обобщать пластическую форму фигуры человека для раскрытия художественных образов и последующего создания художественного</p>	<p>Отсутствие умений</p>	<p>Фрагментарное применение умений</p>	<p>В целом успешное, но не систематическое применение умений</p>	<p>В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение умений</p>	<p>Успешное и систематическое применение умений</p>	<p>Зачет, Зачет с оценкой</p>

	произведения						
	<p><u>Владеть:</u> - Владеть навыками сбора натурального материала по изображению фигуры человека и создания эскизов при работе над композицией рисунком и живописью;техниками и технологиями рисунка, наброска, штудий.</p>	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение навыков	В целом успешное, но не систематическое применение навыков	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков	Успешное и систематическое применение навыков	Зачет, Зачет с оценкой
<p>ПСК-1.1 свободным владением техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка, техниками и технологиями изобразительного искусства в области станковой живописи</p>	<p><u>Знать:</u> – теорию техник и технологий изобразительного искусства в области классического рисунка</p>	Отсутствие знаний	Фрагментарное применение знаний	В целом успешное, но не систематическое применение знаний	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение знаний	Успешное и систематическое применение знаний	Зачет, Зачет с оценкой

	<u>Уметь:</u> - применять на практике техники и технологии изобразительного искусства в области, рисунка и пластической анатомии	Отсутствие умений	Фрагментарное применение умений	В целом успешное, но не систематическое применение умений	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение умений	Успешное и систематическое применение умений	Зачет, Зачет с оценкой
	<u>Владеть:</u> -теоретическими, практическими знаниями и навыками, полученными в процессе обучения	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение навыков	В целом успешное, но не систематическое применение	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение	Успешное и систематическое применение умений	Зачет, Зачет с оценкой
ПСК-1.5 способностью применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры	<u>Знать:</u> – теорию в области классического рисунка и анатомии	Отсутствие знаний	Фрагментарное применение знаний	В целом успешное, но не систематическое применение знаний	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение знаний	Успешное и систематическое применение знаний	Зачет, Зачет с оценкой

	<u>Уметь:</u> - применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области классического рисунка и анатомии	Отсутствие умений	Фрагментарное применение умений	В целом успешное, но не систематическое применение умений	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение умений	Успешное и систематическое применение умений	Зачет, Зачет с оценкой
	<u>Владеть:</u> - профессиональными навыками при художественном изображении пластических поз человеческого тела	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение навыков	В целом успешное, но не систематическое применение	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение	Успешное и систематическое применение умений	Зачет, Зачет с оценкой
ПСК-1.11 способностью преподавать дисциплины (модули) изобразительного искусства (рисунок, живопись, композиция) и смежные с ними вспомогательные дисциплины в области станковой живописи в организациях,	<u>Знать:</u> – вспомогательных дисциплин (пластическая анатомия)	Отсутствие знаний	Фрагментарное применение знаний	В целом успешное, но не систематическое применение знаний	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение знаний	Успешное и систематическое применение знаний	Зачет, Зачет с оценкой

<p>осуществляющих образовательную деятельность</p>							
	<p><u>Уметь:</u> применять знания законов композиции, перспективы и пластической анатомии в своей практической и творческой работе; наблюдать , анализировать и обобщать пластическую форму фигуры человека для раскрытия художественных образов и последующего создания художественного произведения</p>	<p>Отсутствие умений</p>	<p>Фрагментарное применение умений</p>	<p>В целом успешное, но не систематическое применение умений</p>	<p>В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение умений</p>	<p>Успешное и систематическое применение умений</p>	<p>Зачет, Зачет с оценкой</p>
	<p><u>Владеть:</u> - Владеть навыками сбора натурального материала по изображению фигуры человека и создания эскизов при работе над композицией рисунком и живописью;техниками и технологиями рисунка, наброска, штудий.</p>	<p>Отсутствие навыков</p>	<p>Фрагментарное применение навыков</p>	<p>В целом успешное, но не систематическое применение</p>	<p>В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение</p>	<p>Успешное и систематическое применение умений</p>	<p>Зачет, Зачет с оценкой</p>

2. Шкалы оценивания и критерии оценки

Позволяет оценить следующие знания, умения, навыки и / или опыт практической деятельности:

Критерии оценки

критерии	оценка			
	2 (неудовлетворительно)	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
1. Владение профессиональной терминологией. Наличие теоретических знаний о строении конструкции скелета человека и мышечного каркаса	Полное отсутствие теоретических знаний	Не полное наличие теоретических знаний. Не владение профессиональной терминологией	Не полное владение профессиональной терминологией. Наличие теоретических знаний о строении конструкции скелета человека и мышечного каркаса	Полное владение профессиональной терминологией. Наличие теоретических знаний о строении конструкции скелета человека и мышечного каркаса
2. Применение теоретических знаний в практическом моделировании пластических поз человека: конструктивное понимание - умение составлять схемы	Отсутствие знаний пластической анатомии. Не способность выполнения конструктивных схем пластических поз	Допущены неточности и ошибки в практическом моделировании и пластических поз человека	Незначительные неточности в практическом моделировании пластических поз человека. Владение конструктивными схемами	Полное владение и профессиональное применение теоретических знаний в практическом моделировании пластических поз человека: конструктивное понимание - умение составлять схемы
3. Последовательное ведение	Отсутствие навыка	Допущены неточности в	Незначительные неточности в	Полное соответствие с

рисунков, их техничное исполнение в соответствии с натурным образцом	владения рисунком и техничным исполнением	исполнении конструктивного пластического рисунка.	рисунке. Владение техниками рисования. Недостаточное сходство с натурным образцом	требованиями: техничное исполнение, последовательное ведение рисунка. Сходство с натурным образцом
---	---	---	---	--

3. Типовые контрольные задания

Примерные задания по семестрам

1 семестр

- Общая конструкция головы человека (пропорции, общие формы) (ПК-1, ПК-2, ПСК-1.1, ПСК-1.5, ПСК-1.11)
- Кости человеческого черепа (ПК-1, ПК-2, ПСК-1.1, ПСК-1.5, ПСК-1.11)
- Рисование головы человека (ПК-1, ПК-2, ПСК-1.1, ПСК-1.5, ПСК-1.11)

2 семестр

- Мышцы головы человека (ПК-1, ПК-2, ПСК-1.1, ПСК-1.5, ПСК-1.11)
- Рисование головы человека (ПК-1, ПК-2, ПСК-1.1, ПСК-1.5, ПСК-1.11)

3 семестр

- Кости, мышцы и пластические особенности верхних конечностей человека (ПК-1, ПК-2, ПСК-1.1, ПСК-1.5, ПСК-1.11)
- Кости, мышцы и пластические особенности нижних конечностей человека (ПК-1, ПК-2, ПСК-1.1, ПСК-1.5, ПСК-1.11)

4 семестр

- Кости, мышцы и пластические особенности нижних конечностей человека (ПК-1, ПК-2, ПСК-1.1, ПСК-1.5, ПСК-1.11)
- Рисунок фигуры человека в положении контрапост (анфас, спина) (ПК-1, ПК-2, ПСК-1.1, ПСК-1.5, ПСК-1.11)

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

4.1 Формы контроля уровня по дисциплине и характер их проведения

В процессе изучения дисциплины предусмотрены следующие формы контроля: текущий, промежуточная аттестация, итоговый контроль в конце 2 семестра – зачет, в конце 4 семестра – экзамен, контроль самостоятельной работы

Текущий контроль осуществляется в течение семестра в виде теоретических лекций, бесед, устных опросов и практическом последовательном профессиональном ведении работы над учебной постановкой. Также контроль посещаемости студентов практических занятий.

Итоговый контроль осуществляется в форме зачета в конце второго семестра, зачета с оценкой в конце четвертого семестра (кафедральный, ректорский просмотры)

Итоговая оценка предполагает суммарный учет качества выполненной работы, а также успехи и прилежание за весь период обучения.

Контроль самостоятельной работы специалитета осуществляется в течение всех семестров. Формы контроля: регулярная проверка наличия самостоятельной работы и степени ее выполняемости. Результаты самостоятельной работы оцениваются при осуществлении и итогового контроля по дисциплине.

4.2. Описание процедуры аттестации

Процедура итогового контроля по дисциплине проходит в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

- Аттестационные испытания проводятся преподавателем, ведущим практические занятия.
- Присутствие посторонних лиц в ходе проведения аттестационных испытаний без разрешения ректора или проректора не допускается (за

исключением работников института, выполняющих контролирующие функции в соответствии со своими должностными обязанностями). В случае отсутствия ведущего преподавателя аттестационные испытания проводятся преподавателем, назначенным письменным распоряжением по кафедре (структурному подразделению).

- Оценка результатов аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения и выставляется в зачётные книжки не позднее следующего рабочего дня после их проведения.
- Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, допускаются на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.

4. 3. Структура экзамена (зачет, экзамен)

Зачет проводится по окончании изучения дисциплины в конце 2 семестре в виде выполнения итогового практического задания устного опроса.

Студент представляет объем выполненных работ и знаний в соответствии с учебным планом.

Оценка выполненного задания производится по следующим критериям:

- «Зачет» выставляется при представлении полного объема заданий; выставляется при представлении достаточного и точного объема задания с некоторым недостатком сведений;
- «Не зачет» выставляется при неполном объеме задания и с некоторыми неточностями в работе, при отсутствии объема выполненных работ.

Экзамен проводится по окончании изучения дисциплины в конце 4 семестра в виде зачета с оценкой.

Студент представляет объем выполненных работ, в соответствии с учебным планом. Также осуществляется устный опрос теоретических знаний.

Оценка выполненного задания производится по следующим критериям:

- оценка «Отлично» выставляется при представлении полного объема заданий;
- оценка «Хорошо» выставляется при представлении достаточного и точного объема задания с некоторым недостатком сведений;
- оценка «Удовлетворительно» выставляется при неполном объеме задания и с некоторыми неточностями в работе.
- оценка «Неудовлетворительно» выставляется при отсутствии объема выполненных работ.