

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования

«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

Приложение 1 к рабочей программе

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации

по дисциплине

**«Теория и методика преподавания художественно-эстетических дисциплин с
практикумом»**

Специальности 54.05.02. Живопись, 54.05.03. Графика, 54.05.04. Скульптура

Разработчик: старший преподаватель Дыбаль Е.В.

1. Перечень компетенций и планируемых результатов изучения дисциплины. Критерии оценивания результатов обучения и оценочные средства

Компетенция	Индикаторы компетенций	Критерии оценивания результатов обучения					Оценочные средства
		1	2	3	4	5	
ОПК-3 способностью применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности	Знать: - методики разработки образовательных программ в области изобразительного искусства; - основы педагогики и методики преподавания дисциплин изобразительного искусства; - методику проведения лекций, бесед, дискуссий на профессиональные темы;	Отсутствие сформированных индикаторов компетенции	Фрагментарно сформированные индикаторы компетенции	Общие, но не структурированные индикаторы компетенции	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы индикаторы компетенции	Сформированные систематические индикаторы компетенции	Реферат, практические задания. Устный ответ
	Уметь: - использовать педагогические методы в области культуры и искусства,						

	<p>формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения;</p> <ul style="list-style-type: none">- самостоятельно разрабатывать образовательные программы в области изобразительного искусства и скульптуры для различных возрастных категорий обучающихся;						
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none">- традиционными и современными психолого-педагогическими методами и приемами обучения для самообразования и их эффективного применения в профессиональной деятельности;						

2. Шкалы оценивания и критерии оценки

Устный ответ и контрольная работа позволяют оценить следующие сформированные индикаторы компетенции:

Знать:

- методики разработки образовательных программ в области изобразительного искусства;
- основы педагогики и методики преподавания дисциплин изобразительного искусства;
- методику проведения лекций, бесед, дискуссий на профессиональные темы.

Уметь:

- использовать педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения;
- самостоятельно разрабатывать образовательные программы в области изобразительного искусства для различных возрастных категорий обучающихся.

Владеть:

- традиционными и современными психолого-педагогическими методами и приемами обучения для самообразования и их эффективного применения в профессиональной деятельности.

Критерии оценки устного ответа, практических заданий

критерии	оценка	
	не зачтено	зачтено
1. Фактическая точность ответа в отношении к датам, именам, культурологическим направлениям и школам, к смысловому наполнению терминов, к общему содержанию идей.	Обучающийся допускает грубые фактические ошибки, демонстрирует незнание основных тем курса.	Обучающийся правильно отвечает на поставленный вопрос, точно употребляет термины, передает смысл основных идеи и концепций (допустимы неточности в ответе).
2. Понимание сущности вопроса и логика ответа, установление необходимых связей между темами курса.	Обучающийся отвечает нелогично, нет понимания проблемы. Ответ не по существу.	Обучающийся отвечает логично, демонстрирует понимание проблемы и умеет устанавливать связи между темами курса.

Критерии оценки на экзамене

Для оценивания по пятибалльной системе

критерии	оценка			
	2 (неудовлетворит	3 (удовлетворите	4 (хорошо)	5 (отлично)

1. Обоснованный четкий ответ, краткость изложения ответа.	ельно) Отсутствует ориентация в материале вопроса, последовательное изложение и логика в изложении проблемы. Временные рамки ответа размыты.	льно) Проблема раскрыта частично. Допущены неточности и ошибки при толковании основных положений. Ответ затянут по времени, потребовались наводящие вопросы.	Ответ достаточно уверенный, материал изложен грамотно, но содержание обозначенной проблемы раскрыто не в полной мере. Ответ затянут по времени.	Обоснованный, четкий ответ, прослеживается логика в изложении темы и собственный взгляд на проблему. Проблема раскрыта полностью за оптимальное время.
2. Уровень осведомленности в учебном материале, знание учебной и методической литературы.	Отсутствие ответов на дополнительные вопросы. Частичные знания учебной и методической литературы (менее 40%).	Отсутствие ответов на дополнительные вопросы. Частичные знания учебной и методической литературы (менее 40%).	Незначительные неточности при ответах на дополнительные вопросы. В целом, хорошая ориентация в учебной и методической литературе (не менее 80%).	Грамотные и содержательные ответы на дополнительные вопросы. Эрудированность в знании учебной и методической литературы (100%).
3. Уровень владения профессиональной терминологией	Слабая ориентация в профессиональной терминологии, неумение применить при ответе.	Большие затруднения в применении в ответе профессиональной терминологии. Избирательные знания (не менее 50%).	Знание основных понятий терминологии (не менее 80%). Допущены незначительные 2-4 неточности	Уверенное 100% владение терминологией. Грамотное применение при ответе.

3. Типовые контрольные задания

Практические задания №1

Тема «Специфика и формы диагностики на уроках изобразительного искусства»

Вопросы для обсуждения

1. Понятие «диагностика на уроках художественно-эстетических дисциплин».
2. Специфика диагностики уровня подготовки группы.
3. Общеэстетические способности обучающихся.
4. Специфика диагностики развития художественного восприятия обучающихся.

Практические задания

1. Применить метод диагностики «Незавершенные фигуры»
2. Применить диагностику художественно - творческих способностей обучающихся по методу Н.А. Лепской «5 рисунков»
3. Применить технику диагностики «Контрольный лист «Юный художник»

Практические задания №2

Тема «Основные требования к составлению плана-конспекта урока изобразительного искусства»

Вопросы для обсуждения

1. План-конспект для урока изобразительного искусства: особенности, типология, структура.
2. Раскрыть особенности уроков тематического рисования.
3. Раскрыть особенности уроков декоративного рисования.
4. Раскрыть особенности уроков рисования с натуры.

Практические задания

1. Составить план-конспект урока тематического рисования.

Практические задания №3

Тема «Методика выполнения педагогического рисунка»

Вопросы для обсуждения

1. Раскройте основные приемы педагогического рисования.
2. Методика работы мелом на классной доске при выполнении рисунка.

Практические задания

1. Выполнить педагогический рисунок предмета с пояснением каждого этапа выполнения.

Практические задания №4

Тема «Дидактические игры и дидактический материал на уроках»

Вопросы для обсуждения

1. Виды дидактических игр и методика их проведения на уроках Технологии в начальных классах.

Практические задания

1. Составить картотеку дидактических игр для уроков художественно-эстетических дисциплин.

Практические задания №5

Тема «Методика подготовки, подбора и разработки наглядного и раздаточного материала для уроков ИЗО»

Вопросы для обсуждения

1. Наглядный материал и раздаточный материал для уроков изобразительного искусства.
2. Выполнение наглядно-дидактических пособий.
3. Подготовка карточек-заданий.

Практические задания

1. Подобрать наглядные пособия и раздаточный материал к урокам художественно-эстетических дисциплин (тема на выбор).

Вопросы для зачета, экзамена

1. Раскройте понятие урока как основной формы организации обучения.
2. Перечислите и раскройте виды планирования уроков художественно-эстетических дисциплин (тематическое, поурочное).
3. Раскройте специфику создания календарно-тематического плана для уроков художественно-эстетических дисциплин

4. Раскройте понятие «диагностика на уроках художественно-эстетических дисциплин». Раскройте специфику диагностики уровня подготовки группы.
5. Дайте характеристику общеэстетическим способностям.
6. Раскройте специфику диагностики развития художественного восприятия.
7. Раскройте понятие «задача учителя»
8. Раскройте понятие «профессиональная компетентность преподавателя»
9. Перечислите и раскройте основные компетентности преподавателя
10. Опишите процесс подготовки преподавателя к уроку
11. Дайте характеристику организации самостоятельной работы обучающихся
12. Дайте характеристику организации подведения итогов работы и завершения урока
13. Раскройте понятие «задача учителя»
14. Раскройте понятие «профессиональная компетентность преподавателя»
15. Перечислите и раскройте основные компетентности преподавателя
16. Опишите процесс подготовки преподавателя к уроку
17. Дайте характеристику организации самостоятельной работы обучающихся
18. Дайте характеристику организации подведения итогов работы и завершения урока
19. Раскройте содержание художественного образования
20. Перечислите и раскройте основные виды учебной художественной деятельности
21. Раскройте понятие «непрерывное художественное образование»
22. Раскройте основные целевые направления преподавания ИЗО в начальной, основной и старшей школе
23. Раскройте основные содержательные блоки художественно-эстетического воспитания
24. Дайте характеристику дидактических игр.
25. Раскройте основные функции дидактических игр
26. Раскройте методику организации дидактических игр
27. Охарактеризуйте специфику использования дидактических игр и дидактического материала на уроках художественно-эстетических дисциплин
28. Раскройте роль наглядности в преподавании художественно-эстетических дисциплин.
29. Перечислите и раскройте основные виды наглядности на уроках художественно-эстетических дисциплин.
30. Раскройте специфику выполнения наглядно-дидактических пособий.
31. Раскройте требования к натурному фонду как специфическому виду средств обучения

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

Текущий контроль осуществляется в течение семестра в форме указанных в «Перечне компетенций и планируемых результатов изучения дисциплины» оценочных средств – доклад.

Промежуточный контроль осуществляется в форме зачета в конце 9 семестра.

Итоговый контроль осуществляется в форме экзамена в конце 10 семестра.

Структура зачета

Ответ студента оценивается по системе «зачтено»/«не зачтено» и предполагает учет результатов доклада.

Критерии выставления зачетов:

темы основного и дополнительных вопросов должны быть в целом раскрыты по учебному материалу семестра в устном собеседовании с преподавателем.

Для оценки «зачтено» необходимо:

- логически последовательное и ясное раскрытие темы вопроса;
- понимание места вопроса в более широком тематическом поле;
- знание соответствующих понятий и терминов, умение ими пользоваться;
- умение сформулировать собственное понимание темы или ее аспектов.
- правильное решение тестовых заданий (не менее 60%).

«Не зачтено» - при несоответствии указанным выше требованиям.

Структура экзамена:

Экзамен складывается из устного ответа (ответ на вопросы по билету, коллоквиум в виде опроса по основным понятиям курса), участия в дискуссионном собеседовании с преподавателем по темам.

Знания, умения и владение предметом студентом оценивается по дифференцированной системе оценки наличия основных единиц компетенции.