

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия  
Хворостовского»

*Приложение 2 к рабочей программе*

Методические рекомендации по освоению дисциплины

**Безопасность профессиональной деятельности**

**Специальность:** 54.05.03 «Графика»

**Специализация:** Художник-график (станковая графика)

Разработчик:  
профессор Рогачев В.И.

## **1. Пояснительная записка**

Методические указания по освоению дисциплины «Безопасность профессиональной деятельности» разработаны в соответствии с ФГОС ВО по специальности 54.05.03 «Графика» и рабочей программой дисциплины.

Цель методических рекомендаций - обеспечить обучающемуся оптимальную организацию процесса изучения дисциплины, а также выполнения различных форм самостоятельной работы.

Сформировать способности самостоятельно применять методы, приемы, графические и живописные средства:

- для развития профессиональных компетенций;
- для развития творческих способностей;
- при дипломном проектировании и профессиональной деятельности.

В современных условиях одним из важнейших требований к специалисту высокого уровня является умение самостоятельно пополнять свои знания, ориентироваться в потоке научной и культурной информации. Учебным планом отведено 42 часа на самостоятельную работу по данной дисциплине.

Приступая к изучению дисциплины «Безопасность профессиональной деятельности», обучающиеся должны ознакомиться с рабочей программой дисциплины, настоящими методическими указаниями, фондом оценочных средств. А также с учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке ФГБОУ ВО СГИИ имени Дмитрия Хворостовского, получить доступ в электронные библиотечные системы, получить в библиотеке рекомендованные учебники и учебно-методические пособия.

## **2. Характер различных видов учебной работы и рекомендуемая последовательность действий обучающегося**

Для обеспечения систематической и регулярной работы по изучению дисциплины и успешного прохождения промежуточных и итоговых контрольных испытаний обучающемуся рекомендуется придерживаться следующего порядка обучения:

1. Регулярно изучать каждую тему дисциплины, используя различные формы индивидуальной работы.

2. Согласовывать с преподавателем виды работы по изучению дисциплины.

3. По завершении отдельных заданий показывать выполненные работы преподавателю.

Результаты самостоятельной работы согласовывать с преподавателем по дисциплине.

### **3. Формы самостоятельной работы**

При изучении курса «Безопасность профессиональной деятельности» следует выполнять следующие виды самостоятельных работ:

- Соблюдение правил техники безопасности при работе в мастерской.
- Освоение навыков работы с ядовитыми красками и материалами для живописи и реставрации.
- Безопасное и правильное хранение произведений живописи и графики, а также выдаваемых экспонатов и утвари в мастерской.
- Факторы риска и меры безопасности во время пленэрной практики. Оказание первой медицинской помощи.
- Соблюдение техники безопасности при работе на печатных станках (офорт, литография, ксилография).

### **Вопросы для самоконтроля**

1. Роль и значение знаний и навыков для обеспечения профессиональной безопасности.

2. Разновидность факторов риска профессиональной безопасности.

3. Существующие меры защиты по ликвидации вредоносных воздействий.

4. Существующие вредоносные факторы и вещества рабочей среды.

5. Возможные средства защиты и профилактики при работе в мастерской.

6. Правила и закономерности освящения помещений и рабочих мест.

7. Разновидности применяемых при работе электроламп и обогревателей.

8. Меры предосторожности при эксплуатации электроламп и обогревателей.

9. Существующие ядовитые краски и пигменты для живописи и печати.
10. Существующие опасные растворители и разбавители для живописи и печатных работ.
11. Свойства и степень воздействия опасных растворителей и разбавителей.
12. Существующие способы проникновения растворителей и разбавителей в организм.
13. Существующие средства индивидуальной защиты от растворителей и разбавителей
14. Причины произвольного возгорания масляных красок и льняного масла.
15. Правила утилизации художественных отходов.
16. Существующие способы и правила безопасного хранения произведений живописи, графики.
17. Существующие правила безопасного хранения экспонатов и утвари в мастерской.
18. Существующие правила поведения и соблюдение мер безопасности при копировании произведений в музеях.
19. Факторы опасного риска и меры осторожности во время пленэрной практики.
20. Возможные меры осторожности во время пленэрной практики.
21. Необходимое содержание аптечки во время пленэрной практики.
22. Правила оказания помощи пострадавшим при укусах клеща, змей, или др. опасных насекомых и животных.
23. Правила оказания помощи пострадавшим при вывихе.
24. Правила оказания помощи пострадавшим при ожогах.
25. Правила оказания помощи пострадавшим при перегреве на солнце.
26. Правила оказания помощи пострадавшим при переломе.
27. Правила оказания помощи пострадавшим при отравлении.
28. Правила поведения и соблюдение мер безопасности при работе на строительных лесах во время копирования и исполнения монументальной росписи.
29. Правила организации рабочего пространства на строительных лесах при копировании или росписи.

#### **4. Рекомендации по подготовке к текущему, промежуточному и итоговому контролю по дисциплине**

Изучение каждой дисциплины заканчивается определенными методами контроля, к которым относятся: текущая аттестация, зачеты и экзамены.

Требования к организации подготовки к экзаменам те же, что и при занятиях в течение семестра, но соблюдаться они должны более строго. При подготовке к экзаменам у студента должен быть планомерно накопленный «багаж» профессиональных знаний в области безопасности профессиональной деятельности в изобразительном искусстве, по указанию преподавателя в течение семестра.

Первоначально следует просмотреть весь материал по сдаваемой дисциплине, отметить для себя трудные моменты. Обязательно в них разобраться.

Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время экзаменационной сессии для систематизации знаний.

Если в процессе самостоятельной работы над изучением учебного материала у обучающегося возникают вопросы, разрешить которые самостоятельно не удастся, необходимо обратиться к преподавателю для получения у него разъяснений или указаний. В своих вопросах обучающийся должен четко выразить, в чем он испытывает затруднения, характер этого затруднения.

Для подготовки на итоговый экзамен по дисциплине «Безопасность профессиональной деятельности» обучающийся должен:

- Выполнить все практические задания в соответствии с поставленными, учебными задачами.
- Уметь анализировать изученный материал, иметь сформированные систематические знания по дисциплине.
- Уметь продемонстрировать полученные знания в соответствии с раскрытием поставленных творческих задач.