

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий кафедрой
«Графика»
Теплов В.П.



« 25 » мая 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Безопасность профессиональной деятельности

Уровень основной образовательной программы: специалитет

Специальность: 54.05.03 «Графика»

Специализация: Художник-график (станковая графика)

Форма обучения: очная

Факультет: художественный

Кафедра: «Графика»

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ

Трудоемкость		Самостоятельная работа	Контактные часы (семестры)	Часы контроля	Форма итогового контроля
ЗЕ	Часы		1		
3	108	42	30	36	Экзамен

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 54.05.03 «Графика» (уровень специалитет), утвержденного Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации № 1013 от 13 августа 2020 г.

Рабочая программа дисциплины разработана и утверждена на заседании кафедры «Графика» 24 мая 2021 г., протокол № 7.

Разработчики:

Профессор В.И. Рогачев

Заведующий кафедрой «Графика»

Профессор В.П. Теплов

1. Цель и задачи изучения дисциплины

1.1. Цель:

Приобретение соответствующих знаний и опыта по технике профессиональной безопасности.

Обеспечение безопасности студентов в местах профессиональной деятельности: при работе в мастерской, музее, на пленере.

Обеспечение безопасности произведений искусства, экспонатов и утвари с которыми они работают.

1.2. Задачи:

Ознакомление со сферами возможных вредных воздействий и правилами поведения во избежание оных:

- при работе в мастерской;
- при работе на пленере;
- при работе в печатной мастерской;
- при работе с химикатами;
- при эксплуатации слесарного оборудования

Ознакомление с требованиями и правилами музеев при копировании произведений.

1.3. Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина "Безопасность профессиональной деятельности" включена в вариативную часть Блока 1 и изучается в I семестре в объёме 108 часов, из которых 18 лекции, 12 часов практические занятия, 42 часов самостоятельная работа. Форма итогового контроля – экзамен в конце I семестра обучения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести необходимые знания, умения и навыки.

Занятия по дисциплине "Безопасность профессиональной деятельности" строятся из двух составляющих: изучения профессиональных навыков и творческой инициативе обучающихся.

Данная дисциплина является дополнением к таким дисциплинам как: "Рисунок", "Живопись", "Композиция", "Работа в графических материалах", "Перевод в материал", "Характеристика живописных и графических материалов", "Копии произведений станковой графики", "Пленэрная практика".

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции	Индикаторы достижения компетенций
<p>УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы и правила обеспечения безопасности жизнедеятельности; - цели и задачи науки безопасности жизнедеятельности, основные понятия, классификацию опасных и вредных факторов среды обитания человека, правовые и организационные основы безопасности жизнедеятельности, - обеспечение экологической безопасности. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, адекватно реагировать на возникновение чрезвычайных ситуаций; - определять степень опасности угрожающих факторов для культурного наследия, предотвращать негативные последствия природной и социальной среды для памятников культуры. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками обеспечения безопасности жизнедеятельности, адекватного поведения в чрезвычайных ситуациях; - навыками использования индивидуальных средств защиты.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- Технологические особенности материалов, применяемых в графике.
- Технику профессиональной безопасности.
- Основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности.
- Порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Уметь:

- На практике применять полученные теоретические знания в своем творчестве и профессиональной деятельности.
- Оказывать первую помощь пострадавшим.
- Предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей разного вида и их последствий в профессиональной деятельности.

Владеть:

- Навыками безопасности при работе в мастерской.
- Навыками работы с опасными веществами и красками.
- Навыками по оказанию первой помощи пострадавшему.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры	Всего часов
	1	
Аудиторные занятия (всего)	30	30
лекционных	18	
практических	12	
Самостоятельная работа (всего)	42	42
Часы контроля (подготовка к экзамену)	36	36
Вид промежуточной аттестации (зачёт, зачёт с оценкой, экзамен)	Экзамен	
Общая трудоёмкость, час	108	108
ЗЕ	3	3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
1 семестр			
1.	Введение в специальность. Соблюдение правил техники безопасности при работе в мастерской и эстампном цехе.	<ul style="list-style-type: none"> • Роль и необходимость соблюдения техники безопасности. • Разнообразие факторов риска в профессиональной деятельности художника. • Всевозможные меры защиты по ликвидации вредоносных воздействий. • Умение правильно действовать при ЧС. Правила поведения, обеспечивающие безопасность. • Вредные факторы и вещества рабочей среды. Всевозможные средства защиты и профилактики. • Регулирование чистоты воздуха в помещениях. Вытяжки и вентиляция. • Оптимизация освещения помещений и рабочих мест. <p style="text-align: center;">Разновидности применяемых при</p>	УК-8

		<p>работе электроламп и обогревателей. Меры предосторожности при их эксплуатации, правила поведения при ЧС.</p>	
2.	<p>Ядовитые краски и материалы для живописи и эстампа. Безопасное и правильное хранение произведений живописи и графики, а также выдаваемых экспонатов и утвари в мастерской.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ядовитые краски и пигменты для живописи и выполнения печатных работ. • Опасные растворители, разбавители и кислоты для живописи и печатных работ. Их свойства и степень воздействия, способы проникновения в организм, средства индивидуальной защиты и правила пользования. • Произвольное возгорание масляных красок и льняного масла. <p>Утилизация художественных отходов.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Правила безопасного хранения произведений живописи, станковой и графики. Способы хранения. <p>Правила безопасного хранения экспонатов и утвари: гипсовых слепков, анатомических экспонатов, драпировок и предметов, получаемых из фонда института.</p>	<p>УК-8</p>
3	<p>Правила поведения и требования по технике безопасности при работе в музеях, исторических центрах. Факторы риска и меры безопасности во время пленэрной практики. Оказание первой медицинской помощи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Правила поведения и соблюдение мер безопасности при копировании произведений живописи станковой графики в музеях и исторических центрах. <p>Свод общих требований для копиистов.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Факторы опасного риска и меры осторожности на природе во время пленэрной практики. • аптечка. • Урок-игра: Демонстрация знаний и правил оказания помощи пострадавшим при различных условиях (возможных на пленэрной практике). Умение позаботиться о себе и о других. • К уроку индивидуально готовятся темы на выбор: <ul style="list-style-type: none"> - Меры предосторожности, защитные средства и правила оказания помощи пострадавшим от вредоносных насекомых: укусов клеща, змей, или др. 	<p>УК-8</p>

		<p>опасных насекомых и животных;</p> <ul style="list-style-type: none"> -Оказание первой помощи при вывихе; -При порезе (обеззараживание и правила правильной перевязки); - Оказание первой помощи при ожогах; - Оказание помощи при перегреве на солнце; - Оказание первой помощи при переломе; - Оказание первой помощи при отравлении и т. п. <ul style="list-style-type: none"> • Краткий доклад по теме и инструкция по решению той или иной ситуации в рамках своей темы, предложение продемонстрировать конкретную ситуацию. • Группа студентов выполняют поставленную задачу (5-15 мин) • Разбор ситуации и вопросы: «Как вы оцениваете данные действия?», «Что можно было сделать лучше?», «Как вы можете решить эту ситуацию?», и т.п. <p>Подведение итогов</p>	
4	Соблюдение техники безопасности при работе на печатных станках (офорт, литография, ксилография).	<ul style="list-style-type: none"> • . Правила поведения и соблюдение мер безопасности при работе на станках во время работы в эстампной мастерской. <p>-Организация рабочего пространства: свет, рабочий стол для гравировки, оборудованное место для красок, воды, мусора, и т.п.</p>	УК-8

5.2. Разделы дисциплины и виды занятий

1-й семестр

№	Раздел дисциплины	Лекционные занятия	Практические занятия	Сам. работа	Всего часов
1.	Введение в специальность. Соблюдение правил техники безопасности при работе в мастерской и эстампном цехе.	3	3	8	14
2.	Ядовитые краски и материалы для	4	3	12	19

	живописи и эстампа. Безопасное и правильное хранение произведений живописи и графики, а также выдаваемых экспонатов и утвари в мастерской.				
3.	Правила поведения и требования по технике безопасности при работе в музеях, исторических центрах Факторы риска и меры безопасности во время пленэрной практики. Оказание первой медицинской помощи.	5	3	10	18
4.	Соблюдение техники безопасности при работе на печатных станках (офорт, литография, ксилография).	6	3	12	21
		18	12	42	72

Руководство и контроль прохождения дисциплины

При проведении «Безопасности профессиональной деятельности» наряду с традиционными образовательными технологиями: информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя) и практические занятия – посвященные освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму; используются информационно-коммуникационные:

Лекции-визуализации – изложение содержания, сопровождающееся презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в т.ч. иллюстративных, графических, аудио - и видеоматериалов); и технологии проектного обучения: творческий проект учебно-познавательная деятельность обучающихся осуществляющаяся в рамках задания, подчиняясь логике и интересам участников проекта, жанру конечного результата. Контроль выполнения заданий по дисциплине. Составление отчета руководителя.

5.3. Самостоятельная работа

1 семестр

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы	Трудоемкость (в часах)
1.	Соблюдение правил техники безопасности при работе в мастерской. Ядовитые краски и материалы для живописи и реставрации.	Самостоятельная работа.	8
2.	Безопасное и правильное хранение произведений живописи и графики, а также выдаваемых экспонатов и утвари в мастерской.	Самостоятельная работа.	12

3	Факторы риска и меры безопасности во время пленэрной практики. Оказание первой медицинской помощи.	Самостоятельная работа.	10
4	Соблюдение техники безопасности при работе на печатных станках (офорт, литография, ксилография)	Самостоятельная работа.	12

Вопросы для самоконтроля

1. Роль и значение знаний и навыков для обеспечения профессиональной безопасности.
2. Разновидность факторов риска профессиональной безопасности.
3. Существующие меры защиты по ликвидации вредоносных воздействий.
4. Существующие вредоносные факторы и вещества рабочей среды.
5. Возможные средства защиты и профилактики при работе в мастерской.
6. Правила и закономерности освящения помещений и рабочих мест.
7. Разновидности применяемых при работе электроламп и обогревателей.
8. Меры предосторожности при эксплуатации электроламп и обогревателей.
9. Существующие ядовитые краски и пигменты для живописи и печати.
10. Существующие опасные растворители и разбавители для живописи и печатных работ.
11. Свойства и степень воздействия опасных растворителей и разбавителей.
12. Существующие способы проникновения растворителей и разбавителей в организм.
13. Существующие средства индивидуальной защиты от растворителей и разбавителей
14. Причины произвольного возгорания масляных красок и льняного масла.
15. Правила утилизации художественных отходов.
16. Существующие способы и правила безопасного хранения произведений живописи, графики.
17. Существующие правила безопасного хранения экспонатов и утвари в мастерской.
18. Существующие правила поведения и соблюдение мер безопасности при копировании произведений в музеях.
19. Факторы опасного риска и меры осторожности во время пленэрной практики.
20. Возможные меры осторожности во время пленэрной практики.
21. Необходимое содержание аптечки во время пленэрной практики.
22. Правила оказания помощи пострадавшим при укусах клеща, змей, или др. опасных насекомых и животных.
23. Правила оказания помощи пострадавшим при вывихе.
24. Правила оказания помощи пострадавшим при ожогах.
25. Правила оказания помощи пострадавшим при перегреве на солнце.
26. Правила оказания помощи пострадавшим при переломе.
27. Правила оказания помощи пострадавшим при отравлении.

28. Правила поведения и соблюдение мер безопасности при работе на строительных лесах во время копирования и исполнения монументальной росписи.

29. Правила организации рабочего пространства на строительных лесах при копировании или росписи.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература.

1. Безопасность жизнедеятельности [Текст] : учебник для вузов / Э. А. Арустамов. — 13-е изд., перераб. и доп. — Москва : Дашков и К, 2008. — 453 с.
2. Гладунов, М. Ф. Техника офорта учебно - методическое пособие / М. Ф. Гладунов, В. И. Рогачев, Красноярский государственный художественный институт (КГХИ). – Красноярск : КГХИ, 2007.-29 с.
3. Зорин, Леонид Николаевич. Эстамп. Руководство по графическим и печатным техникам [Электронный ресурс] : учебное пособие / Леонид Николаевич Зорин. — 2-е изд., стер. — Электрон. текст. изд. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2018. — 100 с. : ил. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/102378/#3>. — ISBN 978-5-8114-1346-1. — ISBN 978-5-91938-084-9.
4. Каракеян, Валерий Иванович. Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для вузов: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника и практикума для студентов вузов, обучающихся по всем направлениям; рекомендовано МГУ природообустройства" в качестве учебника для студентов по направлению подготовки "Менеджмент" / Валерий Иванович Каракеян. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2020. — 313 с. — (Высшее образование) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/bezopasnost-zhiznedevatelnosti-449720#page/1>. — ISBN 978-5-534-05849-9.

6.2. Дополнительная литература

1. Безопасность жизнедеятельности [Электронный ресурс] : тексты лекций / Александр Ильич Павлов. — 1 файл в формате PDF. — Москва : Московский институт экономики, менеджмента и права, 2003. — 17 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1136
2. Беляков, Геннадий Иванович. Охрана труда и техника безопасности : учебник для прикладного бакалавриата: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов всех направлений и специальностей; допущено Министерством сельского хозяйства РФ в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки 110800 "Агроинженерия" / Геннадий Иванович Беляков. — 3-е изд., перераб.и доп. — Москва : Юрайт, 2019. — 404 с. — (Бакалавр.) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/ohrana-truda-i-tehnika-bezopasnosti-433758#page/1>. — Режим доступа: для зарегистрир. читателей СГИИ имени Д. Хворостовского. — ISBN 978-5-534-00880-7.
3. Киплик, Дмитрий Иосифович. Техника живописи : учебное пособие / Дмитрий Иосифович Киплик. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань : Планета

- музыки, 2020. — 592 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/140725/#1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-8114-5312-2. — ISBN 978-5-4495-0610-8.
4. Сорокин, Александр Викторович. Ксилография и линогравюра в художественном вузе : учебно-методическое пособие / Александр Викторович Сорокин. — Красноярск : КаСС, 2009. — 63 с.
 5. Техника акварельной живописи [Текст] : учебно-методическое пособие / Сибирский государственный институт искусств (СГИИ) имени Д. Хворостовского. — Красноярск : Полиграфический сектор СГИИ имени Д. Хворостовского, 2019. — 24 с.
 6. Техника акварельной живописи [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Сибирский государственный институт искусств (СГИИ) имени Д. Хворостовского. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : Полиграфический сектор СГИИ имени Д. Хворостовского, 2019. — 24 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4058.

Дополнительная (иллюстративный ряд)

1. Борунова, В.И. А.Акритас. – М.,1988.
2. Графика России XX – XXI века. – Иркутск, 2006.
3. Графика русских художников от А до Я. – М., 2002.
4. Графика А.П. Остроумовой - Лебедевой: графика и акварель / авт. вступ. ст. и сост. альбома М.Ф. Киселев. - М. : Искусство, 1984. - 133с.
5. Графические произведения старых мастеров, - М., 2005.
6. Дмитрий Митрохин: альбом. – Л., 1977.
7. Илья Богдеско: Иллюстрация, каллиграфия, станковая графика, рисунок. – М.,1987.
8. Кеменов, В.С. Алексей Кравченко: Живопись. Станковая гравюра. Книжная графика. – Л., 1986.
9. Новый альбом графики. – М.,1991.
10. Петр Митурич: Альбом. – М., 1973.
11. Полякова, Е.И. Город Остроумовой - Лебедевой. - М. : Сов. художник, 1983. - 221с.

6.3. Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы.

1. Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза)или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php>(в сети интернет).
2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
3. Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688

5. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
6. Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

Интернет-ресурсы

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория (печатная мастерская, мастерская офорта) для практических занятий по освоению дисциплины «Безопасность профессиональной деятельности» укомплектована:

- печатный офортный станок - 1 шт.,
- столы для работы - 5 шт.,
- зеркала - 10 шт.,
- специальный стол для перенесения эскиза на кальку,
- офортная краска, шпатели для печатных работ,
- эстампная бумага и др. расходные материалы
- наглядный методический материал - учебные работы из фонда.

Библиотечный фонд укомплектованный печатными и (или) электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплине «Безопасность профессиональной деятельности» и возможность индивидуального доступа к сетевым ресурсам.

Для организации самостоятельной работы:

1. Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;
2. Библиотекой общей площадью 791 м², с фондом около 180000 единиц хранения печатных, электронных и аудиовизуальных документов, на 156 посадочных мест. В том числе:
 - читальные залы на 109 мест (из них 18 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi)
 - зал каталогов – 7 мест;
 - фонотека 40 посадочных мест (из них: 7 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi); 25 мест оборудованы аудио и видео аппаратурой). Фонд аудиовизуальных документов насчитывает более 5100 единиц хранения (CD, DVD диски, виниловые пластинки), более 13000 оцифрованных музыкальных произведений в mp3 формате для прослушивания в локальной сети института.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся

предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю. В вузе есть в наличии необходимый комплект лицензионного программного обеспечения. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 12 кв.м.

Выставочные залы.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.

Приложения, программы: Microsoft Office 13, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (совстроенными модулями «веб-модуль ОПАС» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека»

Свободно распространяемое программное обеспечение, в т.ч. отечественное: браузер Opera, Браузер Google Chrome, Браузер Mozilla Firefox, LMS Moodle, Big Blue Button, VLC media player, Open Office, ОС Ubuntu, ОС Debian, Adobe Acrobat Reader, OBS Studio; My test, Антиплагиат (AntiPlagiarism), Яндекс браузер, 7Zip.