

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

Приложение 1 к рабочей программе

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации

по дисциплине

«Иностранный язык (английский)»

Специальность: 54.05.03 «Графика»

Специализация: Художник-график (станковая графика)

Разработчик:

доцент Лобецкая И.П.

1. Перечень компетенций и планируемых результатов изучения дисциплины.

Критерии оценивания результатов обучения и оценочные средства.

Компетенция ФГОС ВО 3++	Индикаторы компетенций	Критерии оценивания результатов обучения					Оценочные средства
		1	2	3	4	5	
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Знать: – языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности.	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	Тестирование / контрольная работа.
	Уметь: – воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных общественно-политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи, выделять в них значимую информацию; – понимать содержание	Отсутствие умений	Частично освоенное умение	В целом успешное, но не систематическое умение	В целом успешное, но содержащее пробелы умение	Успешное и систематическое умение	Тестирование / контрольная работа.

	<p>научно-популярных и научных текстов, блогов/веб-сайтов;</p> <ul style="list-style-type: none">– выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера;– составлять деловые бумаги, в том числе оформлять Curriculum Vitae/Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу;– вести запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления/письменного доклада по изучаемой проблеме;– поддерживать контакты при помощи электронной почты. <p>- вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета, используя различные</p>						
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	--

	стратегии; - выстраивать монолог;						
	Владеть: – - грамматическими и лексическими категориями изучаемого (ых) иностранного (ых) языка (ов).	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение навыков	В целом успешное, но не систематическое применение навыков	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками при применении навыков	Успешное и систематическое применение навыков	Тестирование / контрольная работа.

2. Шкалы оценивания и критерии оценки

Контрольная работа / тест позволяет оценить следующие знания, умения, навыки:

знания:

— языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности;

умения:

— воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных общественно-политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи, выделять в них значимую информацию;

— понимать содержание научно-популярных и научных текстов, блогов/веб-сайтов;

— выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера;

— составлять деловые бумаги, в том числе оформлять Curriculum Vitae/Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу;

— вести запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления/письменного доклада по изучаемой проблеме;

— поддерживать контакты при помощи электронной почты;

— вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета, используя различные стратегии;

— выстраивать монолог.

владение:

— грамматическими категориями изучаемого (ых) иностранного (ых) языка (ов).

Критерии оценки контрольной работы / теста

1. Пятибалльная система оценивания

Критерии оценки качества выполнения контрольной работы/теста

критерии	оценка			
	2 (неудовлетворительно)	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
Владение языковыми средствами/выполнение заданий	ниже 50% правильных ответов.	50 - 64 % правильных ответов;	65 - 79 % правильных ответов	80-100 % правильных ответов

2. Система зачтено / не зачтено

Критерии оценки качества выполнения контрольной работы/теста

критерии	зачтено / не зачтено	
	не зачтено	зачтено
Владение языковыми средствами/выполнение заданий	ниже 50% правильных ответов.	50 - 100% правильных ответов.

3. Типовые контрольные задания

Типовая контрольная работа (демоверсия):

Part I

TEST YOUR VOCABULARY

Write the antonym

1. big

Ответ: small

2. rude

Ответ: polite

3. noisy

Ответ: quiet

4. possible

Ответ: impossible

5. dangerous

Ответ: safe

6. patient

Ответ: impatient

Which word is different

7. Ireland Chinese Thailand Spain

Ответ: Chinese

8. Polish Italian Japanese France

Ответ: France

9. January March December Easter

Ответ: Easter

10. spring nephew autumn summer

Ответ: nephew

11. first third fifth seven

Ответ: seven

12. hungry tired angry tall

ОТВЕТ: tall

Find the word reading its definition

13. It is a person who works in the orchestra and plays a musical instrument.

ОТВЕТ: a musician

14 It is a person who works in a restaurant and takes the food from the kitchen to the tables.

ОТВЕТ: a waiter

15. It is a place where you go when you want to see an opera, a ballet, or a play.

ОТВЕТ: a theatre

Part II

TEST YOUR GRAMMAR

Write the verbs in the present simple

16. I (enjoy) playing the violin.

I enjoy playing the violin.

17. You (like) singing?

Do you like singing?

18. John (not love) pop music.

John doesn't love pop music.

19. Where (live) your parents?

Where do your parents live?

Write the verbs in the past simple

20. They (be) composers.

They were composers.

21. Where Beethoven (be) born?

Where was Beethoven born?

22. He (leave) the concert very quickly.

He left the concert very quickly.

23. I (not see) this performance.

I didn't see this performance.

24. She (have) a good time yesterday?

Did she have a good time yesterday?

Write the comparative of the adjectives in brackets

25. The Earth is (hot) than Mars.

The Earth is hotter than Mars.

26. Driving is (dangerous) than flying.

Driving is more dangerous than flying.

27. Tea is (cheap) than coffee.

Tea is cheaper than coffee.

28. This performance is (interesting).

This performance is more interesting.

Write the superlative of the adjectives in brackets

29. What is the (good) time to visit?

What is the best time to visit?

30. It's the (cheap) restaurant in the city.

It's the cheapest restaurant in the city.

31. What is the (dry) capital in the world?

What is the driest capital in the world?

32. What is the (popular) event?

What is the most popular event?

Part III

LANGUAGE IN USE

Complete each space with one word.

33. Hello, Gary. How _____ your mother?

ОТВЕТ: is.

34. My teacher is from Paris. She is _____.

ОТВЕТ: French.

35. That man _____ four different languages.

ОТВЕТ: speaks.

36. Her father is _____ engineer.

ОТВЕТ: an.

37. My sister's _____ is my niece.

ОТВЕТ: daughter.

38. – _____ you smoke?

– No, I don't.

ОТВЕТ: Do.

Part IV

READING

1) Read the article. Number the sentences in order.

- A. Jarvis wrote a song about the house.
- B. Jarvis Cocker went to a party.
- C. The Holgates found out about the song.
- D. Andrew's family bought the house.
- E. The owner of the house threw Jarvis out.
- F. Jarvis argued with the owner of the house.
- G. Andrew's family saw people taking photos of the house.

Ответ:

1 B 2 F 3 E 4 A 5 D 6 G 7 C

2) Read the article again. Mark the sentences T (true) or F (false).

1. There aren't many songs about houses.
2. Jarvis wrote the song because he liked the house.
3. Andrew doesn't like people taking photos of his house.

Ответ:

1 T 2 F 3 F



Our little piece of pop history

Andrew Holgate and his family bought a house at number 59 Lyndhurst Grove, in London. On their first morning in their new house they were very surprised. They looked out of the window and saw some people taking photographs of their front door. Every week more people came and took photographs. Andrew and his family couldn't understand it. Then they solved the mystery...

The British pop group Pulp have a song on their album *PulpIntro* called *59 Lyndhurst Grove* (written by the singer, Jarvis Cocker). The people who came to see their house were Pulp fans. But why did Pulp sing about 59 Lyndhurst Grove? This is the story. One night Jarvis Cocker came to a party at the house. He argued with the owner, an architect, and the owner threw him out of the house. Jarvis went home and wrote an angry song about the house, the party, and the architect owner.

There are other pop songs about streets. For example, the Beatles wrote a song about Penny Lane in Liverpool. But what is unusual is that Jarvis Cocker's song gives the number of the house. Fortunately, Andrew and his family are quite happy that their house is famous.

Adapted from a British newspaper

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

Согласно учебному плану формы контроля знаний по дисциплине включают четыре межсессионных аттестаций, два зачёта и итоговый экзамен. Результаты обучения

студентов иностранному языку контролируются преподавателем как на отдельных занятиях, так и по окончании циклов занятий. Результативность самостоятельной работы студентов во многом определяется наличием активных методов ее контроля, среди которых выделяют:

- **входной контроль** знаний и умений студентов при начале изучения очередной дисциплины;

- **текущий контроль**, то есть регулярное отслеживание уровня усвоения материала на лекциях, практических и лабораторных занятиях. Текущий контроль осуществляется в течение семестра в виде письменных проверочных работ по текущему материалу, а также в виде тестирования в рамках контрольных точек, проводимых в соответствии с графиками учебного процесса. Письменные работы студентов оцениваются. Оценки доводятся до сведения студентов и отражаются в рабочем журнале преподавателя.

- **промежуточный контроль** по окончании изучения раздела или модуля курса. Промежуточный контроль осуществляется в форме зачёта или экзамена (в зависимости от того, какая форма контроля предусмотрена учебным планом соответствующей специальности) в конце семестра.

- **контроль самостоятельной работы студентов** осуществляется в течение всего семестра. Преподаватель самостоятельно определяет формы контроля самостоятельной работы студентов в зависимости от содержания разделов и тем, выносимых на самостоятельное изучение. Такими формами могут являться: тестирование, контрольные работы. Результаты контроля самостоятельной работы студентов учитываются при осуществлении промежуточного контроля по дисциплине.

В середине каждого семестра проводится межсессионная аттестация в качестве промежуточной формы проверки усвоения лексико-грамматического материала. Это способствует закреплению умений и навыков, интенсифицирует учебный процесс, организует его последовательность и целостность.

Процедура итогового контроля по дисциплине проходит в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств им. Д.Хворостовского»

- Аттестационные испытания проводятся преподавателем (или комиссией преподавателей – в случае модульной дисциплины), ведущим практические занятия. Присутствие посторонних лиц в ходе проведения аттестационных испытаний без разрешения ректора или проректора не допускается (за исключением работников института, выполняющих контролирующие функции в соответствии со своими должностными обязанностями). В случае отсутствия ведущего преподавателя аттестационные испытания проводятся преподавателем, назначенным письменным распоряжением по кафедре (структурному подразделению).

- Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, допускаются на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.
- Во время аттестационных испытаний обучающиеся могут пользоваться программой учебной дисциплины, а также с разрешения преподавателя справочной и нормативной литературой.
- Время подготовки к сдаче экзамена должно составлять не менее 40 минут (по желанию обучающегося ответ может быть досрочным). Время ответа – не более 15 минут.
- При проведении устного экзамена экзаменационный билет выбирает сам экзаменуемый.
- Экзаменатору предоставляется право задавать обучающимся дополнительные вопросы в рамках программы дисциплины текущего семестра, а также, помимо теоретических вопросов.
- Оценка результатов устного аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения. При проведении письменных аттестационных испытаний или компьютерного тестирования – в день их проведения или не позднее следующего рабочего дня после их проведения.
- Результаты выполнения аттестационных испытаний, проводимых в письменной форме, форме итоговой контрольной работы или компьютерного тестирования, должны быть объявлены обучающимся и выставлены в зачётные книжки не позднее следующего рабочего дня после их проведения.

Структура зачета

Во время зачета студенты выполняют тестирование / контрольную работу по изученному материалу. Работа может состоять из нескольких разделов: «Лексика», «Грамматика», «Чтение». В разделы «Лексика» и «Грамматика» включены задания с выбором одного правильного ответа, на дополнение предложений правильными лексическими и грамматическими структурами. В разделе «Чтение» проверяется сформированность умений выборочного и/или полного и точного понимания предложенных текстов по широкой специальности студента, а также умение извлекать детальную информацию из прочитанного текста.

Критерии выставления зачетов

Ответ студента оценивается по системе «зачтено»/«не зачтено».

«Зачтено» - студент показывает владение лексико-грамматическим материалом, при работе с текстом не допускает грубых ошибок и не искажает смысла прочитанного;

«Не зачтено» - студент не владеет лексико-грамматическим материалом, при работе с текстом допускает большое количество грубых ошибок, не понимает общего смысла прочитанного.

Структура экзамена

Во время экзамена студенты выполняют тестирование / контрольную работу по изученному материалу. Работа может состоять из нескольких разделов: «Лексика», «Грамматика», «Чтение». В разделы «Лексика» и «Грамматика» включены задания с выбором одного правильного ответа, на дополнение предложений правильными лексическими и грамматическими структурами. В разделе «Чтение» проверяется сформированность умений выборочного и/или полного и точного понимания предложенных текстов по широкой специальности студента, а также умение извлекать детальную информацию из прочитанного текста.

Критерии оценок:

«Отлично» - студент демонстрирует хорошее владение лексико-грамматическим материалом, при работе с текстом не искажает смысла прочитанного, допускает 1-2 ошибки и может исправить их по просьбе преподавателя;

«Хорошо» - студент допускает 1-2 ошибки в лексико-грамматическом материале, при работе с текстом допускает 3-4 ошибки, не искажающие смысловое содержание текста и не затрудняющие понимание;

«Удовлетворительно» - студент допускает фактические ошибки в лексико-грамматическом материале, при работе с текстом студент обнаруживает общее понимание содержания текстов, но допускает неточности.

«Неудовлетворительно» - студент не выполняет работу с текстом или допускает при работе огромное количество ошибок, обнаруживает непонимание текста, искажает его смысл, не знает изученного лексико-грамматического материала.