

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

**УТВЕРЖДАЮ:**  
Заведующий кафедрой  
«Графика»  
Теплов В.П.

  
« 25 » мая 2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Пластическая анатомия»**

**Уровень образовательной программы:** специалитет

**Специальность:** 54.05.03 Графика

**Специализация:** «Художник-график (станковая графика)»

**Форма обучения:** очная

**Факультет:** художественный

**Кафедра:** Живопись

**РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ**

Трудоемкость		Самостоя- тельная работа	Контактные часы (семестры)				Форма итогового контроля
ЗЕ	Часы		1	2	3	4	
6	216	96	30	30	30	30	Зачет с оценкой

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 54.05.03 Графика, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1013 от 13 августа 2020 г.

Рабочая программа дисциплины разработана и утверждена на заседании кафедры 14.05.2021 г., протокол № 7.

Разработчики:

Старший преподаватель Назаров С.О.  
Преподаватель Карабчук Д.С.

Заведующий кафедрой «Графика»

Профессор В.П. Теплов

## 1. Цели и задачи дисциплины

### 1.1 Цели

- Сформировать представление студента о строении человеческого тела, его анатомических и пластических особенностях.
- Научиться самостоятельно применять полученные знания для практического применения на занятиях по рисунку, живописи и композиции, лепке.

### 1.2 Задачи

- Сформировать представление студента о пропорциях фигуры человека
- Научить конструктивному и пространственному мышлению при анализе человеческой фигуры.
- Сформировать необходимые, для изображения человека, знания анатомии.
- Ознакомить с пластическими особенностями и закономерностями человеческого тела.

### 1.3 Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

## 2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Пластическая анатомия» включена в вариативную часть Блока 1 и изучается в течение 1, 2, 3, 4 семестров в объеме 120 часов практических занятий. Форма итогового контроля по дисциплине – экзамен в конце 4 семестра обучения.

## 3. Требования к результатам освоения дисциплины

В процессе изучения дисциплины формируются универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции. В соответствии с целями основной образовательной программы и задачами профессиональной деятельности в матрице компетенций для данной дисциплины определены компетенции и планируемые результаты изучения для их формирования:

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций
<b>УК-1</b> -Способность осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию	<b>Знать:</b> -теорию системного подхода; последовательность и требования к осуществлению поисковой и аналитической деятельности для решения поставленных задач. <b>Уметь:</b> -выделять этапы решения и действия по решению задачи; находить, критически анализировать и выбирать

действий	<p>информацию, необходимую для решения поставленной задачи; рассматривать различные варианты решения задачи, оценивая их преимущества и риски; грамотно, логично, аргументировано формулировать собственные суждения и оценки; отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности; определять и оценивать практические последствия возможных решений задачи.</p> <p><b>Владеть:</b> -оценкой практических последствий возможных решений поставленных задач.</p>
<p><b>ОПК-1:</b> способностью собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления</p>	<p><b>Знать:</b> -особенности сбора, анализа и творческой интерпретации явлений и образов окружающей действительности.</p> <p><b>Уметь:</b> -фиксировать явления и образы окружающей действительности средствами изобразительного искусства, проявлять креативность композиционного мышления.</p> <p><b>Владеть:</b> -различными средствами изобразительного искусства свободно и профессионально.</p>
<p><b>ПК-1-способностью</b> формулировать средствами изобразительного средства, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания</p>	<p><b>Знать:</b> -основные законы зрительного восприятия произведения искусства. -основные законы композиционного построения изображения на картинной плоскости. -художественные техники, применяемые в области станковой живописи.</p> <p><b>Уметь:</b> -применять на практике знания профессиональных техник в области станковой живописи.</p> <p><b>Владеть:</b> -разнообразными профессиональными техническими приемами в области станковой живописи. -навыками работы с натурными постановками как короткими, так и длительными.</p>
<p><b>ПК-3</b> -способность использовать полученные в процессе обучения знания и навыки для формирования широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства</p>	<p><b>Знать:</b> -выдающиеся достижения в области мировой и отечественной истории искусства и культуры.</p> <p><b>Уметь:</b> -использовать на практике полученные в процессе обучения знания и навыки для формирования у обучающихся широкого кругозора интереса к изучению отечественной культуры и искусства</p> <p><b>Владеть:</b> -методикой обучения и воспитания всесторонне развитой</p>

	личности обучающегося
--	-----------------------

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры				Всего часов
	1	2	3	4	
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>120</b>
практических	30	30	30	30	120
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>42</b>	<b>42</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>96</b>
Вид промежуточной аттестации (зачёт, зачёт с оценкой, экзамен)		Зачет		Экзамен (просмотр)	
<b>Общая трудоёмкость, час</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>216</b>
ЗЕ	2	2	1	1	6

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1 Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
<i>1 семестр</i>		
Общая конструкция головы человека (пропорции, общие формы)	Изучение структуры человеческой головы, основных объемов, пропорциональных закономерностей, анатомических особенностей. Возрастных различий, отличия мужского и женского черепа.	УК-1 ОПК-1 ПК-1 ПК-3
Кости человеческого черепа.	Изучение костей человеческого черепа	УК-1 ОПК-1 ПК-1 ПК-3
Рисование головы человека	Выполнение рисунка головы человека с анализом формы и костной структуры.	УК-1 ОПК-1 ПК-1 ПК-3

<b>2 семестр</b>		
Мышцы головы человека	Изучение мышц головы человека, их классификация, предназначение, функции.	УК-1 ОПК-1 ПК-1 ПК-3
Рисование головы человека	Выполнение рисунка головы человека с учетом приобретенных знаний о ее конструкции, костной и мышечной структуре.	УК-1 ОПК-1 ПК-1 ПК-3
<b>3 семестр</b>		
Кости, мышцы и пластические особенности верхних конечностей человека.	Изучение верхних конечностей человека, их пропорции, анализ основных форм и отделов(плечо, предплечье, запястье, пястье, фаланги пальцев) костной и мышечной структуры.	УК-1 ОПК-1 ПК-1 ПК-3
Кости, мышцы и пластические особенности нижних конечностей человека.	Изучение нижних конечностей человека, их пропорции, анализ основных форм и отделов (бедро, голень, предплюсна, плюсна, фаланги пальцев) костной и мышечной структуры.	УК-1 ОПК-1 ПК-1 ПК-3
<b>4 семестр</b>		
Закономерности в изображении фигуры человека в положении контрапост	Изучение основных пропорций, структуры человеческого тела, пластических особенностей его частей и общего движения на примере положения (контрапост)	УК-1 ОПК-1 ПК-1 ПК-3
Рисунок фигуры человека в положении контрапост (анфас, спина).	Выполнение итогового рисунка фигуры человека в положении (контрапост) с применением всех полученных знаний.	УК-1 ОПК-1 ПК-1 ПК-3

## 5.2 Разделы дисциплин и виды занятий

Раздел дисциплины	Практические занятия	СРС	Всего часов
<b>1 семестр</b>			
Общая конструкция головы человека (пропорции, общие формы)	10	14	24
Кости человеческого черепа.	10	14	24
Рисование головы человека	10	14	24

<b>2 семестр</b>			
Мышцы головы человека	15	21	36
Рисование головы человека	15	21	36
<b>3 семестр</b>			
Кости, мышцы и пластические особенности верхних конечностей человека.	15	3	18
Кости, мышцы и пластические особенности нижних конечностей человека.	15	3	18
<b>4 семестр</b>			
Закономерности в изображении фигуры человека в положении контрапост	15	3	18
Рисунок фигуры человека в положении контрапост (анфас, спина).	15	3	18

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1 Основная литература

1. Барчаи, Е. Анатомия для художников [Текст] / Е. Барчаи. — Будапешт : Корвина, 1986. — 332 с. : ил.
2. Рабинович, МихайлЦезаревич. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц [Электронный ресурс] : рекомендовано УМО высшего образования в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям / МихайлЦезаревич Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп. — Электрон. текст. изд. — Москва :Юрайт, 2018. — 251 с. : 16 с. цв. вкл. — (Авторский учебник) . — Режим доступа : <https://biblio-online.ru/viewer/5D6CFC4C-E549-4B49-BCC7-523AAECD3686/plasticheskaya-anatomiya-cheloveka-chetveronogih-zhivotnyh-i-ptic#page/1>. — ISBN 978-5-534-07020-0.

### 6.2 Дополнительная литература

1. Баммес, Готфрид. Пластическая анатомия и визуальное выражение [Текст] : учебник и практическое руководство по пластической анатомии для художников / Готфрид Баммес. — Москва :Дитон, 2011. — 238 с.
2. Дюваль, Матиас-Мария. Анатомия для художников : учебное пособие / Матиас-Мария Дюваль. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань :Планета музыки, 2020. — 368 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/140688/#3>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-8114-4774-9. — ISBN 978-5-4495-0331-2.
3. Дробинская, Анна Олеговна. Анатомия и возрастная физиология : учебник для академического бакалавриата: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям / Анна Олеговна Дробинская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва :Юрайт, 2019. — 414 с. — (Бакалавр. ) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/anatomiya-i-voznrastnaya-fiziologiya-431797#page/1>. — ISBN 978-5-534-04086-9.
4. Кузнецов, А.Ю. Атлас анатомии человека для художников (практикум) [Текст] / А.Ю. Кузнецов. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2009. — 261 с.

5. Лысенков, Николай Константинович. Пластическая анатомия [Электронный ресурс] : учебник для вузов / Николай Константинович Лысенков. — Электрон.текст. изд. — Москва : Юрайт, 2018. — 240 с. — (Авторский учебник) . — Режим доступа : <https://biblio-online.ru/viewer/8E8F403A-87D9-48B0-9B76-E2D98504A495/plasticheskaya-anatomiya#page/1>. — ISBN 978-5-534-06400-1.
6. Механик, Н. Основы пластической анатомии / Н. Механик. — Москва : В. Шевчук, 2011. — 450 с. : ил.: мяг. — ISBN 978-5-94232-082-9
7. Механик, Наум Соломонович. Основы пластической анатомии : учебное пособие / Наум Соломонович Механик. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2019. — 352 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/119205/#1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-8114-3833-4. — ISBN 978-5-91938-725-1.
8. Рабинович, МихайлЦезаревич. Пластическая анатомия и изображение человека на ее основе [Текст] : учебное пособие для студентов художественных вузов / МихайлЦезаревич Рабинович. — Москва : Изобразительное искусство, 1985.- 126с.
9. Рабинович, МихайлЦезаревич. Пластическая анатомия и изображение человека, четвероногих животных и птиц и её применение в рисунке [Текст] : учеб.дляуч-щ / МихайлЦезаревич Рабинович. — Москва : Высшая школа, 1971. — 136с.
10. Танк, В. Анатомия животных для художников [Текст] : [учебное пособие] / В. Танк. — Москва : АСТ :Астрель, 2004. — 158 с. — ISBN 5-17-022246-7

### **6.3 Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

1. [Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» \(ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского\)](http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза)или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php>(в сети интернет).
2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
3. Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: [http://elibrary.ru/org\\_titles.asp?orgsid=13688](http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688)
5. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
6. Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

### **Для аудиторных занятий:**

Подиумы-2 шт., мольберты малые-11 шт., планшеты 10шт., осветительные приборы 2шт., стойки под палитры 11 шт., стеллаж для хранения оборудования и предметов натюрмортного фонда.

Предметы из натюрмортного фонда института (гипсы, драпировки и т.п.).

### **Для организации самостоятельной работы:**

1. Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;
2. Библиотека, укомплектованная фондом печатных, аудиовизуальных и электронных документов, с наличием:

- читальных залов, в которых имеются автоматизированные рабочие места с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет;

- фонотеки, оборудованной аудио и видео аппаратурой, автоматизированными рабочими местами с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю.

### **Требуемое программное обеспечение**

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0. Приложения, программы: Microsoft Office 13, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (совстроенными модулями «веб-модуль ОПАС» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».
- Свободно распространяемое программное обеспечение, в т.ч. отечественное: браузер Opera, Браузер GoogleChrome, Браузер MozillaFirefox, LMS Moodle, BigBlueButton, VLCmediaplayer, OpenOffice, ОС Ubuntu, OCDebian, AdobeAcrobatReader, OBSStudio; Mytest, Антиплагиат (AntiPlagiarism), Яндекс браузер, 7Zip.