

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

Приложение 1 к рабочей программе

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Рисунок

Специальность: 54.05.03 «Графика»

Специализация: Художник-график (станковая графика)

Разработчики:

доцент Косенко О.В.

профессор Рогачев В.И.

**1. Перечень компетенций и планируемых результатов изучения дисциплины.
Критерии оценивания результатов обучения и оценочные средства**

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций	Критерии оценивания результатов обучения					Оценочные средства
		1	2	3	4	5	
<p>ОПК-2 Способен создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные законы зрительного восприятия произведения искусства, основные законы композиционного построения изображения на плоскости листа, выразительные средства графического искусства, основы теории перспективы, пластической анатомии в аспекте изображения фигуры человека, прикладной графики, теорию композиционного строя графического листа, закономерности построения серии графических листов. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства, применять на практике знания по технике и 	Отсутствие знаний, умений, навыков	Фрагментарные знания, умения, навыки	Общие, но не структурированные знания, умения, навыки	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания, умения, навыки	Сформированные систематические знания, умения, навыки	Экспозиция графических работ по дисциплине представленная на экзамен

	<p>технологии художественных и вспомогательных материалов для последующего создания художественного произведения, использовать выразительные средства материала для раскрытия художественного образа в профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть:</p> <p>– навыками работы в областях уникальной графики и эстампа, используя знания, полученные в процессе обучения.</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--

2. Шкалы оценивания и критерии оценки

Критерии оценки графических работ в экспозиции по дисциплине представленная на экзаменационный просмотр

Критерии	Оценки			
	2 (неудовл.)	3 (удовл.)	4 (хорошо)	5 (отлично)
Методичность и культура подачи материала	Представлен не полный объем работ с отсутствием методической последовательности и не эстетическим оформлением графических работ	Представлен не полный объем работ с неточностями в методической последовательности с эстетической оформлением графических работ творческих задач.	Представлен полный объем работ с неточностями в методической последовательности с эстетической оформлением графических работ творческих задач.	Представлен полный объем работ в методической последовательности с эстетической оформлением графических работ
Владение техникой исполнения графических работ	Многочисленные грубые ошибки в техническом исполнении и решении учебных задач	Допущение технических ошибок в решении учебных задач	Техника исполнения не в полной мере способствует решению учебных и творческих задач	Техника исполнения способствует решению учебных и творческих задач
Степень раскрытия художественного образа	Композиционные решения представленных работ не отвечают поставленным творческим задачам.	Допущены фактические ошибки в композиционных решениях представленных работ отвечают поставленным творческим задачам.	Незначительные неточности в представленных работах отвечают поставленным творческим задачам., с неполным раскрытием художественного образа.	Представленные работы отвечают поставленным творческим задачам с неполным раскрытием художественного образа.

3. Типовые контрольные задания

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ООП (текущий контроль и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания.

Элементами фонда оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся является описание показателей и критериев оценивания компетенций.

Основной формой оценки уровня подготовки дисциплине «Рисунок» являются экзаменационные просмотры, которые приравнены к экзаменам.

Комиссия оценивает качественный уровень подготовки каждого студента, выполненных заданий в соответствии с рабочей программой, выполнение поставленным задачам.

1 курс

*Контрольное практическое задание	Текущий контроль		Промежуточный	Рубежный контроль	Дополнительная оценка учебных работ
	Место и время	Форма контроля	Внутри семестровый просмотр	Экзамен в виде экзаменационного просмотра (кафедральный/факультетский)	
1 семестр 1. Натюрморт(бумага, карандаш) 2. Натюрморт(бумага, тушь) 3. Гипсовая голова 4. Голова натурщика 5. Голова натурщика(при боко-	Осуществляется ведущим преподавателем в ходе аудиторных занятий по рисунку	Постоянное наблюдение за освоением изучаемых композиционных понятий анализ выполненных упражнений оценивание	Осуществляется членами комиссии ППС кафедры. Просмотр проходит в форме интегрированной экспертной оценки и является не только оценивающим, но и стимулирующим фактором учебно-творческого	Осуществляется просмотровой комиссией по 5-балльной системе в соответствии с требованиями ФГОС к умениям и знаниям и владением навыками по дисциплине. Контроль и оценка осуществляется на основе установленных критериев членами просмотровой комиссии.	Отбор работ студентов в методический фонд кафедры "Графика" СГИИ имени Д. Хворостовского. Отбор работ студентов для художественных выставок. Рекомендация и организация персональных выставок студентов.

вом освещении) 6. наброски		в соответствии с поставленными учебными задачами	процесса. Оценка выставляется в ведомости.		
-------------------------------	--	--	---	--	--

2 семестр 1. Голова натурщика 2. Голова натурщика при искусственном освещении 3. Голова натурщика на темном фоне (мягкий материал) 4. Построение головы в различных поворотах (сопровождается изучением черепа в двух, трех поворотах) 5. Голова в сложном ракурсе 6. наброски.	Осуществляется ведущим преподавателем в ходе аудиторных занятий по рисунку	Постоянное наблюдение за освоением изучаемых композиционных понятий анализ выполненных упражнений оценивание в соответствии с поставленными учебными задачами	Осуществляется членами комиссии ППС кафедры. Просмотр проходит в форме интегрированной экспертной оценки и является не только оценивающим, но и стимулирующим фактором учебно-творческого процесса. Оценка выставляется в ведомости.	Осуществляется просмотровой комиссией по 5-балльной системе в соответствии с требованиями ФГОС к умениям и знаниям и владением навыками по дисциплине. Контроль и оценка осуществляется на основе установленных критериев членами просмотровой комиссии.	Отбор работ студентов в методический фонд кафедры "Графика" СГИИ имени Д. Хворостовского. Отбор работ студентов для художественных выставок. Рекомендация и организация персональных выставок студентов.
--	--	---	---	--	--

2 курс

*Контрольное практическое	Текущий контроль	Промежуточный	Рубежный контроль	Дополнительная оценка учебных
----------------------------------	-------------------------	----------------------	--------------------------	--------------------------------------

задание	Место и время	Форма контроля	Внутри семестровый просмотр	Экзамен в виде экзаменационного просмотра (кафедральный/факультетский)	работ
<p>3 семестр</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обнажённая мужская фигура с опорой на одну ногу. 2. Обнажённая мужская фигура с разных сторон (сопровождается выполнением рисунков с анатомических слепков) 3. Рисунки конечностей (живая модель). 4. Обнажённая мужская фигура. 5. Голова натурщика. 6. Обнажённая фигура. 7. Наброски 8. Копия. 	<p>Осуществляется ведущим преподавателем в ходе аудиторных занятий по рисунку.</p>	<p>Постоянное наблюдение за всеми этапами работы, анализ, оценивание в соответствии с поставленными учебными задачами</p>	<p>Осуществляется членами комиссии ППС кафедры. Просмотр проходит в форме интегрированной экспертной оценки и является не только оценивающим, но и стимулирующим фактором учебного творческого процесса. Оценка выставляется в ведомости.</p>	<p>Осуществляется просмотровой комиссией по 5-балльной системе в соответствии с требованиями ФГОС к умениям и знаниям по дисциплине. Контроль и оценка осуществляется на основе критериев членами просмотровой комиссии.</p>	<p>Отбор работ студентов в методический фонд кафедры "Графика" СГИИ имени Д. Хворостовского. Отбор работ студентов для художественных выставок. Рекомендация и организация персональных выставок студентов.</p>
<p>4 семестр</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обнажённая мужская фигура (стоящая). 2. Обнажённая мужская фигура 	<p>Осуществляется ведущим преподавателем в ходе аудиторных занятий по</p>	<p>Постоянное наблюдение за всеми этапами работы, анализ, оценивание в соответствии с</p>	<p>Осуществляется членами комиссии ППС кафедры. Просмотр проходит в форме интегрированной экспертной оценки и является не только оценивающим, но и</p>	<p>Осуществляется просмотровой комиссией по 5-балльной системе в соответствии с требованиями ФГОС к умениям и знаниям по дисциплине. Контроль и оценка осуществляется на основе критериев членами просмотровой комиссии.</p>	<p>Отбор работ студентов в методический фонд кафедры "Графика" СГИИ имени Д. Хворостовского. Отбор работ студентов для художественных выставок. Рекомендация и организация персональных выставок студентов.</p>

(сидящая). 3. Голова с плечевым поясом (с портретной характеристикой). 4. Обнажённая фигура (сидящая). 5. Обнажённая фигура в движении. 6. Наброски	рисунку.	поставленными учебными задачами	стимулирующим фактором учебно-творческого процесса. Оценка выставляется в ведомости.		
---	----------	---------------------------------	---	--	--

3 курс

*Контрольное практическое задание	Текущий контроль		Промежуточный	Рубежный контроль	Дополнительная оценка учебных работ
	Место и время	Форма контроля	Внутри семестровый просмотр	Экзамен в виде экзаменационного просмотра (кафедральный/факультетский)	
5 семестр 1. Обнажённая фигура. 2. Одетая фигура. Складки одежды. 3. Обнажённая и одетая фигура (в одном положении) 4. Портрет с руками. 5. Обнажённая фигура. 6. Наброски.	Осуществляется ведущим преподавателем в ходе аудиторных занятий по рисунку.	Постоянное наблюдение за всеми этапами работы, анализ, оценивание в соответствии с поставленными учебными задачами	Осуществляется членами комиссии ППС кафедры. Просмотр проходит в форме интегрированной экспертной оценки и является не только оценивающим, но и стимулирующим фактором учебно-творческого процесса. Оценка выставляется в ведомости.	Осуществляется просмотровой комиссией по 5-балльной системе в соответствии с требованиями ФГОС к умениям и знаниям по дисциплине. Контроль и оценка осуществляется на основе критериев членами просмотровой комиссии.	Отбор работ студентов в методический фонд кафедры "Графика" СГИИ имени Д. Хворостовского. Отбор работ студентов для художественных выставок. Рекомендация и организация персональных выставок студентов.

4 курс

*Контрольное практическое задание	Текущий контроль		Промежуточный	Рубежный контроль	Дополнительная оценка учебных работ
	Место и время	Внутри семестровый просмотр	Экзамен в виде экзаменационного просмотра (кафедра-льный/ректорский)	Экзамен в виде экзаменационного просмотра (кафедра-льный/ фа-культетский)	
7 семестр 1. Портрет с рука-ми. 2. Обнажённая фи-гура. 3. Обнажённая женская фигура. 4. Обнажённая или одетая фигура с элементами ин-терьера. 5. Наброски.	Осущест-вляется ве-дущим препода-вателем в ходе ауди-торных занятий по рисунку.	Постоянное наблюдение за всеми этапами ра-боты, ана-лиз, оцени-вание в со-ответствии с поставлен-ными учеб-ными зада-чами	Осуществляется чле-нами комиссии ППС кафедры. Просмотр проходит в форме интегрированной экспертной оценки и является не только оценивающим, но и стимулирующим фактором учебно-творческого процес-са. Оценка выставляется в ведомости.	Осуществляется просмотро-вой комиссией по 5-балльной системе в соответ-ствии с требованиями ФГОС к умениям и знаниям по дисциплине. Контроль и оценка осуществляется на основе критериев членами просмотровой комиссии.	Отбор работ студентов в методический фонд кафедры "Графика" СГИИ имени Д. Хворостовского. Отбор работ студентов для художественных выставок. Рекомендация и организация персональных выставок сту-дентов.
*Контрольное практическое задание	Текущий контроль		Промежуточный	Рубежный контроль	Дополнительная оценка учебных работ
	Место и время	Форма контроля	Экзамен в виде эк-заменационного просмотра (кафед-раль-ный/ректорский)	Экзамен в виде экзаме-национного просмотра (кафедра-льный/ фа-культетский)	
8 семестр 1. Обнажённая фи-гура с элемен-тами интерьера 2. Портрет с рука-ми.	Осущест-вляется ве-дущим препода-вателем в ходе ауди-торных	Постоянное наблюдение за всеми этапами ра-боты, ана-лиз, оцени-вание в со-	Осуществляется чле-нами комиссии ППС кафедры. Просмотр проходит в форме интегрированной экспертной оценки и является не только оценивающим, но и	Осуществляется просмотро-вой комиссией по 5-балльной системе в соответ-ствии с требованиями ФГОС к умениям и знаниям по дисциплине. Контроль и оценка осуществляется на	Отбор работ студентов в методический фонд кафедры "Графика" СГИИ имени Д. Хворостовского. Отбор работ студентов для художественных выставок. Рекомендация и организация персональных выставок сту-дентов.

<p>3. Одета фигура с элементами интерьера.</p> <p>4. Обнажённая фигура с элементами интерьера.</p> <p>5. Обнажённая фигура в интерьере.</p> <p>6. наброски.</p>	занятий по рисунку.	ответствии с поставленными учебными задачами	<p>стимулирующим фактором учебно-творческого процесса.</p> <p>Оценка выставляется в ведомости.</p>	основе критериев членами просмотрной комиссии.	
---	---------------------	--	--	--	--

5 курс

*Контрольное практическое задание	Текущий контроль		Промежуточный	Рубежный контроль	Дополнительная оценка учебных работ
	Место и время	Форма контроля	Экзамен в виде экзаменационного просмотра (кафедра-льный/ректорский)	Экзамен в виде экзаменационного просмотра (кафедра-льный/факультетский)	
9 семестр 1. Одета фигура с элементами интерьера. 2. Портрет в интерьере. 3. Обнажённая фигура с элементами интерьера 4. Двойной портрет с элементами интерьера. 5. наброски интерьера.	Осуществляется ведущим преподавателем в ходе аудиторных занятий по рисунку.	Постоянное наблюдение за всеми этапами работы, анализ, оценивание в соответствии с поставленными учебными задачами	Осуществляется членами комиссии ППС кафедры. Просмотр проходит в форме интегрированной экспертной оценки и является не только оценивающим, но и стимулирующим фактором учебно-творческого процесса. Оценка выставляется в ведомости.	Осуществляется просмотровой комиссией по 5-балльной системе в соответствии с требованиями ФГОС к умениям и знаниям по дисциплине. Контроль и оценка осуществляется на основе критериев членами просмотровой комиссии.	Отбор работ студентов в методический фонд кафедры "Графика" СГИИ имени Д. Хворостовского. Отбор работ студентов для художественных выставок. Рекомендация и организация персональных выставок студентов.

*Контрольное практическое задание	Текущий контроль		Промежуточный	Рубежный контроль	Дополнительная оценка учебных работ
	Место и время	Форма контроля	Экзамен в виде экзаменационного просмотра (кафедра-льный/ректорский)	Экзамен в виде экзаменационного просмотра (кафедра-льный/факультетский)	

<p>А семестр</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обнажённая фигура с элементами интерьера. 2. Две фигуры в интерьере. 3. Групповой портрет. 4. Фигура человека в сложном пространстве интерьера. 5. Наброски. 	<p>Осуществляется ведущим преподавателем в ходе аудиторных занятий по рисунку.</p>	<p>Постоянное наблюдение за всеми этапами работы, анализ, оценивание в соответствии с поставленными учебными задачами</p>	<p>Осуществляется членами комиссии ППС кафедры. Просмотр проходит в форме интегрированной экспертной оценки и является не только оценивающим, но и стимулирующим фактором учебно-творческого процесса.</p> <p>Оценка выставляется в ведомости.</p>	<p>Осуществляется просмотровой комиссией по 5-балльной системе в соответствии с требованиями ФГОС к умениям и знаниям по дисциплине. Контроль и оценка осуществляется на основе критериев членами просмотровой комиссии.</p>	<p>Отбор работ студентов в методический фонд кафедры "Графика" СГИИ имени Д. Хворостовского. Отбор работ студентов для художественных выставок. Рекомендация и организация персональных выставок студентов.</p>
---	--	---	--	--	---

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

4.1 Формы контроля уровня обученности обучающихся

В процессе изучения дисциплины предусмотрены следующие формы контроля: текущий, промежуточный контроль, итоговый контроль (экзамен), контроль самостоятельной работы.

Текущий контроль осуществляется в течение семестра в виде домашнего задания и регулярного посещения занятий.

Итоговый контроль осуществляется в форме экзамена в конце 1-А семестров обучения.

Итоговая оценка предполагает суммарный учет качества выполненной программы, а также успехи и прилежание за весь период обучения.

Контроль самостоятельной работы студентов осуществляется в течение всего семестра. Формы контроля: педагог регулярно проверяет выполнение учебного, домашнего задания. Результаты контроля самостоятельной работы учитываются при осуществлении промежуточного контроля по дисциплине.

4.2. Описание процедуры аттестации

Процедура итогового контроля по дисциплине проходит в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ФГБОУ ВО СГИИ имени Д.Хворостовского.

В связи со спецификой высшего профессионального художественного образования экзаменационный просмотр проводится в один день и включает несколько взаимосвязанных дисциплин («Общий курс композиции», «Живопись» и пр.) которые оцениваются индивидуально и выставляются в зачетную книжку.

При оценке работ учитывается не только формальное выполнение задания, но прежде всего решение поставленных задач в соответствии с уровнем работ методического фонда кафедры «Графика» по дисциплине «Рисунок»:

- композиционные поиски (фор-эскизы, эскизы)
- раскрытие темы средствами композиции
- образное решение
- техническое исполнение задания

Оценка результатов аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения и выставляется в зачётные книжки не позднее следующего рабочего дня после их проведения.

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, допускаются на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.

4.3 Процедура оценивания

Итоговая оценка обучающемуся выставляется коллегиальным решением ведущих специалистов ППС кафедры «Графика» СГИИ имени Д. Хворостовского.