

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

*Приложение 1 к рабочей программе*

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения промежуточной аттестации  
по дисциплине

**«Стилевое многообразие современной художественной культуры»**

**Специальность:** 54.05.03 «Графика»

**Специализация:** Художник-график (станковая графика)

Разработчики:

Доцент Незговорова Н. А.

Старший преподаватель Назаров С.

Преподаватель Карабчук Д.С.

## 1. Перечень компетенций и планируемых результатов изучения дисциплины.

### Критерии оценивания результатов обучения и оценочные средства

В процессе изучения дисциплины формируются профессиональные компетенции: УК-1, ОПК-5. В соответствии с целями основной образовательной программы и задачами профессиональной деятельности в матрице компетенций для данной дисциплины определены компетенции и планируемые результаты изучения для их формирования:

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций	Критерии оценивания результатов обучения					Оценочные средства
		1	2	3	4	5	
<b>УК-1</b> -Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	<b>Знать:</b> - основы системного подхода	Отсутствие знаний	Фрагментарное применение знаний	В целом успешное, но не систематическое применение знаний	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение знаний	Успешное и систематическое применение знаний	Экзамен
	<b>Уметь:</b> -вырабатывать последовательную стратегию действий	Отсутствие умений	Фрагментарное применение умений	В целом успешное, но не систематическое применение умений	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение	Успешное и систематическое умение	Экзамен

	<b>Владеть:</b> - навыками осуществления критического анализа проблемных ситуаций	Отсутствие умений	Фрагментарное применение умений	В целом успешное, но не систематическое применение умений	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение	Успешное и систематическое умение	
<b>ОПК-5</b> -Способен свободно ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах	<b>Знать:</b> -основные стили и направления в изобразительных и иных искусствах	Отсутствие умений	Фрагментарное применение умений	В целом успешное, но не систематическое применение умений	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение	Успешное и систематическое умение	Экзамен
	<b>Уметь:</b> -различать и выявлять основные характеристики стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение умений	В целом успешное, но не систематическое применение навыков	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение умений	Успешное и систематическое применение навыков	Экзамен
	<b>Владеть:</b> -навыком применения стиливых особенностей в своей профессиональной деятельности	Отсутствие умений	Фрагментарное применение умений	В целом успешное, но не систематическое применение умений	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение	Успешное и систематическое умение	Экзамен

## 2. Шкалы оценивания и критерии оценки

Позволяет оценить следующие знания, умения, навыки и / или опыт практической деятельности:

### знать:

- основы системного подхода
- основные стили и направления в изобразительных и иных искусствах

### уметь:

- вырабатывать последовательную стратегию действий
- различать и выявлять основные характеристики стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах

### владеть:

- навыками осуществления критического анализа проблемных ситуаций
- навыком применения стилевых особенностей в своей профессиональной деятельности

## Критерии оценки

критерии	оценка			
	2 (неудовлетворительно)	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
<b>1.Профессиональный уровень выполнения учебного задания. Последовательное ведение работы.</b>	Полное отсутствие профессионального уровня выполнения учебного задания	Допущены фактические в исполнении, не последовательное ведение работы	Незначительные неточности при выполнении учебного задания	Продемонстрирован высокий уровень профессионализма, последовательное исполнение
<b>2.Применение полученных теоретических знаний в своем</b>	Отсутствие теоретических знаний и полная	Допущены неточности и ошибки в применении	Незначительные неточности в применении теоретических	Профессиональное применение теоретический знаний при

<b>творчестве и профессиональной деятельности</b>	неспособность их применения в своем творчестве и профессиональной деятельности	теоретических знаний при выполнении учебных заданий	знаний при выполнении учебных заданий.	выполнении учебных заданий, в своем творчестве и профессиональной деятельности
<b>3. Соблюдение технологических и технических приемов при создании современного произведения</b>	Отсутствие навыков в применении технологических и технических приемов	Допущены неточности и не достаточное применение приемов в исполнении современного произведения	Незначительные неточности при создании современного произведения	Профессиональное применение и соблюдение технологических и технических приемов при создании современного произведения

### **3. Типовые контрольные задания**

#### **Примерные задания**

- Выполнение эскиза в одном из стилей модернизма
- Выполнение эскиза в технике фотоколлажа
- Выполнение инсталляции на заданную тему (возможна работа в группе)
- Разработка эскиза граффити для конкретного городского объекта
- Выполнение задания «Портрет современника», используя любые новые формы изобразительного искусства

### **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков**

#### **4.1 Формы контроля уровня по дисциплине и характер их проведения**

В процессе изучения дисциплины предусмотрены следующие формы контроля: текущий, промежуточная аттестация, итоговый контроль в конце двенадцатого семестра – экзамен, контроль самостоятельной работы

**Текущий контроль** осуществляется в течение семестра в виде теоретических лекций, устных опросов и практическом последовательном

профессиональном ведении работы над учебными заданиями. Также контроль посещаемости студентов практических занятий.

**Итоговый контроль** осуществляется в форме экзамена после двенадцатого семестра (кафедральный, ректорский просмотры).

Итоговая оценка предполагает суммарный учет качества выполненной работы, а также успехи и прилежание за весь период обучения.

**Контроль самостоятельной работы специалитета** осуществляется в течение всего семестра. Формы контроля: регулярная проверка наличия самостоятельной работы и степени ее выполняемости. Результаты самостоятельной работы оцениваются при осуществлении промежуточного и итогового контроля по дисциплине.

## **4.2. Описание процедуры аттестации**

Процедура итогового контроля по дисциплине проходит в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

- Аттестационные испытания проводятся в присутствии преподавателей, ведущих практические занятия, профессиональным преподавательским составом кафедры. На итоговой аттестации обязательно присутствие ректора.
- Присутствие посторонних лиц в ходе проведения аттестационных испытаний без разрешения ректора или проректора не допускается (за исключением работников института, выполняющих контролирующие функции в соответствии со своими должностными обязанностями). В случае отсутствия ведущего преподавателя аттестационные испытания проводятся преподавателем, назначенным письменным распоряжением по кафедре (структурному подразделению).
- Оценка результатов аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения и выставляется в зачётные книжки не позднее следующего рабочего дня после их проведения.
- Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, допускаются на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.

## **4. 2. Структура экзамена**

Экзамен проводится по окончании изучения дисциплины в виде семестрового просмотра.

Студент представляет объем выполненных работ на **кафедраальный**, а затем **ректорский** просмотр, в соответствии с учебным планом.

Оценка выполненного задания производится по следующим критериям:

- оценка «Отлично» выставляется при представлении полного объема заданий;
- оценка «Хорошо» выставляется при представлении достаточного и точного объема задания с некоторым недостатком сведений;
- оценка «Удовлетворительно» выставляется при неполном объеме задания и с некоторыми неточностями в работе.
- оценка «Неудовлетворительно» выставляется при отсутствии объема выполненных работ.