

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

**УТВЕРЖДАЮ**  
Заведующий кафедрой  
"Графика"  
Теплов В.П.

  
«22» май 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Компьютерные технологии**

Уровень основной образовательной программы      специалитет  
Направление(я) подготовки (специальность)      54.05.03. «Графика»  
Профиль(и) (специализация)      Художник-график (станковая графика)  
Форма обучения      Очная  
Факультет      Художественный  
Кафедра      "Графика"

**РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ**

Трудоемкость		Самостоятельная работа	Контактные часы (семестры)		Часы контроля	Форма итогового контроля
ЗЕ	Часы		5	6		
3	108	48	30	30	-	Зачет, Зачет с оценкой

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 54.05.03 Графика (уровень специалитета), утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1428 от 16.11. 2016 г.

Рабочая программа дисциплины разработана и утверждена на заседании кафедры «15» 12 2016 г., протокол №12.

Разработчик:

Профессор



Грудина Н.В.

Заведующий кафедрой «Графика», профессор



Теплов В.П.

# **1. Цель и задачи изучения дисциплины**

## **1.1. Цель:**

- Сформировать у обучающихся теоретические и практические знания по основам растровой и векторной компьютерной графики, инструментария для верстки печатной продукции.
- Развить профессиональные компетенции в области применения современных средств обработки изображений и подготовки их к публикации в печатном и электронном виде.
- Развить творческие способности для использования их в решении соответствующих практических задач при дипломном проектировании и профессиональной деятельности.

## **1.2. Задачи:**

Познакомить с различными методами решения задач обработки информации, с базовыми службами всемирной сети, способами передачи и хранения информации в Интернет, информационно-поисковыми серверами, основами подготовки и проектирования Web-сайтов, создание, публикация и продвижение индивидуального мультимедийного творческого портфолио.

## **1.3. Применение ЭО и ДОТ**

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

## **2. Место дисциплины в структуре ОП**

Дисциплина «Компьютерные технологии» включена в базовую часть Блока 1 и изучается в 5 и 6 семестрах в объёме 108 часов, из которых 60 часов практические занятия, 48 часов самостоятельной работы. Форма итогового контроля – зачет в 5 семестре, зачет с оценкой в конце 6 семестра.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести необходимые знания, умения и навыки основных аспектов компьютерной графики и компьютерной верстки, практическое освоение современных прикладных программ с целью их дальнейшего применения для решения конкретных учебных, исследовательских и производственных задач. А также формированию общекультурных, профессиональных и профессионально-специализированных компетенций.

## **Межпредметная связь**

Курс «Компьютерные технологии» имеет непосредственную связь с другими дисциплинами: рисунок, живопись, история отечественного искусства и культуры, история зарубежного искусства и культуры история литературы, история и философия которые способствуют формированию общекультурных и профессиональных компетенций творческой личности. Полученные знания развивают кругозор, образное мышление, эстетическое восприятие мира, приобщает студента к мировой культуре.

Существует и обратная связь компьютерных технологий со специальными предметами практического курса. Знания, приобретенные на занятиях необходимы, так как современный период развития общества характеризуется интенсивным использованием сбора, обработки, передачи, архивного хранения информации с помощью компьютеров и компьютерных сетей. Возможность использования Internet позволяет художнику представлять свои работы всему миру. Для этого необходимо должным образом оформлять работы в электронном и печатном виде, для чего успешно используются различные графические редакторы.

### 1. Требования к результатам освоения дисциплины

В процессе изучения дисциплины формируются общепрофессиональные, профессиональные, профессионально-специализированные компетенции. В соответствии с целями основной образовательной программы и задачами профессиональной деятельности в матрице компетенций для данной дисциплины определены компетенции и планируемые результаты изучения для их формирования:

Компетенции	Индикаторы достижения компетенций
<p><b>ОПК- 4:</b>                      способностью к работе с научной литературой, способностью собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий</p>	<p><b>Знать:</b> основы представления цифровой графической информации, понятие и виды компьютерной графики, области их применения, различия представления изображений в растровом и векторном виде, правила выбора графического редактора для обработки конкретного изображения, форматы графических файлов, основы цвета и цветовых моделей, правила представления графики в сети Internet, правила подготовки издания к печати.</p> <p><b>Уметь:</b> применять знания законов композиции, перспективы и пластической анатомии в своей практической и творческой работе, выражать свой творческий замысел средствами компьютерных технологий, применять на практике навыки работы в популярных графических редакторах растровой и векторной графики, программах верстки, подготовки изображений для полиграфии и Web-дизайна</p> <p><b>Владеть:</b> навыками работы в растровом и векторном графическом редакторах, программе электронной верстки.</p>
<p><b>ПСК:7</b>                      способностью пользоваться архивными материалами и другими современными источниками информации, включая компьютерные технологии, при изучении, копировании произведений</p>	<p><b>Знать:</b> основы представления цифровой графической информации, понятие и виды компьютерной графики, области их применения, различия представления изображений в растровом и векторном виде, правила выбора графического редактора для обработки конкретного изображения, форматы графических файлов, основы цвета и цветовых моделей, правила представления графики в сети Internet, правила подготовки издания к печати.</p> <p><b>Уметь:</b> применять знания законов композиции,</p>

<p>графического искусства и книгопечатания, при создании образного строя художественного произведения в области станковой графики</p>	<p>перспективы и пластической анатомии в своей практической и творческой работе, выражать свой творческий замысел средствами компьютерных технологий, применять на практике навыки работы в популярных графических редакторах растровой и векторной графики, программах верстки, подготовки изображений для полиграфии и Web-дизайна</p> <p><b>Владеть:</b> навыками работы в растровом и векторном графическом</p>
<p><b>ПСК:10</b> способностью работать с современными компьютерными технологиями и программами в профессиональной деятельности при сборе информативного материала</p>	<p><b>Знать:</b> основы представления цифровой графической информации, понятие и виды компьютерной графики, области их применения, различия представления изображений в растровом и векторном виде, правила выбора графического редактора для обработки конкретного изображения, форматы графических файлов, основы цвета и цветовых моделей, правила представления графики в сети Internet, правила подготовки издания к печати.</p> <p><b>Уметь:</b> применять знания законов композиции, перспективы и пластической анатомии в своей практической и творческой работе, выражать свой творческий замысел средствами компьютерных технологий, применять на практике навыки работы в популярных графических редакторах растровой и векторной графики, программах верстки, подготовки изображений для полиграфии и Web-дизайна</p> <p><b>Владеть:</b> навыками работы в растровом и векторном графическом</p>
<p><b>ПСК:19</b> способностью осознавать цели, задачи, логику и этапы научного познания, современные методы, средства и этапы планирования и организации научно-исследовательской деятельности, структуру научного исследования, экспериментальные основы изучения явлений, принципы проведения экспериментов и наблюдений, обобщения и обработки информации (результатов проводимых исследований и разработок) с применением современных технологий</p>	<p><b>Знать:</b> основы представления цифровой графической информации, понятие и виды компьютерной графики, области их применения, различия представления изображений в растровом и векторном виде, правила выбора графического редактора для обработки конкретного изображения, форматы графических файлов, основы цвета и цветовых моделей, правила представления графики в сети Internet, правила подготовки издания к печати.</p> <p><b>Уметь:</b> применять знания законов композиции, перспективы и пластической анатомии в своей практической и творческой работе, выражать свой творческий замысел средствами компьютерных технологий, применять на практике навыки работы в популярных графических редакторах растровой и векторной графики, программах верстки, подготовки изображений для полиграфии и Web-дизайна</p> <p><b>Владеть:</b> навыками работы в растровом и векторном графическом</p>

и средств и способностью использовать их в профессиональной работе	
<b>ПСК:21</b> способностью применять в научном исследовании методологические теории и принципы современной науки с привлечением современных информационных технологий	<p><b>Знать:</b> основы представления цифровой графической информации, понятие и виды компьютерной графики, области их применения, различия представления изображений в растровом и векторном виде, правила выбора графического редактора для обработки конкретного изображения, форматы графических файлов, основы цвета и цветовых моделей, правила представления графики в сети Internet, правила подготовки издания к печати.</p> <p><b>Уметь:</b> применять знания законов композиции, перспективы и пластической анатомии в своей практической и творческой работе, выражать свой творческий замысел средствами компьютерных технологий, применять на практике навыки работы в популярных графических редакторах растровой и векторной графики, программах верстки, подготовки изображений для полиграфии и Web-дизайна</p> <p><b>Владеть:</b> навыками работы в растровом и векторном графическом</p>

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры		Всего часов
	5	6	
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	30	30	<b>60</b>
практических	30	30	
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	6	42	<b>48</b>
<b>Часы контроля (подготовка к экзамену)</b>			-
Вид промежуточной аттестации (зачёт, зачёт с оценкой, экзамен)	Зачет	Зачет с оценкой	
<b>Общая трудоёмкость, час</b>	36	72	<b>108</b>
ЗЕ	1	2	<b>3</b>

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
<b>5 семестр</b>			
1.	Основные понятия компьютерной графики. Графический редактор PhotoShop.	Основные понятия растровой и векторной графики. Достоинства и недостатки разных способов представления изображений. Параметры растровых изображений. Разрешение. Глубина цвета. Тоновый диапазон. Классификация современного программного обеспечения обработки графики. Форматы графических файлов. Рабочая среда PhotoShop, меню, панель инструментов, палитры, панель свойств. Создание и сохранение рисунков.	<b>ОПК-4 ПСК-10</b>
2.	Основные инструменты.	Кисть, ластик. Палитра «Кисти», настройки кисти. Библиотеки кистей. Создание собственной кисти. Заливка, градиент. Редактор градиента. Создание бесшовной текстуры. Инструменты и команды выделения. Выделение прямоугольником, овалом, свободное выделение «лассо», выделение по цвету «волшебная палочка», «быстрое выделение». Модификация выделения, инверсия выделения, настройки выделения, снятие выделения.	<b>ПСК-10</b>
3	Команды трансформации.	Свободная трансформация, масштабирование, поворот, искажение, деформация, отображения.	<b>ПСК-10</b>
4	Работа со слоями. Многослойные изображения. Текст.	Понятие слоя, палитра слоя. Порядок слоев, создание и удаление слоя, дубликат слоя, прозрачность слоев. Режимы наложения слоя, объединение слоев, растеризация слоев. Создание многослойного изображения (коллажа), буфер обмена. Текст, текст по кривой. Редактирование текста. Палитра форматирования символов, палитра форматирования абзацев. Растеризация текста.	<b>ПСК-10</b>
5.	Стили слоя.	Понятие стиля, библиотеки стилей, правила применения стилей. Копирование, удаление стиля. Команда меню «Слой – Стиль слоя»,	<b>ПК-9 ПСК-10</b>

		диалоговое окно настроек стилей слоя. Оформление изображений с помощью стилей.	
6.	Оформление рисунков	Выполнение самостоятельных работ – создание коллажа, оформление фотографий.	<b>ПСК-10</b>
7.	Фильтры, понятие, классификация.	Фильтры. Классификация фильтров. Меню «фильтры», галерея фильтров. Фильтр «Пластика». Создание карикатуры. Фильтры рендеринга. Облака, дождь, освещение. Оформление фотографий рамкой с помощью галереи фильтров.	<b>ПК-10</b> <b>ПСК-7</b>
8.	Выделение сложных объектов.	Использование «маски». Работа с каналами. Выделение цветового диапазона. Команда «Уточнить край» Фильтр «Extract (Извлечь)» Выбор способа выделения сложных объектов	<b>ПК-10</b> <b>ПСК-7</b>
9.	Коррекция изображений.	Команды коррекции цвета, яркости, баланса цветов. Команды тонирования, инверсии, постеризации, замены цвета. Автоматические корректировки. Использование уровней и кривых. Пипетки. Исправление резкости. Ретушь фотографий. Фотомонтаж.	<b>ПК-10</b>
10.	Создание и обработка изображений.	Выполнение самостоятельных работ – создание изображений с помощью фильтров, оформление фотографий.	<b>ПК-10</b> <b>ПСК-7</b>
<b>6 семестр</b>			
1.	Использование программ верстки. Интерфейс InDesign.	Подготовка публикаций к изданию. Основные сведения о программах верстки. Назначение программ верстки. Интерфейс программы InDesign. Просмотр документа. Рабочий стол. Обзор палитр. Команды меню. Навигация.	<b>ПК-9</b> <b>ПК-10</b> <b>ПСК-7</b>
2.	Структура документа. Фреймы.	Создание нового документа, настройки бумаги, основных параметров документа, виды, расположение и назначение направляющих. Разметка макета. Использование фреймов. Содержимое фреймов. Текстовые и графические фреймы. Редактирование содержимого фреймов. Трансформация фреймов. Оформление контуров и заливки. Прозрачность. Выравнивание. Цветовая схема документа.	<b>ПСК-10</b>

3.	Оформление текста. Использование стилей.	Текстовые фреймы. Связанные текстовые фреймы. Цвет текста. Палитры «Символ», «Абзац» Импорт текста. Ввод спецсимволов. Основные сведения о шрифтах. Типы шрифтов. Подбор шрифта. Возможности системы при расстановке переносов. Использование декоративных элементов оформления: буквица, виньетки, линии. Назначение стилей. Преимущества использования стилей. Палитры стилей символов и абзацев. Создание нового стиля, применение стилей.	<b>ПСК-10</b>
4.	Использование графических фреймов. Буклеты.	Графические фреймы. Связь с объектами. Размещение рисунка во фрейме. Трансформации фрейма и содержимого. Обтекание рисунков. Обтекание по контуру. Оформление одностраничного документа. Буклеты.	<b>ПСК-10</b>
5.	Использование шаблонных страниц. Многостраничные документы. Портфолио.	Использование шаблона для автоматизации работы с многостраничным документом. Оформление шаблонных страниц, применение шаблонов к документу в целом и некоторым страницам. Оформление разворота. Автоматизация размещения текста в документе, перенос страниц, нумерация, оглавление. Экспорт документа в формат pdf.	<b>ОПК-4 ПСК-7 ПСК-10 ПСК-19 ПСК-21</b>
6.	Интерактивное портфолио.	Понятие и назначение интерактивного портфолио. Разработка структуры. Назначение управляющих кнопок и гиперссылок. Создание интерактивного портфолио студента.	<b>ОПК-4 ПСК-7 ПСК-10 ПСК-19 ПСК-21</b>

## 5.2. Разделы дисциплины и виды занятий

### 5-й семестр

№	Раздел дисциплины	Всего часов	Лекционные занятия	Практические занятия	Сам. работа
1.	Основные понятия компьютерной графики. Графический редактор PhotoShop.	2		2	
2.	Основные инструменты.	5		4	1
3.	Инструменты трансформации.	5		4	
4.	Работа со слоями. Многослойные изображения. Текст.	5		4	1
5.	Стили слоя.	3		2	1
6.	Оформление рисунков.	2		2	1

7.	Фильтры, понятие, классификация.	3		3	
8.	Выделение сложных объектов.	3		3	
9.	Коррекция изображений.	5		4	1
10.	Создание и обработка изображений.	3		2	1
<i>Итого за пятый семестр</i>		<b>36</b>		<b>30</b>	<b>6</b>
<i>Отчётность</i>		Зачет			

### **6-й семестр**

№	Раздел дисциплины	Всего часов	Лекционные занятия	Практические занятия	Сам. работа
1.	Использование программ верстки. Интерфейс InDesign.			2	7
2.	Структура документа. Фреймы.			4	7
3.	Оформление текста. Использование стилей.			6	7
4.	Использование графических фреймов. Буклеты.			6	7
5.	Использование шаблонных страниц. Многостраничные документы. Портфолио.			6	7
6.	Интерактивное портфолио.			6	7
<i>Итого за шестой семестр</i>		<b>72</b>		<b>30</b>	<b>42</b>
<i>Отчётность</i>		Зачет с оценкой			

### **Руководство и контроль прохождения дисциплины**

При преподавании дисциплины «Компьютерные технологии» наряду с традиционными образовательными технологиями информационная лекция и практические занятия, используются технологии проблемного обучения (практические занятия в форме практикума), технологии проектного обучения (творческие проекты) и информационно-коммуникационные (лекции-визуализации и практические занятия в форме презентации)

Материал курса включает в себя теоретическую и практическую часть, причем основной акцент делается на овладение практическими навыками работы в изучаемой программной среде. Теоретический материал изучается параллельно с прикладным. Все темы подкрепляются системой практических работ, графических проектов, позволяющих в полной мере освоить изучаемую тематику.

### **5.3. Самостоятельная работа**

№	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы	Трудоемкость (в часах)
1.	Оформление рисунков (Итоговое задание)	Создание коллажа. Оформление фотографий.	12

2.	Обработка изображений.	Создание изображений с помощью фильтров, оформление фотографий.	12
3.	Использование шаблонных страниц. Многостраничные документы. Портфолио.	Создание портфолио студента	12
4.	Интерактивное портфолио.	Создание интерактивного портфолио студента	12

### Вопросы для самоконтроля

1. Дайте определение «компьютерной графике», объясните основные принципы представления изображений.
2. Что такое растровая графика? Опишите принцип представления растровых изображений, их достоинства и недостатки.
3. Что такое векторная графика? Опишите принцип представления векторных изображений, их достоинства и недостатки.
4. Изложите основные сведения о теории цвета и его представлении в компьютерной графике:.
5. Опишите основные внутренние форматы графических редакторов, их особенности и характеристики.
6. Опишите основные форматы графических файлов, используемые для WEB, их особенности и характеристики (JPG, GIF, PNG).
7. В чем заключается подготовка публикаций к изданию?
8. Что такое оригинал-макет?
9. Какая цветовая модель требуется для подготовки документа для типографии?

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ООП (текущий контроль и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания.

Элементами фонда оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся является описание показателей и критериев оценивания компетенций.

Курс ориентирован на выполнение учащимися практически значимых проектов, которые реализуются непосредственно в аудитории.

В конце каждого семестра учащиеся выполняют итоговую работу по курсу, тем самым систематизируя все полученные знания и умения, проявляя свои творческие способности.

На заключительном занятии учащиеся представляют свои работы, освещая возможную сферу их применения и технологию выполнения.

Оценка выполненного задания производится по следующим критериям:  
оценка «Зачтено» выставляется при:

- представлении полного объема работ;
- своевременном выполнении каждого задания;
- решении поставленных задач.

## **6.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1. Основная литература.**

1. Adobe Photoshop CS6. Официальный учебный курс. — М.: Эксмо, 2013.
2. Аббасов И.Б. Основы графического дизайна на компьютере в Photoshop CS3 : учеб. пособие для вузов .- М. : ДМК Пресс , 2008 .- 225с.
3. Безручко В.Т. Компьютерный практикум по курсу "Информатика": Работа в Windows XP, Word 2003, Excel 2003, PowerPoint 2003, Outlook 2003, PROMT Family 7.0, Интернет : учебное пособие / В.Т.Безручко .- М. : Форум: Инфра-М , 2009 .- 667с.
4. Блюмин А.М. Мировые информационные ресурсы: учеб. пособие для бакалавров. — М.: Дашков и К, 2013.
5. Ботелло К. Adobe InDesign, Photoshop и Illustrator: Руководство дизайнера / пер.с англ.и ред.А.Л.Соколенко .- М. : Эксмо , 2008 .- 598с.+1эл.опт.диск (CD-ROM) .- (Мастер-класс) .

### **6.2. Дополнительная литература**

1. Василькова И.В. Основы информационных технологий в Microsoft Office 2010: практикум — Мн.:ТетраСистемс, 2012.
2. Визуальный дизайн: основы графики и предпечатной подготовки с помощью инструментов Adobe : пер. с англ. / под ред. М.А. Райтмана .- М. : Рид Групп , 2011 .- 688с. .- (Учебный курс Adobe).
3. Гаврилов М.В. Информатика и информационные технологии: учебник для бакалавров.— М.: Юрайт, 2013.
4. Грудина Н.В. Основы работы с растровым графическим редактором PHOTOSHOP: Методические указания в 2 ч. Ч. 1/Краснояр.гос.худож.ин-т. - Красноярск.: КГХИ, 2013. - 48 с.
5. Информатика. В 2 ч. Ч.1-2: учебник / под ред.С.В. Назарова. - (Основы информационных технологий). — М.: ИНТУИТ: БИНОМ, 2012.
6. Информатика: общий курс: учебник для вузов/ авт.А.Н.Гуда [и др.]; под ред.В.И.Колесникова.- 3-е изд.— М.: Дашков и К, 2011.
7. Информатика: учеб. пособие /под ред. Б.Е. Одинцова, А.Н. Романова.— М.: Вузов. учебник, 2012.
8. Михеева Е.В. Практикум по информатике: учеб. пособие.— М.: Академия, 2013.
9. Молочков В.П. Photoshop CS3 для фотографов и дизайнеров .- СПб. : БХВ-Петербург , 2007 .- 275с.+1эл.опт.диск (DVD-ROM).
10. Новожилов О.П. Информатика: учеб. пособие для бакалавров.— М.: Юрайт, 2012.
11. Практикум по информатике: учеб. пособие для вузов / под ред.Н.В. Макаровой.— СПб.:Питер, 2013.
12. Ридберг, Т. Adobe InDesign CS5. Полное руководство дизайнера и верстальщика.— СПб.: Питер, 2012.
13. Хлебников А.А. Информатика: учебник. — Ростов н/Д: Феникс, 2013.

14. Гарр Рейнольдс Искусство презентаций: идеи для создания и проведения выдающихся презентаций, 2-е издание, М. ВИЛЬЯМС, 2014 - 320 с.

### **6.3. Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы.**

1. Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
3. Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: [http://elibrary.ru/org\\_titles.asp?orgsid=13688](http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688)
5. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
6. Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Аудитория для практических занятий по освоению дисциплины «Компьютерные технологии» укомплектована: современными персональными компьютерами (10 шт.) с программным обеспечением в соответствии с тематикой изучаемого материала. Библиотечный фонд укомплектован печатными и (или) электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплине «Компьютерные технологии» и возможность индивидуального доступа к ЭБС.

### **Для организации самостоятельной работы:**

1. Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;
2. Библиотекой общей площадью 791 м<sup>2</sup>, с фондом около 180000 единиц хранения печатных, электронных и аудиовизуальных документов, на 156 посадочных мест. В том числе:
  - читальные залы на 109 мест (из них 18 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi)
  - зал каталогов – 7 мест;
  - фонотека 40 посадочных мест (из них: 7 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi); 25 мест оборудованы аудио и видео аппаратурой). Фонд аудиовизуальных документов насчитывает более 5100 единиц хранения (CD, DVD диски, виниловые пластинки), более 13000

оцифрованных музыкальных произведений в мр3 формате для прослушивания в локальной сети института.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю. В вузе есть в наличии необходимый комплект лицензионного программного обеспечения. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 12 кв.м.

Выставочные залы.

### **Требуемое программное обеспечение**

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.

Приложения, программы: Microsoft Office 13, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (совстроенным модулями «веб-модуль OPAC» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека»

Свободно распространяемое программное обеспечение, в т.ч. отечественное: браузер Opera, Браузер Google Chrome, Браузер Mozilla Firefox, LMS Moodle, Big Blue Button, VLC media player, Open Office, ОС Ubuntu, ОС Debian, Adobe Acrobat Reader, OBS Studio; My test, Антиплагиат (AntiPlagiarism), Яндекс браузер, 7Zip.

## Лист обновлений

15.12. 2016 г. на заседании кафедры "Графика" (протокол № 12) утверждены обновления образовательной программы уч. дисц. в связи с выходом ФГОС ВО по направлению подготовки 54.05.03 «Графика» в части:

- календарного учебного графика в связи с утверждением Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам специалитета.
- рабочих программ дисциплин с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы в разделах:
  - список литературы;
  - базы данных, информационно-справочные и поисковые системы;
  - материально-техническое обеспечение дисциплины (в связи с - расширением материально-технической базы КГХИ).

А также утверждены обновления рабочих программ дисциплин и программ практик, реализуемых кафедрой.

20.01.2017 г. на заседании кафедры "Графика" (протокол № 2) утверждены обновления образовательной программы уч. дисц. в части:

- календарного учебного графика в связи с утверждением Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры от 5 апреля 2017 года, приказ № 301.
- рабочих программ дисциплин с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы в разделах:
  - список литературы;
  - базы данных, информационно-справочные и поисковые системы;
  - материально-техническое обеспечение дисциплины (в связи с - расширением материально-технической базы КГИИ).

А также утверждены обновления рабочих программ дисциплин и программ практик, реализуемых кафедрой.

14.05.2018 г. на заседании кафедры "Графика" (протокол № 9) утверждены обновления образовательной программы в части:

- календарного учебного графика в связи с утверждением Порядка

организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам специалитета;

- рабочих программ дисциплин с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы в разделах:
  - список литературы;
  - базы данных, информационно-справочные и поисковые системы.
  - материально-техническое обеспечение дисциплины (в связи с - расширением материально-технической базы КГИИ).

А также утверждены обновления рабочих программ дисциплин и программ практик, реализуемых кафедрой.

13.05.2019 г. на заседании кафедры "Графика" (протокол № 3) утверждены обновления образовательной программы в части титульного листа в связи с переименованием института в «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского».

22.05.2020 г. на заседании кафедры "Графика" (протокол № 8) утверждены обновления образовательной программы с учетом развития науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной среды в части учебных планов, рабочих программ дисциплин и программ практик в разделах:

- список литературы;
- базы данных, информационно-справочные и поисковые системы;
- материально-техническое обеспечение дисциплины.

А также в связи с внесением изменений в Федеральный закон №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» статья 108 часть 17 в части применения ЭО и ДОТ.