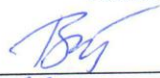


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия
Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
"Графика"
Теплов В.П.


«22» мая 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Прикладная графика

Уровень основной образовательной программы специалитет
Направление(я) подготовки (специальность) 54.05.03. «Графика»
Профиль(и) (специализация) №1 Художник-график (станковая графика)
Форма обучения Очная
Факультет Художественный
Кафедра "Графика"

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ

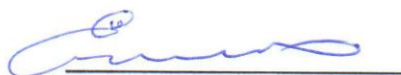
Трудоемкость		Самостоя- тельная работа	Контакт. часы (семестры)				Часы контроля	Форма итогового контроля
			5	6	7	8		
ЗЕ	Часы							
6	216	96	30	30	30	30	-	Экзамен

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 54.05.03 «Графика» (уровень специалитета), утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1428 от 16.11.2016 г.

Рабочая программа дисциплины разработана и утверждена на заседании кафедры «15» 12 2016 г., протокол № 12.

Разработчик:

Профессор кафедры



Емельянов В.А.

Заведующий кафедрой "Графика", профессор



Теплов В.П.

1. Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель:

Дать необходимые теоретические компетенции и практические навыки, в прикладной графике, необходимые для самостоятельной работы. Обучающийся должен приобрести умения профессионально анализировать и проектировать свою работу, грамотно её воплощать:

- для развития профессиональных компетенций;
- для развития творческих способностей;
- при дипломном проектировании и профессиональной деятельности.

1.2 Задачи:

Освоение курса "Прикладная графика", внедрение пройденного курса занятий в профессиональную художественную деятельность.

1.3. Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Прикладная графика» включена в Базовую часть Блока 1 и изучается в течение 5-8 семестров обучения в объеме 216 часов из которых 120 часов практические занятия, 96 часов самостоятельной работы. Форма итогового контроля по дисциплине – зачет 5,6 семестры обучения, зачет с оценкой 7 семестр обучения, экзамен в конце 8 семестра обучения.

Специфика подготовки художника графика – научить мыслить студента графическим языком, выразительными средствами.

Занятия по прикладной графике строятся на двух составляющих: изучения профессиональных навыков и творческой инициативе обучающихся.

3. Требования к уровню освоения курса

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций
ОК-7: готовностью к саморазвитию,	Знать: - методику использования теоретических знаний в творческом процессе, художественные материалы,

<p>самореализации, использованию творческого потенциала</p>	<p>используемые в рисунке и графических работах в условиях учебной практики</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства, применять на практике знания по технике и технологии художественных и вспомогательных материалов <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками создания рисунков, зарисовок, набросков, эскизов при работе над графической композицией.
<p>ОПК-2: способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные законы зрительного восприятия произведения искусства, основные законы композиционного построения изображения на плоскости и в объёме, методику использования теоретических знаний в творческом процессе, художественные материалы, используемые в рисунке и графических композициях в условиях производственной практики. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять знания законов композиции в своей практической и творческой работе, выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства, применять на практике знания по технике и технологии художественных и вспомогательных материалов, наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания художественного произведения, уметь изложить в эскизах творческий замысел. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками сбора натурального материала и создания рисунков, зарисовок, набросков, эскизов при работе над графической композицией.
<p>ПСК-4: способность профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника (в области станковой графики, уникальной и печатной графике, эстампе);</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные законы зрительного восприятия произведения искусства, основные законы композиционного построения изображения на плоскости и в объёме, методику использования теоретических знаний в творческом процессе, художественные материалы, используемые в изображении в условиях учебной и производственной практики <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять знания законов композиции в своей практической и творческой работе, выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства, применять на практике знания по технике и технологии художественных и вспомогательных материалов, наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания художественного произведения, уметь изложить в эскизах творческий замысел.

	Владеть: - навыками сбора натурального материала и создания рисунков, зарисовок, набросков, эскизов при работе над композицией.
--	---

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры				Всего часов
	5	6	7	8	
Аудиторные занятия (всего)	30	30	30	30	120
Самостоятельная работа (всего)	42	42	6	6	96
Часы контроля (подготовка к экзамену)					-
Вид промежуточной аттестации (зачёт, зачёт с оценкой, экзамен)	Зачет	Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен	
Общая трудоёмкость, час	72	72	36	36	216
ЗЕ	2	2	1	1	6

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
5 семестр Растительная форма (кактус)	Темы: Изучение свойств и качеств растительной формы от фиксации целостного восприятия к акцентированию отдельных свойств и качеств объекта. Освоить декоративную трактовку формы. -Метафорическую трактовку формы на основе аналогии свойств объекта. -Ассоциативную трактовку. -Знакомство и применение адекватных изобразительных средств и техник в передаче образного характера бионической формы Задача. Знакомство с многообразием изобразительных средств графического языка, их адекватным применением в передаче образного характера формы. Научить ассоциативному мышлению и изобразительной метафоре. Материал: бумага, тушь, гуашь, маркер, мягкий материал, формат до А-4. Форма подачи: 1 лист формата 800 X 600 мм. Папка с эскизной частью задания (А4, 5 - 10 листов).CD-диск (файлы, в формате tif, ai, pdf).	ОК-7 ОПК-2 ПСК-4

<p>Стилизация зооморфной формы на основе исторических стилей</p>	<p>Темы: Изучение формы и структуры изображения на основе исторических стилей. В качестве темы задания предлагаются список зооморфных форм.</p> <p>Задача. Знакомство с многообразием изобразительных средств графического языка, их адекватным применением в передаче образного характера формы. Научить ассоциативному мышлению и изобразительной метафоре.</p> <p>Материал: бумага, тушь, гуашь, маркер, мягкий материал, формат до А-4.</p> <p>Форма подачи: 1 лист формата 800 X 600 мм. Папка с эскизной частью задания (А4, 5 - 10 листов). CD-диск (файлы, в формате tif, ai, pdf).</p> <p>Экспозиционная подача (1 лист формата 800 X 600 мм). Готовые графические структуры, характеризующие ключевые этапы проектирования. Применение стандартной модульно-композиционной сетки построения подачи.</p> <p>Папка с эскизной частью проекта (А-4, 10 — 30 листов). В папку входят сбор аналогов, эскизы, характеризующие ключевые этапы проектирования. Итоговые работы, в том числе экспозиционная подача в масштабе 1х10.</p> <p><i>CD-диск (файлы в формате tif, ai, pdf). Электронная версия проекта подготавливается студентом с учетом возможности её дальнейшего использования (тиражирования, публикации). Предоставляется весь объем проектирования, включая сбор аналогов; эскизы, характеризующие ключевые этапы проектирования; итоговая подача; папка с эскизной частью проекта</i></p>	<p>ОК-7 ОПК-2 ПСК-4</p>
<p>6 семестр Слово-образ</p>	<p>Темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Написание различными материалами и инструментами (слово): – Зооморфная метафора, – Растительная метафора, – Техно - метафора <p>Задача. Знакомство с многообразием изобразительных средств графического языка, их адекватным применением в передаче образного характера формы. Научить ассоциативному мышлению и изобразительной метафоре. развить ассоциативное, образное, креативное мышление, освоить изобразительную рукописную метафору; сформировать навык адекватного выбора визуального языка обусловленного содержанием коммуникативного сообщения. освоить методы и приёмы композиционной</p>	<p>ОК-7 ОПК-2 ПСК-4</p>

	<p>организации носителя.</p> <p>Выбирать материалы и инструменты выразительные по смысловому и образному решению, используя знания умения и навыки, приобретенные в пятом семестре.</p> <p>Материал: бумага, маркер, карандаш, тушь, гуашь, мягкий материал формат до А-4.</p> <p>Форма подачи: 1 лист формата 800 X 600 мм. Папка с эскизной частью задания (А-4, 5 - 10 листов).CD-диск (файлы, в формате tif, ai, pdf).</p>	
<p>7 семестр</p> <p>Плакат Афиша Пригласительный билет</p>	<p>Темы:</p> <p>- Малая полиграфическая серия.</p> <p>Задача. Применение авторской графико-конструктивных элементов в носителе по теме «декоративно-прикладное искусство».</p> <p>Собрать материал выразительные по смысловому и образному решению, с учетом индивидуальной тематики серии. Отработка навыков применения прикладной графики.</p> <p>Материал: бумага, карандаш, маркер, тушь, гуашь, мягкий материал формат до А-4. Форма подачи: 1 лист формата 800 X 600 мм. Папка с эскизной частью задания (А-4, 5 -10 листов).CD-диск (файлы, в формате tif, ai, pdf)</p>	<p>ОК-7 ОПК-2 ПСК-4</p>
<p>8 семестр</p> <p>Проспект рекламный Флайер Серия визиток</p>	<p>Темы:</p> <p>-Малая полиграфическая серия. Итоговое задание по теме «Авторская выставка работ». Раскрыть творческий потенциал студента, применить авторскую графику. Провести исследование орнаментов, шрифта, цвета, фактур.</p> <p>Задача. Собрать материал выразительные по смысловому и образному решению, с учетом индивидуальной тематики серии. Отработка навыков применения прикладной графики.</p> <p>Материал: бумага, карандаш, маркер, тушь, гуашь, мягкий материал формат до А-4. Форма подачи:</p> <p>1 лист формата 800 X 600 мм. Папка с эскизной частью задания (А-4,5 -10 листов).CD-диск (файлы, в формате tif, ai, pdf)</p>	<p>ОК-7 ОПК-2 ПСК-4</p>

5.2. Разделы дисциплины и виды занятий

Раздел дисциплины	Практические занятия	Сам. работа	Всего часов
5 семестр			

1. Растительная форма (кактус) исследование формы, эмоций. Ассоциаций, метафор.	15	12	27
2. Стилизация зооморфной формы на основе исторических стилей.	15	30	45
<i>Итого за пятый семестр</i>	30	42	72
<i>Отчётность</i>	Зачет		
6 семестр			
1. Слово-образ	30	42	72
<i>Итого за шестой семестр</i>	30	42	72
<i>Отчётность</i>	Зачет		
7 семестр			
1.Афиша.	10	2	12
2. Плакат.	10	2	12
3.Пригласительный.	10	2	12
<i>Итого за седьмой семестр</i>	30	6	36
<i>Отчётность</i>	Зачет с оценкой		
8 семестр			
1.Флайер	10	2	12
2. Серия визиток.	10	2	12
3. Проспект рекламный	10	2	12
<i>Итого за восьмой семестр</i>	30	6	36
<i>Отчётность</i>	Экзамен		

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ООП (текущий контроль и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания.

Элементами фонда оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся является описание показателей и критериев оценивания компетенций.

При оценке работ учитывается не только формальное выполнение задания, но прежде всего решение поставленных задач:

- формальные поиски (натурные наброски, фор-эскизы, эскизы)
- раскрытие темы средствами рисунка, композиции
- образное решение
- техническое исполнение задания

Оценка выполненного задания производится по следующим критериям:

- оценка «Отлично» выставляется при:
представлении полного объема работ;
своевременном выполнении каждого задания;
полном и точном решении поставленных задач.
- оценка «Хорошо» выставляется при:

представлении полного объема работ;
своевременном выполнении каждого задания;
неполном или неточном решении поставленных задач.

- оценка «Удовлетворительно» выставляется при:
несвоевременном выполнении заданий;
неполном или неточном решении поставленных задач.
- оценка «Неудовлетворительно» выставляется при:
представлении неполного объема работ;
неполном или неточном решении поставленных задач.

Зачтено» выставляется при:

- представлении полного объема работ;
- своевременном выполнении каждого задания;
- полном и точном решении поставленных задач.

«Не зачтено» выставляется при:

- несвоевременном выполнении заданий;
- представлении неполного объема работ;
- неполном или неточном решении поставленных задач.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература¹

- 1 Лесняк, Владимир Иванович. Графический дизайн (основы профессии) / Владимир Иванович Лесняк. — Москва : ИндексМаркет, 2011. — 415 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4340. — Режим доступа: для авториз. пользователей. — ISBN 978-5-9901107-4-8.
Лесняк, Владимир Иванович. Графический дизайн (основы профессии) [Текст] / Владимир Иванович Лесняк. — Москва : ИндексМаркет, 2011. — 415 с. : ил.: мяг. — ISBN 978-5-9901107-4-8
- 2 Елисеенков, Геннадий Симонович. Дизайн-проектирование [Электронный ресурс] : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн». Квалификация (степень) выпускника «магистр» / Геннадий Симонович Елисеенков. — Электрон. текст. изд. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2016. — 150 с. : ил. — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/99290/#1>. — ISBN 978-5-8154-0357-4.
- 3 Крючкова, К. К. Композиция в дизайне. Организация плоскости. Формирование знаков [Текст]. Кн.1 : учебно-методическое пособие / К. К. Крючкова. — Комсомольск-на-Амуре : Жук, 2009. — 425 с. : ил
- 4 Казарина, Татьяна Юрьевна. Пропедевтика [Электронный ресурс] : практикум по дисциплине для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Татьяна Юрьевна Казарина. — Электрон. текст. изд. — Кемерово : Кемеровский

- государственный институт культуры (КемГИК), 2016. — 52 с. — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/99297/#1>. — ISBN 978-5-8154-0339-0.
- 5 Шокорова, Лариса Владимировна. Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве : [учебное пособие] / Лариса Владимировна Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2019. — 74 с. — (Университеты России) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/stilizaciya-v-dizayne-i-dekorativno-prikladnom-iskusstve-441332#page/1>. — ISBN 978-5-534-09988-1.

6.2 Дополнительная литература²

- 1 Аббасов, Ифтихар Балакиши оглы. Основы графического дизайна на компьютере в Photoshop CS6 [Электронный ресурс] : допущено УМО вузов по образованию в области дизайна, монументального и декоративного искусств в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 070601 «Дизайн» / Ифтихар Балакиши оглы Аббасов. — Электрон. текст. изд. — Москва : ДМК Пресс, 2013. — 238 с. — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/58694/#1>. — ISBN 978-5-94074-916-5.
- 2 Акатова, О. И. Проектирование визуальных коммуникаций: медиадизайн [Электронный ресурс] : учебное пособие / О. И. Акатова. — 1 файл в формате PDF. — Саратов : Саратовский государственный технический университет, 2015. — 285 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3697. — ISBN 978-5-7433-2933-5.
- 3 Арбатский, Иван Валентинович. Шрифт и массмедиа [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по программам магистерской подготовки по направлениям "Дизайн", "Дизайн архитектурной среды", "Градостроительство / Иван Валентинович Арбатский. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : Сибирский федеральный университет (СФУ), 2015. — 270 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3699. — ISBN 978-5-7638-3358-4.
- 4 Безрукова, Екатерина Александровна. Шрифты: шрифтовая графика : учебное пособие: рекомендовано УМО ВО в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям / Екатерина Александровна Безрукова. — 2-е изд. — Москва : Юрайт ; Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2019. — 116 с. — (Университеты России) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/shrifty-shriftovaya-grafika-444536#page/1>. — ISBN 978-5-534-11142-2. — ISBN 978-5-8154-0407-6.
- 5 Бесчастнов, Николай Петрович. Художественный язык орнамента : учебное пособие для вузов / Николай Петрович Бесчастнов. — Москва : ВЛАДОС, 2010. — 335 с. — (Изобразительное искусство) . — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4314. — Режим доступа: для авториз. пользователей. — ISBN 978-5-691-01702-5.
- 6 Водчиц, Степан Сергеевич. Эстетика пропорций в дизайне: Система книжных пропорций [Текст] : учебное пособие для вузов / Степан Сергеевич Водчиц. — Москва : Техносфера, 2005. — 415 с. : ил. — (Мир дизайна) . — ISBN 5-94836-056-3
- 7 Дегтярев, Александр Ростиславович. Изобразительные средства рекламы: Слово, композиция, стиль, цвет / Александр Ростиславович Дегтярев. — Москва : Фаир-

- Пресс, 2006. — 256 с. : ил.: тв. — ISBN 5-8183-0981-9
- 8 Дрозд, Андрей Николаевич. Декоративная графика [Электронный ресурс] : учебное наглядное пособие по направлению подготовки 54.03.01 (072500.62) «Дизайн», профиль «Графический дизайн». Квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Андрей Николаевич Дрозд. — 1 файл в формате PDF. — Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2015. — 84 с. : ил. — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/79424/#1>. — ISBN 978-5-8154-0305-5.
 - 9 Дэбнер, Д. Школа графического дизайна: Принципы и практика графического дизайна : учебное пособие / Д. Дэбнер. — Москва : РИПОЛ классик, 2007. — 192 с. : ил.: мяг. — ISBN 978-5-7905-4905-2
 - 10 Казарина, Татьяна Юрьевна. Пропедевтика [Электронный ресурс] : учебное наглядное пособие: направление подготовки: 54.03.01 «Дизайн», профиль: «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Татьяна Юрьевна Казарина. — Электрон. текст. изд. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2016. — 104 с. — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/99298/#1>. — ISBN 978-5-8154-0337-6.
 - 11 Мишенев, А. И. Adobe After Effects CS4. Видеокнига [Электронный ресурс] : рекомендовано в качестве учебного пособия для студентов технических вузов / А. И. Мишенев. — Электрон. текст. изд. — Москва : ДМК Пресс, 2012. — 152 с. — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/39984/#1>. — ISBN 978-5-9706-0052-8.
 - 12 Омеляненко, Елена Владимировна. Цветоведение и колористика [Электронный ресурс] : допущено УМО вузов РФ по образованию в области дизайна и изобразительных искусств в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по специальности «Дизайн» / Елена Владимировна Омеляненко. — 4-е изд., стер. — Электрон. текст. изд. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2017. — 104 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/92657/#3>. — ISBN 978-5-8114-1642-4. — ISBN 978-5-91938-133-4.

6.3. Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы.

1. Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
3. Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688
5. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
6. Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория для практических занятий по освоению дисциплины «Прикладная графика» укомплектована: столы- 4 шт., планшеты - 8шт., стулья- 8 шт., шкаф для хранения инструментов.

Библиотечный фонд укомплектованный печатными и (или) электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплине «Прикладная графика» и возможность индивидуального доступа к ЭБС.

Аудитория с аудио-видео аппаратурой.

Для аудиторных занятий:

Учебными аудиториями для групповых и индивидуальных занятий, оснащенные ролями, мультимедийными системами, позволяющими воспроизводить аудио-, видео- и графические материалы;

Для организации самостоятельной работы:

1. Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;
2. Библиотекой общей площадью 791 м², с фондом около 180000 единиц хранения печатных, электронных и аудиовизуальных документов, на 156 посадочных мест. В том числе:

- читальные залы на 109 мест (из них 18 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi)
- зал каталогов – 7 мест;
- фонотека 40 посадочных мест (из них: 7 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi); 25 мест оборудованы аудио и видео аппаратурой). Фонд аудиовизуальных документов насчитывает более 5100 единиц хранения (CD, DVD диски, виниловые пластинки), более 13000 оцифрованных музыкальных произведений в mp3 формате для прослушивания в локальной сети института.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю. В вузе есть в наличии необходимый комплект лицензионного программного обеспечения. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 12 кв.м.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.

Приложения, программы: Microsoft Office 13, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (совстроенным модулями «веб-модуль OPAC» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека»

Свободно распространяемое программное обеспечение, в т.ч. отечественное: браузер Opera, Браузер Google Chrome, Браузер Mozilla Firefox, LMS Moodle, Big Blue Button, VLC media player, Open Office, ОС Ubuntu, ОС Debian, Adobe Acrobat Reader, OBS Studio; My test, Антиплагиат (AntiPlagiarism), Яндекс браузер, 7Zip.

Лист обновлений

15.12. 2016 г. на заседании кафедры "Графика" (протокол № 12) утверждены обновления образовательной программы в связи с выходом ФГОС ВО по направлению подготовки 54.05.03 «Графика» в части:

- календарного учебного графика в связи с утверждением Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам специалитета.
- рабочих программ дисциплин с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы в разделах:
 - список литературы;
 - базы данных, информационно-справочные и поисковые системы;
 - материально-техническое обеспечение дисциплины (в связи с - расширением материально-технической базы КГХИ).

А также утверждены обновления рабочих программ дисциплин и программ практик, реализуемых кафедрой.

20.01.2017 г. на заседании кафедры "Графика" (протокол № 2) утверждены обновления образовательной программы в части:

- календарного учебного графика в связи с утверждением Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры от 5 апреля 2017 года, приказ № 301.
- рабочих программ дисциплин с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы в разделах:
 - список литературы;
 - базы данных, информационно-справочные и поисковые системы;
 - материально-техническое обеспечение дисциплины (в связи с - расширением материально-технической базы КГИИ).

А также утверждены обновления рабочих программ дисциплин и программ практик, реализуемых кафедрой.

14.05.2018 г. на заседании кафедры "Графика" (протокол № 9) утверждены обновления образовательной программы в части:

- календарного учебного графика в связи с утверждением Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам специалитета;
- рабочих программ дисциплин с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы в разделах:

- список литературы;
- базы данных, информационно-справочные и поисковые системы.
- материально-техническое обеспечение дисциплины (в связи с - расширением материально-технической базы КГИИ).

А также утверждены обновления рабочих программ дисциплин и программ практик, реализуемых кафедрой.

13.05.2019 г. на заседании кафедры "Графика" (протокол № 3) утверждены обновления образовательной программы в части титульного листа в связи с переименованием института в «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского».

22.05.2020 г. на заседании кафедры "Графика" (протокол № 8) утверждены обновления образовательной программы с учетом развития науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной среды в части учебных планов, рабочих программ дисциплин и программ практик в разделах:

- список литературы;
- базы данных, информационно-справочные и поисковые системы;
- материально-техническое обеспечение дисциплины.

А также в связи с внесением изменений в Федеральный закон №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» статья 108 часть 17 в части применения ЭО и ДОТ.