

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

*Приложение 1 к рабочей программе*

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

**«Безопасность профессиональной деятельности»**

Специальность

**54.05.03 «Графика»**

Разработчик: профессор Рогачев В.И.

**1. Перечень компетенций и планируемых результатов изучения дисциплины. Критерии оценивания результатов обучения и оценочные средства**

Компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Критерии оценивания результатов обучения					Оценочные средства
		1	2	3	4	5	
<p><b>ОК-6:</b> способностью нести профессиональную и этическую ответственность за принятые решения</p>	<p><b>Знать:</b> - основные законы зрительного восприятия произведения искусства, основные законы композиционного построения изображения на плоскости и в объёме</p> <p><b>Уметь:</b> - применять знания законов композиции в своей практической и творческой работе, выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства, уметь изложить в эскизах творческий замысел.</p> <p><b>Владеть:</b> - навыками создания рисунков, зарисовок, набросков, эскизов при работе над композицией скульптуры</p>	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	Зачет, зачет с оценкой.

<p><b>ПСК-9:</b>          владением техникой и технологией создания печатной формы (офорт, гравюра, литография, шелкография) для графического произведения</p>	<p><b>Знать:</b>          - основные законы зрительного восприятия произведения искусства, художественные материалы, используемые в рисунке и скульптуре в условиях учебной практики.  <b>Уметь:</b>          - применять знания законов композиции, применять на практике знания по технике и технологии художественных и вспомогательных материалов для последующего создания художественного произведения  <b>Владеть:</b>          - навыками сбора натурального материала и создания эскизов при работе над композицией, навыками общения с аудиторией и ведения дискуссий на темы искусства</p>	<p>Отсутствие навыков</p>	<p>Фрагментарное применение навыков</p>	<p>В целом успешное, но не систематическое применение навыков</p>	<p>В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками при применении навыков</p>	<p>Успешное и систематическое применение навыков</p>	<p>Зачет, зачет с оценкой.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------	-----------------------------------------	-------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------	--------------------------------

<p><b>ПСК-11:</b>  знанием и владением техникой безопасности при создании печатной формы, работе на станках</p>	<p><b>Знать:</b>  - основные законы зрительного восприятия произведения искусства, основные законы композиционного построения изображения на плоскости и в объёме, методику использования теоретических знаний в творческом процессе, художественные материалы, используемые в рисунке в условиях учебной практики</p> <p><b>Уметь:</b>  - применять знания законов композиции в своей практической и творческой работе, выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства, применять на практике знания по технике и технологии художественных и вспомогательных материалов, наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для</p>	<p>Отсутствие знаний</p>	<p>Фрагментарное применение знаний</p>	<p>В целом успешное, но не систематическое применение знаний</p>	<p>В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение знаний</p>	<p>Успешное и систематическое применение знаний</p>	<p>Зачет, зачет с оценкой.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------	----------------------------------------	------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------	--------------------------------

	<p>последующего создания художественного произведения, уметь изложить в эскизах творческий замысел.</p> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- навыками сбора натурального материала и создания рисунков, зарисовок, набросков, эскизов при работе над композицией.</li></ul>						
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	--

## 2. Шкалы оценивания и критерии оценки

Текущий контроль по дисциплине «Безопасность профессиональной деятельности» вид систематической проверки знаний, умений, навыков обучающихся. Задача текущего контроля – получить первичную информацию о ходе и качестве усвоения учебного материала, а также стимулировать регулярную целенаправленную работу обучающихся. Задача итогового контроля – получить достоверную информацию о степени освоения дисциплины.

Фонд оценочных средств текущего контроля разработан на основе рабочей программы дисциплины.

Фонд оценочных средств дисциплины (ФОС) состоит из средств входного контроля знаний, а также включает в себя текущий контроль знаний и промежуточную аттестацию обучающихся.

*Для оценивания по пятибалльной системе*

Критерии	Оценка			
	2 (неудовлетворительно)	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
Собеседование Вопросы собеседования по темам дисциплины	Студентом дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающих незнание процессов изучаемой предметной области. Выводы поверхностны. Т.е студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.	Студентом дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории. Допускается несколько ошибок в содержании ответа.	Студентом дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на занятиях. Однако допускается неточность в ответе.	Студентом дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленный вопрос, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса.
Результат выполнения практически заданий	Студентом задание не выполнено	Студентом задание выполнено с подсказками преподавателя.	Студентом задание выполнено с подсказкой	Студентом задание выполнено самостоятельно.

		При этом задание понято правильно, в логическом рассуждении нет существенных ошибок, задание выполнено не полностью или в общем виде.	преподавателя. При этом составлен правильный алгоритм выполнения задания, в логическом рассуждении и выполнении нет существенных ошибок; есть объяснение решения, допущено не более двух несущественных ошибок.	При этом составлен правильный алгоритм выполнения задания, в логических рассуждениях и решении нет ошибок.
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------

*Для оценивания по системе зачтено / не зачтено*

Критерии	Оценка	
	не зачтено	зачтено
<b>Требования к количественным и качественным характеристикам выполнения проекта</b>	Предоставление обучающимся неполного объема работ с нарушением требований к составу проекта.	Предоставление обучающимся полного объема работ в соответствии с требованиями о составе проекта.
<b>Сроки выполнения проекта.</b>	Несвоевременное выполнение проектных заданий, систематическое нарушение календарного плана-графика, предоставленного руководителем работы.	Своевременное выполнение каждого задания в соответствии с текущим календарным планом-графиком ведения проектной работы, представленным руководителем работы.

### **3. Типовые контрольные задания.**

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ООП (текущий контроль и

промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания.

Элементами фонда оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся является описание показателей и критериев оценивания компетенций.

Основная форма оценки по дисциплине «Безопасность профессиональной деятельности» проводится в форме зачет с оценкой, который может быть осуществлен в виде контрольного опроса.

### **Вопросы для самоконтроля:**

1. Каким образом осуществляются основные правила техники безопасности при работе в мастерской с электроприборами?
2. Правила поведения при ЧС.
3. Какими способами осуществляются средства защиты и профилактики по регулированию чистоты и безопасности воздуха в мастерской.
4. Какие существуют ядовитые краски и др. вещества, применяемые при осуществлении художественных работ и меры предосторожности при работе с ними?
5. Какие существуют основные необходимые правила при копировании произведений станковой и монументальной живописи в музеях и исторических памятниках?
6. Правила поведения и соблюдение мер безопасности при работе на строительных лесах.
7. Разновидности строительных лесов.
8. Способы и требования техники безопасности при строительстве, сборе и разборе лесов.
9. Правила организации и эксплуатации электричества при работе на лесах, безопасная установка ламп, плиток и др.
10. Организация и обеспечение безопасности рабочего места на лесах.
11. Правила безопасного хранения произведений живописи и графики.

### **ОБЕСПЕЧЕНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ РАБОТЕ НА ПЛЕНЕРЕ:**

12. Самое необходимое при сборе аптечки.
13. Меры предосторожности, защитные средства и правила оказания помощи пострадавшим от вредоносных насекомых: клеща, змей...
14. Оказание помощи при отравлении.
15. Оказание помощи при перегреве на солнце.
16. Оказание помощи при вывихе.

## **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков**

### **4.1 Формы контроля уровня обученности студентов**

В процессе изучения дисциплины предусмотрены следующие формы контроля: текущий, промежуточный контроль зачет, итоговый контроль зачет с оценкой, контроль самостоятельной работы.

**Текущий контроль** осуществляется в течение семестра в виде домашнего задания и регулярного посещения занятий.

**Промежуточный контроль** осуществляется в форме зачета в конце 1 семестра обучения.

**Итоговый контроль** осуществляется в форме зачета с оценкой в конце 2 семестра обучения.

Итоговая оценка предполагает суммарный учет качества исполненной программы, а также успехи и прилежание за весь период обучения.

**Контроль самостоятельной работы студентов** осуществляется в течение всего семестра. Формы контроля: педагог регулярно проверяет выполнение домашнего задания. Результаты контроля самостоятельной работы учитываются при осуществлении промежуточного контроля по дисциплине.

### **4.2. Описание процедуры аттестации**

Процедура итогового контроля по дисциплине проходит в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ФГБОУ ВО СГИИ имени Д. Хворостовского.

При оценке работ учитывается не только формальное выполнение задания, но прежде всего решение поставленных задач в соответствии с уровнем работ методического фонда кафедры "Графика" по дисциплине "«Безопасность профессиональной деятельности»" (CD-диск):

- изучение и стилизация формы (фор-эскизы, эскизы),
- грамотное использование шрифта,
- образное решение,
- техническое исполнение задания.

Оценка результатов аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения и выставляется в зачётные книжки не позднее следующего рабочего дня после их проведения.

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, допускаются на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.