

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия
Хворостовского»

Приложение 2 к рабочей программе

Методические рекомендации по освоению дисциплины
«Основы научно-исследовательской деятельности»

для обучающихся по специальности

54.05.03 «Графика»

Разработчики: доцент Косенко О.В.,
профессор Теплов В.П.

1. Пояснительная записка

Методические указания по освоению дисциплины «Основы научно-научно-исследовательской деятельности» разработаны в соответствии с ФГОС ВО по специальности 54.05.03 «Графика» и рабочей программой дисциплины.

Цель методических рекомендаций - обеспечить обучающемуся оптимальную организацию процесса изучения дисциплины, а также выполнения различных форм самостоятельной работы.

В современных условиях одним из важнейших требований к специалисту высокого уровня является умение самостоятельно пополнять свои знания, ориентироваться в потоке научной и культурной информации. Учебным планом отведено 236ч. на самостоятельную работу по данной дисциплине.

Приступая к изучению дисциплины «Основы научно-научно-исследовательской деятельности» обучающиеся должны ознакомиться с рабочей программой дисциплины, настоящими методическими указаниями, фондом оценочных средств. А также с учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке ФГБОУ ВО СГИИ имени Д. Хворостовского, получить доступ в электронные библиотечные системы, получить в библиотеке рекомендованные учебники и учебно-методические пособия.

Для обеспечения систематической и регулярной работы по изучению дисциплины и успешного прохождения промежуточных и итоговых контрольных испытаний обучающемуся рекомендуется придерживаться следующего порядка обучения:

1. Регулярно изучать каждую тему дисциплины, используя различные формы индивидуальной работы.
2. Согласовывать с преподавателем виды работы по изучению дисциплины.
3. По завершении отдельных заданий показывать выполненные работы преподавателю.

2. Характер различных видов учебной работы и рекомендуемая последовательность действий обучающегося

Для обеспечения систематической и регулярной работы по изучению дисциплины и успешного прохождения промежуточных и итоговых контрольных испытаний обучающемуся рекомендуется придерживаться следующего порядка обучения:

1. Регулярно изучать каждую тему дисциплины, используя различные формы индивидуальной работы.
2. Согласовывать с преподавателем виды работы по изучению дисциплины.
3. По завершении отдельных заданий показывать выполненные работы преподавателю.

Результаты самостоятельной работы согласованные с преподавателем демонстрировать на кафедральной текущей и итоговой аттестации по дисциплине.

3. Формы самостоятельной работы

Самостоятельная работа имеет большое значение в учебном процессе, закрепляет полученные профессиональные навыки, раскрывает творческую индивидуальность обучающегося,

провоцирует на поиск новых творческих решений, систематизацию полученных знаний. Познаваемость мира и его законов.

При изучении курса «Основы научно-исследовательской деятельности» следует выполнять виды самостоятельных работ:

- Изучение методической литературы, наглядного материала.
- Выполнение творческих упражнений и лабораторных работ на заданную тему.

4. Рекомендации при выполнении самостоятельной работы по дисциплине

В семестр

№п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Функции науки и назначение научного исследования	Наука: определение, задачи, функции. Уровни методологического знания. Единство, различия и взаимообусловленность науки и практики. Формы познания: эмпирическое, учебное, научное, их сходство и специфика, значение в формировании в сознании субъекта познания картины окружающего мира. Научное исследование, его назначение. Признаки научного исследования. Фундаментальные, прикладные научные исследования и разработки.
2.	Значение научных исследований в совершенствовании социально-культурной сферы общества	Особенности организации и содержания научных исследований в области изучения процессов социально-культурной сферы и сферы этнохудожественного образования. Значение научных исследований в совершенствовании процессов социально-культурного обслуживания населения, развития и сохранения художественной культуры.
3.	Направления развития научных исследований в социально-культурной сфере общества	Особенности организации и содержания научных исследований в области культуры и искусства. Требования к исследовательской культуре в образовательных стандартах. Исследовательская культура и качество образования. Задачи, содержание, особенности организации учебно-исследовательской и научно-исследовательской работы студентов в институте искусств и в университете. Студенческое научное общество (СНО), принципы его деятельности, направления работы проблемных групп и секций. Виды НИР: отчет, научная статья, тезис, доклад, контрольная работа, курсовая работа, дипломная работа, монография. Курсовые и дипломные работы как виды учебно-исследовательской работы студентов, общие требования к их планированию и выполнению. Содержание научного руководства курсовой, дипломной работой

4.	Логика научного исследования. Основные характеристики научно-исследовательской деятельности	Логика исследования как воплощение стратегии научного поиска. Этапы конструирования логики исследования: постановочный, собственно-исследовательский, оформительско-внедренческий. Методологический минимум требований к научно-исследовательской деятельности.
5.	Методологические характеристики (научный аппарат) исследования	Основные методологические характеристики (категории): проблема, тема, актуальность, цель, объект и предмет, гипотеза, задачи, методологические основы, методы исследования, научная новизна, теоретическая и практическая значимость исследования. Требования к формулированию методологических характеристик.
6.	Методы научного исследования	Понятие о методах исследования. Общеметодологические требования к выбору методов исследования. Основные методы исследования: анализ литературных и архивных источников, обобщение массового опыта, устный и письменный опрос, наблюдение, рейтинг, эксперимент, математические методы обработки результатов. Характеристика отдельных методов исследования, их назначение.
7.	Планирование и проведение опытно-экспериментальной работы	Назначение эксперимента как метода исследования. Отличительные признаки эксперимента. Требования к планированию и проведению опытно-экспериментальной работы (ОЭР). Лабораторный и естественный эксперимент. Этапы опытно-экспериментальной работы, задачи, содержание и особенности представления результатов каждого этапа. Требования к отбору экспериментальных и контрольных объектов.. Составление программы опытно-экспериментальной работы. Определение содержания формирующего этапа опытно-экспериментальной работы в соответствии с темой исследования. Проведение опытно-экспериментальной работы. Описание результатов опытно-экспериментальной работы.
8.	Методы поиска, сбора, обработки информации	Методика обработки эмпирических данных, правила представления данных в тексте курсовой работы, методы графического отражения результатов исследования (графики, диаграммы, таблицы, схемы и рисунки). Формы записи «чужих мыслей»: конспект, тезис, цитата. Правила составления библиографического списка, описания литературных источников в списке. Подготовка конспекта научной статьи, подготовка тезисов научной статьи, цитирование научных текстов, поиск литературных источников по избранной теме исследования по каталогам библиотек. Поиск литературных источников по избранной теме исследования и составление списка литературы. Сущность опросного метода. Правила составления анкеты. Интервью. Метод наблюдения, типология наблюдения. Обработка фактов. Методы анализа данных. Методы анализа документов. Качественный и

		<p>количественный анализ данных.</p> <p>Статистическая обработка - факторный, кластерный, корреляционный анализ, контент-анализ. Формы представления полученных данных.</p>
9.	<p>Основные этапы выполнения научно-исследовательской работы</p>	<p>Значение планирования в научном исследовании. Определение содержания и этапов исследования. Правила и приемы составления календарного и содержательного плана. Работа с понятийным аппаратом. Особенности изучения и анализа источников информации, технология работы с литературой.</p> <p>Критерии научной результативности. Этапы научного исследования. Разработка программы научного исследования. Создание рабочего плана исследования. Выбор методов исследования; планирование и организация исследования; проведение исследования; фиксация хода исследования в протоколах.</p>
10.	<p>Обработка, интерпретация и представление данных научно-исследовательской работы</p>	<p>Сбор, систематизация и классификация полученных данных; анализ, обобщение полученных результатов, их обработка; соотнесение с исходной гипотезой; обсуждение полученных результатов; подготовка аналитического текста.</p>
11.	<p>Правила оформления текста студенческой научно-исследовательской работы</p>	<p>Научный текст. Стилистика и языковые характеристики научного текста. Структурная организация научного текста разных видов (отчет, доклад, статья, тезисы, диссертация).</p> <p>Правила оформления текста курсовой и дипломной работы. Планирование разделов, структура работы. Стандартные требования к оформлению текста, таблиц, приложений. Правила формулирования выводов. Составление рецензии на курсовую, дипломную работу.</p>
12.	<p>Использование современных информационных технологий в научном исследовании</p>	<p>Значение использования информационных технологий в процессе поиска и обработки информации. Компьютерная визуализация информации об объектах или закономерностях процессов, явлений, как реально протекающих, так и виртуальных. Значение автоматизации процессов вычислительной, информационно-поисковой деятельности, операций по сбору, обработке, передаче, отображению, тиражированию информации. Автоматизация процессов обработки результатов научного эксперимента (как реально протекающего, так и виртуального), его экранного представления с возможностью многократного повторения любого фрагмента или самого эксперимента. Использование информационных технологий как средства представления результатов научного исследования.</p>
13.	<p>Требования к отчету по научной работе</p>	<p>Отчет о НИР как документ, содержащий систематизированные данные о научно-исследовательской работе, описание состояния научной проблемы, процесс и/или результаты научного исследования. Заключительный отчет, промежуточные отчеты. Ответственность за досто-</p>

		верность данных, содержащихся в отчете. Нормоконтроль в организации-исполнителе. Структурные элементы отчета: титульный лист; список исполнителей; реферат; содержание; нормативные ссылки; определения; обозначения и сокращения; введение; основная часть; заключение; список использованных источников; приложения.
14.	Требования к подготовке и представлению иллюстративного материала по итогам научной работы	Правила отбора информации для подготовки иллюстративного материала. Способы представления иллюстративного материала. Правила оформления в тексте таблиц и рисунков. Правила создания электронных слайдовых презентаций как способа иллюстрирования результатов научного исследования.
15.	Подготовка выступления на защите научной работы	Публичная защита курсовых, дипломных работ, назначение, специфика как формы общения. Публичная дискуссия и ее специфика. Формы участия в дискуссии. Выступление в форме доклада о результатах проведенного исследования. Структура доклада. Содержание вводной части. Назначение автореферата, проспекта, информационного листа. Содержание основной и заключительной части доклада. Требования к формулированию выводов. Дополнительные материалы – схемы, таблицы, графики, диаграммы, их использование в ходе доклада. Правила публичного выступления.

Вопросы для самоконтроля:

1. Наука: определение, задачи, функции.
2. Формы познания: эмпирическое, учебное, научное, их сходство и специфика, значение в формировании в сознании субъекта познания картины окружающего мира.
3. Фундаментальные, прикладные научные исследования и разработки.
4. Особенности организации и содержания научных исследований в области культуры и искусства.
5. Виды НИР.
6. Основные характеристики научно-исследовательской деятельности.
7. Основные методологические характеристики (категории).
8. Назначение эксперимента как метода исследования. Отличительные признаки эксперимента.
9. Правила оформления текста студенческой научно-исследовательской работы.
10. Значение использования информационных технологий в процессе поиска и обработки информации.
11. Требования к отчету по научной работе.
12. Публичная защита курсовых, дипломных работ, назначение, специфика как формы общения.

5. Рекомендации по подготовке к текущему, промежуточному и итоговому контролю по дисциплине.

Изучение каждой дисциплины заканчивается определенными методами контроля, к которым относятся: текущая аттестация, зачет.

Требования к организации подготовки к зачету те же, что и при занятиях в течение семестра, но соблюдаться они должны более строго. При подготовке к зачету у обучающегося должен быть планомерно накопленный «багаж» профессиональных знаний в области знаний основ психологии творческого процесса, по указанию преподавателя в течение семестра.

Первоначально следует просмотреть весь материал по сдаваемой дисциплине, отметить для себя трудные моменты. Обязательно в них разобраться.

Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время экзаменационной сессии для систематизации знаний.

Если в процессе самостоятельной работы над изучением учебного материала у студента возникают вопросы, разрешить которые самостоятельно не удастся, необходимо обратиться к преподавателю для получения у него разъяснений или указаний. В своих вопросах обучающийся должен четко выразить, в чем он испытывает затруднения, характер этого затруднения.

Для подготовки к зачёту по дисциплине «Основы научно-научно-исследовательской деятельности» обучающийся должен:

1. Выполнить все практические задания в соответствии с поставленными, учебными задачами.
2. Уметь анализировать изученный материал, иметь сформированные систематические знания по дисциплине.
3. Уметь продемонстрировать полученные знания в соответствии с раскрытием поставленных творческих задач.