

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия
Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
"Графика"
Теплов В.П.



«22» мая 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Основы научно-исследовательской деятельности

Уровень образовательной программы: специалитет
Направление(я) подготовки (специальность) 54.05.03 "Графика"
Профиль(и) (специализация) "Художник-график (станковая графика)"
Форма обучения Очная
Факультет Художественный
Кафедра "Графика"

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ

Трудоемкость		Самостоятельная работа	Контактные часы (семестры)	Часы контроля	Форма контроля
ЗЕ	Часы		В		
7	252	236	16	-	Зачёт

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки (специальности) 54.05.03. "Графика" (уровень специалитет) утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1428, от 16 ноября 2016 г.

Рабочая программа дисциплины разработана и утверждена на заседании кафедры «15» 12 2016 г., протокол № 12.

Разработчики:

Доцент кафедры

Косенко

Косенко О.В.

Профессор

В.П.

Теплов В.П.

Заведующий кафедрой «Графика», профессор

В.П.

Теплов В.П.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

1.1. Цель:

Дать обучающимся представление о методологии научного исследования как особой формы познавательной деятельности. В процессе изучения дисциплины у обучающихся должно сформироваться отношение к науке как важнейшему средству осмысления и совершенствования своей профессиональной деятельности.

1.2. Задачи:

Включение обучающихся в систему учебно-исследовательской работы является одним из средств активизации познавательной деятельности социально-культурной сферы. Самостоятельная исследовательская деятельность способствует повышению эффективности профессиональной подготовки, развивает способности и творческое мышление, формирует исследовательские умения и навыки, что позволит применять на практике теоретические знания в изменяющихся условиях социально-культурной действительности.

За годы обучения каждый обучающийся должен научиться самостоятельно работать с научной литературой, составлять рецензии и аннотации, разрабатывать и осуществлять программы опытно-экспериментальной работы, обрабатывать результаты этой работы, формулировать и обосновывать выводы, излагать и отстаивать свои убеждения. Эти знания и умения формируются в процессе овладения методологией и методикой научного исследования. Исследовательская работа также позволит реализовать индивидуальные творческие возможности и развить интеллектуальный потенциал каждого студента.

Изучение данной учебной дисциплины – способствование углублению и закреплению обучающимися имеющихся теоретических знаний изучаемых дисциплин и отраслей науки;

- развитие практических умений обучающихся в проведении научных исследований, анализе полученных результатов и выработке рекомендаций по совершенствованию того или иного вида деятельности;
- совершенствование методических навыков обучающихся в самостоятельной работе с источниками информации и соответствующими программно-техническими средствами;
- открытие обучающимся широких возможностей для освоения дополнительного теоретического материала и накопленного практического опыта по интересующему их направлению деятельности.

1.3. Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Основы научно-исследовательской деятельности» включена в вариативную часть Блока 1 дисциплины по выбору и изучается в течение В семестра в объеме 252 часов, из которых 16 часов лекционные занятия, 236 часов самостоятельная работа. Форма итогового контроля по дисциплине – зачет в конце В семестра обучения.

В результате освоения которого обучающий должен приобрести необходимые знания, умения и навыки.

Специфика подготовки художника графика – научить мыслить студента графическим языком, выразительными средствами, материалом.

Занятия строятся на двух составляющих: изучения профессиональных навыков и творческой инициативе обучающихся.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций
<p>ПК-1: способностью формулировать средствами изобразительного средства, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания.</p>	<p>Знать: - основные законы зрительного восприятия произведения искусства, художественные материалы, методику сбора подготовительного материала в научно-исследовательской деятельности.</p> <p>Уметь: - применять знания законов композиции, истории искусств, философии выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства, применять на практике знания по технике и технологии художественных и вспомогательных материалов, уметь изложить в эскизах творческий замысел.</p> <p>Владеть: - навыками сбора натурального материала и создания рисунков, зарисовок, набросков, эскизов при работе над композицией, дипломным проектом. - навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации;</p>
<p>ПК-6: способностью формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве, на основе изучения исторических аспектов развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли.</p>	<p>Знать: - основные методы и методику исследования в области художественной культуры</p> <p>Уметь: - собрать, систематизировать; - провести анализ и обобщение современных теоретических источников в области художественной культуры</p> <p>Владеть: - навыками работы с первоисточниками; - современными методами получения, хранения, переработки теоретической в области художественной культуры; - способностью формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, анализировать и применять в научно-творческой деятельности.</p>
<p>ПК-7: способностью использовать знания в области мировой и отечественной истории</p>	<p>Знать: - о современных процессах, явлениях и тенденциях в области художественной культуры;</p> <p>Уметь:</p>

<p>искусства и материальной культуры, знанием истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусства.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - использовать философский понятийно-категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений в научно-исследовательской и творческой работе; - самостоятельно оценить результаты своей деятельности; - обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами сбора и анализа эмпирической информации; - методикой написания научных статей, программ и учебно-методических пособий, методами и способами изображения при создании творческой работы и дипломного проекта.
--	--

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры	Всего часов
	В	
Аудиторные занятия (всего)	16	16
лекционных	16	
Самостоятельная работа (всего)	236	236
Часы контроля (подготовка к экзамену)	-	-
Вид промежуточной аттестации (зачёт, зачёт с оценкой, экзамен)	Зачёт	
Общая трудоёмкость, час	252	252
ЗЕ	7	7

5. Содержание дисциплины

5.1 Содержание разделов дисциплины

В семестр

№п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
1.	Функции науки и назначение научного исследования	Наука: определение, задачи, функции. Уровни методологического знания. Единство, различия и взаимообусловленность науки и практики. Формы познания: эмпирическое, учебное, научное, их сходство и специфика, значение в формировании в сознании субъекта	ПК-1 ПК-6 ПК-7

		познания картины окружающего мира. Научное исследование, его назначение. Признаки научного исследования. Фундаментальные, прикладные научные исследования и разработки.	
2.	Значение научных исследований в совершенствовании социально-культурной сферы общества	Особенности организации и содержания научных исследований в области изучения процессов социально-культурной сферы и сферы этнохудожественного образования. Значение научных исследований в совершенствовании процессов социально-культурного обслуживания населения, развития и сохранения народной художественной культуры.	ПК-6 ПК-7
3.	Направления развития научных исследований в социально-культурной сфере общества	Особенности организации и содержания научных исследований в области культуры и искусства. Требования к исследовательской культуре в образовательных стандартах. Исследовательская культура и качество образования. Задачи, содержание, особенности организации учебно-исследовательской и научно-исследовательской работы студентов в институте искусств и в университете. Студенческое научное общество (СНО), принципы его деятельности, направления работы проблемных групп и секций. Виды НИР: отчет, научная статья, тезис, доклад, контрольная работа, курсовая работа, дипломная работа, монография. Курсовые и дипломные работы как виды учебно-исследовательской работы студентов, общие требования к их планированию и выполнению. Содержание научного руководства курсовой, дипломной работой	ПК-6 ПК-7
4.	Логика научного исследования. Основные характеристики научно-исследовательской	Логика исследования как воплощение стратегии научного поиска. Этапы конструирования логики исследования: постановочный, собственно-исследовательский, оформительско-	ПК-1 ПК-6 ПК-7

	деятельности	внедренческий. Методологический минимум требований к научно-исследовательской деятельности.	
5.	Методологические характеристики (научный аппарат) исследования	Основные методологические характеристики (категории): проблема, тема, актуальность, цель, объект и предмет, гипотеза, задачи, методологические основы, методы исследования, научная новизна, теоретическая и практическая значимость исследования. Требования к формулированию методологических характеристик.	ПК-6 ПК-7
6.	Методы научного исследования	Понятие о методах исследования. Общеметодологические требования к выбору методов исследования. Основные методы исследования: анализ литературных и архивных источников, обобщение массового опыта, устный и письменный опрос, наблюдение, рейтинг, эксперимент, математические методы обработки результатов. Характеристика отдельных методов исследования, их назначение.	ПК-1 ПК-6 ПК-7
7.	Планирование и проведение опытно-экспериментальной работы	Назначение эксперимента как метода исследования. Отличительные признаки эксперимента. Требования к планированию и проведению опытно-экспериментальной работы (ОЭР). Лабораторный и естественный эксперимент. Этапы опытно-экспериментальной работы, задачи, содержание и особенности представления результатов каждого этапа. Требования к отбору экспериментальных и контрольных объектов.. Составление программы опытно-экспериментальной работы. Определение содержания формирующего этапа опытно-экспериментальной работы в соответствии с темой исследования. Проведение опытно-экспериментальной работы. Описание результатов опытно-экспериментальной работы.	ПК-1 ПК-6 ПК-7
8.	Методы поиска, сбора, обработки информации	Методика обработки эмпирических данных, правила представления данных в тексте курсовой работы, методы графического отражения результатов исследования (графики,	ПК-6 ПК-7

		<p>диаграммы, таблицы, схемы и рисунки). Формы записи «чужих мыслей»: конспект, тезис, цитата. Правила составления библиографического списка, описания литературных источников в списке. Подготовка конспекта научной статьи, подготовка тезисов научной статьи, цитирование научных текстов, поиск литературных источников по избранной теме исследования по каталогам библиотек. Поиск литературных источников по избранной теме исследования и составление списка литературы. Сущность опросного метода. Правила составления анкеты. Интервью. Метод наблюдения, типология наблюдения. Обработка фактов. Методы анализа данных. Методы анализа документов. Качественный и количественный анализ данных. Статистическая обработка - факторный, кластерный, корреляционный анализ, контент-анализ. Формы представления полученных данных.</p>	
9.	<p>Основные этапы выполнения научно-исследовательской работы</p>	<p>Значение планирования в научном исследовании. Определение содержания и этапов исследования. Правила и приемы составления календарного и содержательного плана. Работа с понятийным аппаратом. Особенности изучения и анализа источников информации, технология работы с литературой. Критерии научной результативности. Этапы научного исследования. Разработка программы научного исследования. Создание рабочего плана исследования. Выбор методов исследования; планирование и организация исследования; проведение исследования; фиксация хода исследования в протоколах.</p>	<p>ПК-6 ПК-7</p>

10.	Обработка, интерпретация и представление данных научно-исследовательской работы	Сбор, систематизация и классификация полученных данных; анализ, обобщение полученных результатов, их обработка; соотнесение с исходной гипотезой; обсуждение полученных результатов; подготовка аналитического текста.	ПК-6 ПК-7
11.	Правила оформления текста студенческой научно-исследовательской работы	Научный текст. Стилистика и языковые характеристики научного текста. Структурная организация научного текста разных видов (отчет, доклад, статья, тезисы, диссертация). Правила оформления текста курсовой и дипломной работы. Планирование разделов, структура работы. Стандартные требования к оформлению текста, таблиц, приложений. Правила формулирования выводов. Составление рецензии на курсовую, дипломную работу.	ПК-6 ПК-7
12.	Использование современных информационных технологий в научном исследовании	Значение использования информационных технологий в процессе поиска и обработки информации. Компьютерная визуализация информации об объектах или закономерностях процессов, явлений, как реально протекающих, так и виртуальных. Значение автоматизации процессов вычислительной, информационно-поисковой деятельности, операций по сбору, обработке, передаче, отображению, тиражированию информации. Автоматизация процессов обработки результатов научного эксперимента (как реально протекающего, так и виртуального), его экранного представления с возможностью многократного повторения любого фрагмента или самого эксперимента. Использование информационных технологий как средства представления результатов научного исследования.	ПК-6 ПК-7
13.	Требования к отчету по научной работе	Отчет о НИР как документ, содержащий систематизированные данные о научно-исследовательской работе, описание состояния	ПК-6 ПК-7

		<p>научной проблемы, процесс и/или результаты научного исследования. Заключительный отчет, промежуточные отчеты.</p> <p>Ответственность за достоверность данных, содержащихся в отчете.</p> <p>Нормоконтроль в организации-исполнителе. Структурные элементы отчета: титульный лист; список исполнителей; реферат; содержание; нормативные ссылки; определения; обозначения и сокращения; введение; основная часть; заключение; список использованных источников; приложения.</p>	
14.	Требования к подготовке и представлению иллюстративного материала по итогам научной работы	<p>Правила отбора информации для подготовки иллюстративного материала. Способы представления иллюстративного материала.</p> <p>Правила оформления в тексте таблиц и рисунков. Правила создания электронных слайдовых презентаций как способа иллюстрирования результатов научного исследования.</p>	<p>ПК-6 ПК-7</p>
15.	Подготовка выступления на защите научной работы	<p>Публичная защита курсовых, дипломных работ, назначение, специфика как формы общения.</p> <p>Публичная дискуссия и ее специфика. Формы участия в дискуссии. Выступление в форме доклада о результатах проведенного исследования. Структура доклада. Содержание вводной части.</p> <p>Назначение автореферата, проспекта, информационного листа.</p> <p>Содержание основной и заключительной части доклада.</p> <p>Требования к формулированию выводов. Дополнительные материалы – схемы, таблицы, графики, диаграммы, их использование в ходе доклада.</p> <p>Правила публичного выступления.</p>	<p>ПК-6 ПК-7</p>

5.2. Разделы дисциплины и виды занятий

В семестр

№ п/п	Раздел дисциплины	Лекционные занятия	Сам. работа	Всего часов
-------	-------------------	--------------------	-------------	-------------

1	Функции науки и назначение научного исследования	1	15	16
2	Значение научных исследований в совершенствовании социально-культурной сферы общества	1	15	16
3	Направления развития научных исследований в сфере культуры и искусства	1	15	16
4	Методологические характеристики (научный аппарат) исследования	1	15	16
5	Методы научного исследования	1	15	16
6	Планирование и проведение опытно-экспериментальной работы	1	15	16
7	Методы поиска, сбора, обработки информации	1	15	16
8	Основные формы выполнения студенческой научно-исследовательской работы	1	15	16
9	Планирование и проведение опытно-экспериментальной работы	1	15	16
10	Обработка, интерпретация и представление данных научно-исследовательской работы	1	15	16
11	Правила оформления текста научно-исследовательской работы	1	15	16
12	Использование современных информационных технологий в научном исследовании	1	15	16
13	Требования к отчету по научной работе	1	15	16
14	Требования к подготовке и представлению иллюстративного материала по итогам научной работы	1	15	16
15	Подготовка выступления на защите научной работы. Подготовка и защита реферата с соблюдением правил научно-исследовательской работы	2	26	28
<i>Итого за семестр</i>		16	236	252
<i>Отчетность</i>		Зачет		

Вопросы для самоконтроля

1. Наука: определение, задачи, функции.

2. Формы познания: эмпирическое, учебное, научное, их сходство и специфика, значение в формировании в сознании субъекта познания картины окружающего мира.
3. Фундаментальные, прикладные научные исследования и разработки.
4. Особенности организации и содержания научных исследований в области культуры и искусства.
5. Виды НИР.
6. Основные характеристики научно-исследовательской деятельности.
7. Основные методологические характеристики (категории).
8. Назначение эксперимента как метода исследования. Отличительные признаки эксперимента.
9. Правила оформления текста студенческой научно-исследовательской работы.
10. Значение использования информационных технологий в процессе поиска и обработки информации.
11. Требования к отчету по научной работе.
12. Публичная защита курсовых, дипломных работ, назначение, специфика как формы общения.

Основной формой оценки уровня подготовки дисциплине «Основы научно-исследовательской деятельности» являются зачет.

В период проведения зачета оценивает качественный уровень подготовки каждого обучающегося, соответствие теоретических знаний и выполненных им самостоятельных работ с поставленными задачами в рабочей программе.

Оценка выполненного задания производится по следующим критериям:

«Зачтено» выставляется при:

- представлении полного объема работ;
- своевременном выполнении каждого задания;
- полном и точном решении поставленных задач.

"Не зачтено" выставляется при:

- представлении неполного объема работ;
- неполном или неточном решении поставленных задач.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

1. Горелов Николай Афанасьевич. Методология научных исследований : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника и практикума для студентов вузов, обучающихся по всем направлениям / Николай Афанасьевич Горелов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2019. — 365 с. — (Бакалавр и магистр.) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/metodologiya-nauchnyh-issledovaniy-433084#page/1>. — ISBN 978-5-534-03635-0.
2. Домбровская, Анна Юрьевна. Методы научного исследования социально-культурной деятельности [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Анна Юрьевна Домбровская. — Электрон. текст. изд. — Санкт-Петербург : Лань :

Планета музыки, 2013. — 160 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) .
— Режим доступа : <http://e.lanbook.com/view/book/37001/>. — ISBN 978-5-8114-1577-9. — ISBN 978-5-91938-111-2.

3. Смирная, Анастасия Андреевна. Учебно-исследовательская работа обучающихся в образовательном пространстве [Текст] : учебно-методическое пособие / Анастасия Андреевна Смирная. — Красноярск : КГИИ, 2016 (ТЦ ФГБОУ ВО КГИИ). — 84 с. :мяг.

4. Смирная, Анастасия Андреевна. Учебно-исследовательская работа обучающихся в образовательном пространстве [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Анастасия Андреевна Смирная. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : КГИИ, 2016. — 84 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2779.

6.2. Дополнительная литература

1. Кувшинская, Юлия Михайловна. Академическое письмо. От исследования к тексту : учебник и практикум для вузов: рекомендовано УМО ВО в качестве учебного пособия для студентов вузов; печатается по решению ученого совета факультета гуманитарных наук Национального исследовательского университета "Высшая школа экономики" / Юлия Михайловна Кувшинская. — Москва :Юрайт, 2020. — 284 с. — (Высшее образование) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/akademicheskoe-pismo-ot-issledovaniya-k-tekstu-455611#page/1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-534-08297-5.

2. Байбородова, Людмила Васильевна. Методология и методы научного исследования : учебное пособие вузов: рекомендовано УМО ВО в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям; рекомендовано УМО по образованию в области подготовки педагогических кадров в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по направлению «Педагогическое образование» / Людмила Васильевна Байбородова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2019. — 221 с. — (Высшее образование) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/metodologiya-i-metody-nauchnogo-issledovaniya-452322#page/1>. — Режим доступа: для зарегистрир. читателей СГИИ имени Д. Хворостовского. — ISBN 978-5-534-06257-1. Волков, Б.С. Методология и методы психологического исследования: учеб.пособие/ Б.С. Волков, Н.В. Волкова.- М.: КНОРУС, 2014.- 344с.

3. Дрецинский, Владимир Александрович. Методология научных исследований : учебник для бакалавриата и магистратуры: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по всем направлениям / Владимир Александрович Дрецинский. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2019. — 274 с. — (Бакалавр и магистр.) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/metodologiya-nauchnyh-issledovaniy-438362#page/1>. — Режим доступа: для зарегистрир. читателей СГИИ имени Д. Хворостовского. — ISBN 978-5-534-07187-0.

4. Родионова, Дарья Дмитриевна. Основы научно-исследовательской работы студентов [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов специальностей 070503 «Музейное дело и охрана памятников», 071301 «Народное художественное творчество», 070105 «Дирижирование», 070201 «Актерское искусство», 070209 «Режиссер театрализованных представлений и праздников», 071401 «Социально-

культурная деятельность»; направления 070100 «Музыкальное искусство» / Дарья Дмитриевна Родионова. — Электрон. текст. изд. — Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2010. — 181 с. — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/45966/#1>.

5. Основы научно-исследовательской работы студентов [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов специальности 070503 «Музейное дело и охрана памятников» / Дарья Дмитриевна Родионова. — Электрон. текст. изд. — Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2007. — 116 с. — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/45965/#1>.

6. Емельянова, Ирина Никитична. Основы научной деятельности студента. Магистерская диссертация : учебное пособие для вузов / Ирина Никитична Емельянова. — Москва : Юрайт, 2019. — 115 с. — (Университеты России) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/osnovy-nauchnoy-deyatelnosti-studenta-magisterskaya-dissertaciya-442041#page/1>. — Режим доступа: для зарегистрир. читателей СГИИ имени Д. Хворостовского. — ISBN 978-5-534-09444-2. — ISBN 978-5-400-01384-3.

7. Антонова, С.Г. Редактирование. Общий курс [Электронный ресурс] : учебник для вузов / С.Г. Антонова. — 1 файл в формате PDF. — Москва : Издательство МГУП (Московский государственный университет печати), 1999. — 203 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=695.

8. Гордеева, Елена Владимировна. Современные информационные технологии. Ч. 1 [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов очной и заочной форм обучения высших музыкальных учебных заведений / авт.-сост. Елена Владимировна Гордеева. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : [б.и.], 2012. — 148 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1592.

9. Гордеева, Елена Владимировна. Современные информационные технологии. Ч. 2 [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов очной и заочной форм обучения творческих вузов / авт.-сост. Елена Владимировна Гордеева. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : [б.и.], 2012. — 85 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1593.

6.3. Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза)или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php>(в сети интернет).

2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>

3. Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>

4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688

5. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>

6. Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для организации самостоятельной работы:

1. Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;
2. Библиотекой общей площадью 791 м², с фондом около 180000 единиц хранения печатных, электронных и аудиовизуальных документов, на 156 посадочных мест. В том числе:

- читальные залы на 109 мест (из них 18 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi)
- зал каталогов – 7 мест;
- фонотека 40 посадочных мест (из них: 7 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi); 25 мест оборудованы аудио и видео аппаратурой). Фонд аудиовизуальных документов насчитывает более 5100 единиц хранения (CD, DVD диски, виниловые пластинки), более 13000 оцифрованных музыкальных произведений в mp3 формате для прослушивания в локальной сети института.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю. В вузе есть в наличии необходимый комплект лицензионного программного обеспечения. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 12 кв.м.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.

Приложения, программы: Microsoft Office 13, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (совстроенными модулями «веб-модуль OPAC» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека»

Свободно распространяемое программное обеспечение, в т.ч. отечественное: браузер Опера, Браузер GoogleChrome, Браузер MozillaFirefox, LMSMoodle, BigBlueButton, VLCmediaplayer, OpenOffice, ОСUbuntu, ОС Debian, AdobeAcrobatReader, OBSStudio; Mytest, Антиплагиат (AntiPlagiarism), Яндекс браузер, 7Zip.

Лист обновлений

15.12. 2016 г. на заседании кафедры "Графика" (протокол № 12) утверждены обновления образовательной программы в связи с выходом ФГОС ВО по направлению подготовки 54.05.03 «Графика» в части:

- календарного учебного графика в связи с утверждением Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам специалитета.
- рабочих программ дисциплин с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы в разделах:
 - список литературы;
 - базы данных, информационно-справочные и поисковые системы;
 - материально-техническое обеспечение дисциплины (в связи с - расширением материально-технической базы КГХИ).

А также утверждены обновления рабочих программ дисциплин и программ практик, реализуемых кафедрой.

20.01.2017 г. на заседании кафедры "Графика" (протокол № 2) утверждены обновления образовательной программы в части:

- календарного учебного графика в связи с утверждением Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры от 5 апреля 2017 года, приказ № 301.
- рабочих программ дисциплин с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы в разделах:
 - список литературы;
 - базы данных, информационно-справочные и поисковые системы;
 - материально-техническое обеспечение дисциплины (в связи с - расширением материально-технической базы КГИИ).

А также утверждены обновления рабочих программ дисциплин и программ практик, реализуемых кафедрой.

14.05.2018 г. на заседании кафедры "Графика" (протокол № 9)
утверждены обновления образовательной программы в части:

- календарного учебного графика в связи с утверждением Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам специалитета;
- рабочих программ дисциплин с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы в разделах:
 - список литературы;
 - базы данных, информационно-справочные и поисковые системы.
 - материально-техническое обеспечение дисциплины (в связи с - расширением материально-технической базы КГИИ).

А также утверждены обновления рабочих программ дисциплин и программ практик, реализуемых кафедрой.

13.05.2019 г. на заседании кафедры "Графика" (протокол № 3)
утверждены обновления образовательной программы в части титульного листа в связи с переименованием института в «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского».

22.05.2020 г. на заседании кафедры "Графика" (протокол № 8)
утверждены обновления образовательной программы с учетом развития науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной среды в части учебных планов, рабочих программ дисциплин и программ практик в разделах:

- список литературы;
- базы данных, информационно-справочные и поисковые системы;
- материально-техническое обеспечение дисциплины.

А также в связи с внесением изменений в Федеральный закон №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» статья 108 часть 17 в части применения ЭО и ДОТ.