

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия
Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
"Графика"
Теплов В.П.


«22» мая 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Перспектива

Уровень основной образовательной программы специалитет
Направление(я) подготовки (специальность) 54.05.03. «Графика»
Профиль(и) (специализация) Художник-график (станковая графика)
Форма обучения Очная
Факультет Художественный
Кафедра «Графика»

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ

Трудоемкость		Самостоятельная работа	Контакт. часы (семестры)		Часы контроля	Форма итогового контроля
ЗЕ	Часы		3	4		
2	72	12	30	30	-	Зачет

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 54.05.03 «Графика» (уровень специалитета), утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1428 от 16.11.2016 г.

Рабочая программа дисциплины разработана и утверждена на заседании кафедры «15» 12 2016 г., протокол №12.

Разработчик:

Доцент кафедры



Карпова М.В.

Заведующий кафедрой «Графика», профессор



Теплов В.П.

1. Цели освоения дисциплины:

1.1. Цель:

Дисциплина "Перспектива" представляет собой практические занятия, проводимые в учебной аудитории – мастерской.

В ходе изучения дисциплины "Перспектива" рассматриваются основные принципы построения угловых и фронтальных перспектив, ортогональных проекций, а также методика построения падающих теней от искусственного и естественного источника освещения. В ходе обучения рассматриваются примеры построения окружностей и деление отрезков на части в перспективных сокращениях.

Обучающиеся рисуют с натуры существующее пространство, а также учатся моделировать сложно-формируемые объемно-пространственные композиции на заданные темы по воображению. Всё это позволяет им приобретать опыт проектирования и работы с пространственными объектами и объемами, используя накопленный опыт по рисунку, формальной композиции и графике.

Перейдя к практическим построениям будущие художники-графики получают необходимый инструмент для подачи своих проектных идей современным инженерным языком. Работа по обмеру помещения, созданию планов и ортогоналей в определенном заданном масштабе позволяет им приобрести необходимый опыт ведения проектных работ, анализировать и правильно соотносить эскизные зарисовки и конечный проектный продукт.

1.2. Задачи:

- знать основные понятия начертательной геометрии и перспективы, приемами перспективных построений разными методами;
- овладеть практическим применением перспективных построений в проектировании интерьеров и архитектурных объектов;
- использовать отбор, анализ и систематизацию характеристик проектируемого объекта переходя от плоскости к планам, ортогоналям и созданию объемно-пространственных линейных и тональных композиций;
- уметь применять навыки воздушной перспективы, способы формирования пластики пространства, а также его детальной прорисовки.

1.3. Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Перспектива» включена в вариативную часть Блока Факультативы и

изучается в течение 4 семестра в объеме 72 часов, из которых 60 часов практические занятия, 12 часов самостоятельной работы. Форма итогового контроля по дисциплине – зачет в конце 4 семестра обучения.

Специфика подготовки художника графика – научить мыслить обучающегося графическим языком, выразительными средствами, материалом.

Занятия по дисциплине «Перспектива» строятся на двух составляющих: изучения профессиональных навыков и творческой инициативе обучающихся.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций
ОПК-1: способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения	<u>Знать:</u> – методику ведения рисунка с натуры, по памяти, представлению;
	<u>Уметь:</u> – применять техники рисунка с натуры, по памяти, по представлению и воображению объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции;
	<u>Владеть:</u> – методами изобразительного языка академического рисунка и живописи;

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры		Всего часов
	3	4	
Аудиторные занятия (всего)	30	30	60
практических	30	30	
Самостоятельная работа (всего)	6	6	12
Часы контроля (подготовка к экзамену)			-
Вид промежуточной аттестации (зачёт, зачёт с оценкой, экзамен)		Зачет	
Общая трудоёмкость, час	36	36	72
ЗЕ	1	1	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/н	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
3 семестр			
1.	Построение фронтальной перспективы и падающих теней от искусственного источника освещения	Изучение программы, состоящей из: 1. Тональный эскиз 2. Ортогонали 3. Построение композиции методом фронтальной перспективы, построение падающих теней от искусственного источника света (ламповый свет).	ОПК-1
4 семестр			
2.	Архитектурная объемно-пространственная композиция из простых геометрических форм на одну из предложенных тем.	Изучение программы, состоящей из: 1. Тональный эскиз 2. Ортогонали 3. Построение композиции методом угловой перспективы, построение падающих теней от естественного источника света (солнечные лучи). 4. Черно-белая тональная отмычка построенной перспективы.	ОПК-1

5.2 Разделы дисциплин и виды занятий¹

3-4 семестры

№ п/н	Раздел дисциплины	Практические занятия	Сам. работа	Всего часов
1.	Построение фронтальной перспективы и падающих теней от искусственного источника освещения	30	6	36
2.	Архитектурная объемно-пространственная композиция из простых геометрических форм на одну из предложенных тем.	30	6	36
<i>Итого третий и четвертый семестры</i>		60	12	72
<i>Отчётность</i>				

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ООП (текущий контроль и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания.

Элементами фонда оценочных средств, для проведения промежуточной аттестации обучающихся является описание показателей и критериев оценивания компетенций.

Основной формой оценки уровня подготовки по дисциплине «Перспектива» является зачёт.

При оценке работ учитывается не только формальное выполнение задания, но прежде всего решение поставленных задач:

- формальные поиски (натурные наброски, фор-эскизы, эскизы);
- раскрытие темы средствами рисунка, живописи, композиции;
- образное решение;
- техническое исполнение задания.

Оценка выполненного задания производится по следующим критериям:

«Зачтено» выставляется при:

- представлении полного объема работ;
- своевременном выполнении каждого задания;
- полном и точном решении поставленных задач.

"Не зачтено" выставляется при:

- представлении неполного объема работ;
- неполном или неточном решении поставленных.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература²

1. Карпова, Марина Владиславовна. Технический рисунок [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие: для бакалавров, обучающихся по направлению 54.03.01 «Дизайн», профиль «Дизайн среды»: в 2-х ч. Ч.1 / Марина Владиславовна Карпова. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : КГИИ, 2017. — 64 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3601. — ISBN 978-5-98121-088-4.
2. Макарова, Маргарита Николаевна. Перспектива : учебник для студентов вузов, обучающихся по специальности "Изобразительное искусство" / Маргарита Николаевна Макарова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Академический проект, 2009. — 477 с.
3. Макарова, Маргарита Николаевна. Перспектива : учебное пособие / Маргарита Николаевна Макарова. — Москва : Просвещение, 1989. — 191 с. : ил.: тв. — ISBN 5-09-000715-2.
4. Макарова, Маргарита Николаевна. Рисунок и перспектива. Теория и практика : учебное пособие для студентов художественных специальностей / Маргарита

² Не более 5 источников.

Николаевна Макарова. — Москва : Академический проект, 2012. — 382 с. — (Gaudeamus)

6.2 Дополнительная литература³

1. Бакушинский, Анатолий Васильевич. Линейная перспектива в искусстве и зрительном восприятии реального пространства : учебное пособие / Анатолий Васильевич Бакушинский. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2020. — 64 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/145986/#1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-8114-5557-7. — ISBN 978-5-4495-0670-
2. Балягин, С.Н. Черчение : справочное пособие / С.Н. Балягин. — Москва : АСТ : Астрель, 2002. — 424с. — ISBN 5-17-011534-2.
3. Бикташева, Наталья Рашидовна. Технический рисунок [Электронный ресурс] : Рекомендовано кафедрой «Дизайн костюма» СПГХПа им. А. Л. Штиглица в качестве учебно-методического пособия для студентов / Наталья Рашидовна Бикташева. — Электрон.текст. изд. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2016. — 152 с. : (+ вклейка, 16 с.). — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/71788/#1>. — ISBN 978-5-8114-1987-6. — ISBN 978-5-91938-232-4.
4. Дубровин, Виктор Михайлович. Основы изобразительного искусства : учебное пособие для вузов / Виктор Михайлович Дубровин. — 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2019. — 360 с. — (Университеты России) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/osnovy-izobrazitelnogo-iskusstva-445279#page/1>. — Режим доступа: для зарегистр. читателей СГИИ имени Д. Хворостовского. — ISBN 978-5-534-11429-4.
5. Лециус, Е.П. Построение теней и перспективы ряда архитектурных форм [Текст] : учебное пособие / Е.П. Лециус ; Е.П. Лециус; под ред. Ю.Н. Орса. — Москва : Архитектура-С, 2005. — 143с. — (Специальность "Архитектура") . — ISBN 5-9647-0061-5.
6. Раушенбах, Б. В. Пространственные построения в живописи : Очерк основных методов / Б. В. Раушенбах ; Б.В. Раушенбах; ВНИИ искусствознания. — Москва : Наука, 1980. — 288 с.
7. Чекмарев, Альберт Анатольевич. Начертательная геометрия : учебник для прикладного бакалавриата: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по инженерно-техническим направлениям / Альберт Анатольевич Чекмарев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2019. — 147 с. — (Бакалавр.) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/nachertatelnaya-geometriva-444778#page/1>. — ISBN 978-5-534-11231-3.

³ Не более 15 источников.

6.3 Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы.

1. Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза)или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php>(в сети интернет).
2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
3. Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688
5. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
6. Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине «Перспектива» Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для аудиторных занятий:

- Учебными аудиториями для групповых и индивидуальных занятий, оснащенные роялями, мультимедийными системами, позволяющими воспроизводить аудио-, видео- и графические материалы;
- Аудитории для практических занятий, столы, стулья, мольберты, стеллажи, методический фонд, планшеты, компьютеры, плазменный экран, проектор.

Материально-технические условия для реализации образовательного процесса

Для организации самостоятельной работы:

1. Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;
2. Библиотекой общей площадью 791 м², с фондом около 180000 единиц хранения печатных, электронных и аудиовизуальных документов, на 156 посадочных мест. В том числе:
 - читальные залы на 109 мест (из них 18 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi)
 - зал каталогов – 7 мест;
 - фонотека 40 посадочных мест (из них: 7 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi); 25 мест оборудованы аудио и видео аппаратурой). Фонд аудиовизуальных документов насчитывает более

5100 единиц хранения (CD, DVD диски, виниловые пластинки), более 13000 оцифрованных музыкальных произведений в mp3 формате для прослушивания в локальной сети института.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю. В вузе есть в наличии необходимый комплект лицензионного программного обеспечения. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 12 кв.м.

Выставочные залы.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.

Приложения, программы: Microsoft Office 13, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (совстроенными модулями «веб-модуль OPAC» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека»

Свободно распространяемое программное обеспечение, в т.ч. отечественное: браузер Opera, Браузер GoogleChrome, Браузер MozillaFirefox, LMS Moodle, BigBlueButton, VLCmediaplayer, OpenOffice, OC Ubuntu, OC Debian, Adobe Acrobat Reader, OBS Studio; Mytest, Антиплагиат (AntiPlagiarism), Яндекс браузер, 7Zip.

Лист обновлений

15.12. 2016 г. на заседании кафедры "Графика" (протокол № 12) утверждены обновления образовательной программы в связи с выходом ФГОС ВО по направлению подготовки 54.05.03 «Графика» в части:

- календарного учебного графика в связи с утверждением Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам специалитета.
- рабочих программ дисциплин с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы в разделах:
 - список литературы;
 - базы данных, информационно-справочные и поисковые системы;
 - материально-техническое обеспечение дисциплины (в связи с - расширением материально-технической базы КГХИ).

А также утверждены обновления рабочих программ дисциплин и программ практик, реализуемых кафедрой.

20.01.2017 г. на заседании кафедры "Графика" (протокол № 2) утверждены обновления образовательной программы в части:

- календарного учебного графика в связи с утверждением Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры от 5 апреля 2017 года, приказ № 301.
- рабочих программ дисциплин с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы в разделах:
 - список литературы;
 - базы данных, информационно-справочные и поисковые системы;
 - материально-техническое обеспечение дисциплины (в связи с - расширением материально-технической базы КГИИ).

А также утверждены обновления рабочих программ дисциплин и программ практик, реализуемых кафедрой.

14.05.2018 г. на заседании кафедры "Графика" (протокол № 9) утверждены обновления образовательной программы в части:

- календарного учебного графика в связи с утверждением Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам специалитета;
- рабочих программ дисциплин с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы в разделах:
 - список литературы;
 - базы данных, информационно-справочные и поисковые системы.
 - материально-техническое обеспечение дисциплины (в связи с - расширением материально-технической базы КГИИ).

А также утверждены обновления рабочих программ дисциплин и программ практик, реализуемых кафедрой.

13.05.2019 г. на заседании кафедры "Графика" (протокол № 3) утверждены обновления образовательной программы в части титульного листа в связи с переименованием института в «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского».

22.05.2020 г. на заседании кафедры "Графика" (протокол № 8) утверждены обновления образовательной программы с учетом развития науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной среды в части учебных планов, рабочих программ дисциплин и программ практик в разделах:

- список литературы;
- базы данных, информационно-справочные и поисковые системы;
- материально-техническое обеспечение дисциплины.

А также в связи с внесением изменений в Федеральный закон №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» статья 108 часть 17 в части применения ЭО и ДОТ.