

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия
Хворостовского»

Приложение 1 к рабочей программе

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

«Перспектива»

Специальность

54.05.03 Графика

Разработчик: доцент Карпова М.В.

1. Перечень компетенций и планируемых результатов изучения дисциплины/ прохождения практики.

Критерии оценивания результатов обучения и оценочные средства

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций	Критерии оценивания результатов обучения					Оценочные средства
		1	2	3	4	5	
ОПК-1: способностью собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления	Знать: – методику ведения рисунка с натуры, по памяти, представлению.	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	1. Форэскизы 2. Тональный эскиз 50X70см 3. Построение 50X70см 4. Ортогональные проекции А2 5. Шкалы 50X70см 6. Отмывка 50X70см на зачет
	Уметь: – применять техники рисунка с натуры, по памяти, по представлению и воображению объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции;	Отсутствие умений	Частично освоенное умение	В целом успешное, но не систематическое умение	В целом успешное, но содержащее пробелы умения	Успешное и систематическое умение	
	Владеть: – методами	Отсутствие	Фрагментарное	В целом успешное	В целом успешное	Успешное и систематическое	

	изобразительного языка академического рисунка и живописи	навыков	при- менение навыков	, но не системати- ческое применен- ие навы- ков	ное, но сопро- вождаю- щаяся отдель- ными ошибка- ми при- менение навыков	матичес- кое при- менение навыков	
--	---	---------	----------------------------	---	--	--	--

2. Шкалы оценивания и критерии оценки

Критерии оценки зачета

Критерии	Оценка	
	не зачтено	зачтено
Методичность и культура подачи материала	Представлен не полный объем работ с отсутствием методической последовательности и не эстетическим оформлением графических работ	Представлен полный объем работ с некоторыми неточностями в методической последовательности. эстетическое оформление графических работ с поставленными творческими заданиями.
Владение техникой исполнения графических работ	Многочисленные грубые ошибки в техническом исполнении и решении учебных задач	Техника исполнения не в полной мере способствует решению учебных и творческих задач
Степень раскрытия художественного образа	Композиционные решение представленных работ не отвечают поставленным творческим задачам.	Незначительные неточности в представленных работах отвечают поставленным творческим задачам., с неполным раскрытием художественного образа.

3. Типовые контрольные задания

3 семестр

Построение фронтальной перспективы и падающих теней от искусственного источника освещения.

4 семестр

Архитектурная объемно-пространственная композиция из простых геометрических форм на одну из предложенных тем.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

4.1 Формы контроля уровня обученности студентов

В процессе изучения дисциплины предусмотрены следующие формы контроля: текущий, итоговый контроль (зачет), контроль самостоятельной работы.

Текущий контроль осуществляется в течение семестра в виде домашнего задания и регулярного посещения.

Итоговый контроль осуществляется в форме зачета в 4 семестре обучения.

Итоговая оценка предполагает суммарный учет качества выполненной программы, а также успехи и прилежание за весь период обучения.

Контроль самостоятельной работы студентов осуществляется в течение всего семестра. Формы контроля: педагог регулярно проверяет выполнение домашнего задания. Результаты контроля самостоятельной работы учитываются при осуществлении промежуточного контроля по дисциплине.

4.2 Описание процедуры аттестации

Процедура итогового контроля по дисциплине проходит в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ФГБОУ ВО СГИИ имени Д. Хворостовского.

Основной формой оценки уровня подготовки дисциплине «Перспектива» является зачет.

В связи со спецификой высшего профессионального художественного образования экзаменационный просмотр проводится в один день и включает несколько взаимосвязанных дисциплин ("Общий курс композиции", «Рисунок», и пр.) которые оцениваются индивидуально и выставляются в зачетную книжку.

- Оценка результатов аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения и выставляется в зачётные книжки не позднее следующего рабочего дня после их проведения.
- Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, допускаются на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.