

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

**УТВЕРЖДАЮ**  
Заведующий кафедрой  
социально-гуманитарных  
наук и истории искусств  
Митасова С.А.



«18» мая 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**ИСТОРИЯ СКУЛЬПТУРЫ, ДЕКОРАТИВНОЙ ЖИВОПИСИ, ГРАФИКИ**

**Уровень основной образовательной программы** специалитет

**Специальность** 54.05.04 Скульптура

**Специализация** Художник-скульптор

**Форма обучения** очная

**Факультет** художественный

**Кафедра** социально-гуманитарных наук и истории искусств

**РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ**

Трудоемкость		Контактные часы	Самостоятельная работа	Контактные часы (семестры)			Часы контроля	Форма итогового контроля
ЗЕ	Часы			9	10	11		
4	144	74	34	30	30	14	36	экзамен

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - специалитет по специальности 54.05.04 Скульптура, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации № 1018 от 13 августа 2020 г.

Рабочая программа дисциплины разработана и утверждена на заседании кафедры «11» мая 2021 г., протокол № 9.

**Разработчик:**

доцент, кандидат искусствоведения Яковлева С.А.

**Заведующий кафедрой социально-гуманитарных наук и истории искусств:**

профессор, доктор культурологии Митасова С.А.

## 1. Цель и задачи изучения дисциплины

### 1.1 Цель:

сформировать у обучающихся специалистов профессиональной компетенции посредством освоения учебной дисциплины, содействующей в художественно-творческой деятельности способности использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства, формирования собственного мировоззрения на процессы, происходящие в современном искусстве.

### 1.2. Задачи:

- ознакомить с основным видами изобразительного искусства, онтологическим статусом произведения скульптуры, декоративной живописи, графики;
- сформировать представление об истории развития скульптуры, декоративной живописи, графики;
- изучить художественные особенности выдающихся произведений скульптуры, декоративной живописи, графики;
- сформировать навыки профессионального анализа произведений скульптуры, декоративной живописи, графики.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «История скульптуры, декоративной живописи, графики» включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 и изучается в течение 9, 10, 11 семестров в объеме 144 часов лекционных занятий. Форма итогового контроля по дисциплине – экзамен в конце 11 семестра обучения.

## 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций
ПК-7. Способностью использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знанием истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусства	<b><u>Знать:</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>– процесс развития изобразительного искусства (скульптуры, декоративной живописи, графики) в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний;</li><li>– художественные особенности и исторические аспекты развития стилевых течений;</li><li>– сущность художественного творчества в области скульптуры, декоративной живописи, графики;</li><li>– историю создания и художественные особенности выдающихся произведений в области мировой и отечественной скульптуры, декоративной живописи, графики.</li></ul>
	<b><u>Уметь:</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>– работать с научной и искусствоведческой литературой;</li><li>– совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень в профессиональной сфере;</li></ul>
	<b><u>Владеть:</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>– способностью профессионального анализа произведений изобразительного искусства (скульптуры, декоративной живописи,</li></ul>

	графики); – способностью к использованию профессиональных понятий и терминологии
--	---

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры			Всего часов
	9	10	11	
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>14</b>	<b>74</b>
<b>лекционных</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>14</b>	<b>74</b>
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>22</b>	<b>34</b>
<b>Часы контроля (подготовка к экзамену)</b>	<b>–</b>	<b>–</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
<b>Вид промежуточной аттестации (зачёт, зачёт с оценкой, экзамен)</b>	<b>–</b>	<b>зачет</b>		<b>зачет</b>
<b>Общая трудоёмкость, час</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>72</b>	<b>144</b>
<b>ЗЕ</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>4</b>

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
История скульптуры	<p>Тема 1. Скульптура – вид изобразительного искусства. Способ формообразования (формовычитания). Пластика – формосложение. Качество скульптурности, тектоничность, осязательность объема. Материал, обработка материала, инструменты. Изображение отдельных объемов. Специфическое мышление скульптора. Органическая связь с пространством архитектуры. Виды скульптуры, жанры, разновидности скульптуры.</p> <p>Тема 2. История скульптуры древних цивилизаций.</p> <p>Тема 3. История скульптуры Античности, Средневековья.</p> <p>Тема 4. Скульптура эпохи Итальянского Возрождения, Северного Возрождения.</p> <p>Тема 5. Развитие западноевропейской скульптуры XVII-XVIII вв., XIX в., XX-XXI вв.</p> <p>Тема 6. Скульптура древнерусского искусства. Развитие отечественной скульптуры XVIII в.</p> <p>Тема 7. История отечественной скульптуры XIX в., конца XIX – начала XX в., XX-XXI вв.</p>	ПК-7
История декоративной живописи	<p>Тема 1. Художественный смысл декоративной живописи, методы и приемы. Широкая трактовка термина «декоративная живопись». Задача создания ансамбля в декоративной живописи. Взаимодействие с окружающей средой. Декоративная живопись, часть</p>	

	<p>композиционного целого. Признак декоративности – цвет.</p> <p>Тема 2. Развитие декоративной живописи древних цивилизаций (Древний Египет, крито-микенское искусство).</p> <p>Тема 3. История декоративной живописи Древней Греции, Древнего Рима. Раннехристианская живопись.</p> <p>Тема 4. Декоративная живопись Византии, западноевропейского Средневековья.</p> <p>Тема 5. Развитие декоративной живописи эпохи Итальянского Возрождения, Северного Возрождения.</p> <p>Тема 6. История западноевропейской декоративной живописи XVII-XVIII вв., XIX в., XX-XXI вв.</p> <p>Тема 7. Древнерусская декоративная живопись.</p> <p>Тема 8. История отечественной декоративной живописи XVIII в., XIX в.</p> <p>Тема 9. Развитие отечественной декоративной живописи конца XIX – начала XX в., XX-XXI вв.</p>	
История графики	<p>Тема 1. Особые свойства изобразительных средств графики. Специфика изобразительного пространства. Степень абстрагированности художественного мышления. Разнообразие искусства графики. Техники гравирования.</p> <p>Тема 1. Зарождение искусства графики в Европе.</p> <p>Тема 2. Гравюра эпохи Итальянского Возрождения, Северного Возрождения (итальянская, немецкая, нидерландская, французская).</p> <p>Тема 3. Гравюра западноевропейская XVII–XVIII вв. (итальянская, французская, голландская, английская).</p> <p>Тема 4. Гравюра Испании, Англии, Франции XIX в.</p> <p>Тема 5. Развитие японской гравюры XVII–XIX вв.</p> <p>Тема 6. Западноевропейская и американская гравюра XX-XXI вв.</p> <p>Тема 7. Особенности русской графики XVI–XVII вв.</p> <p>Тема 8. Отечественная школа графики XVIII–XIX вв.</p> <p>Тема 9. Советская графика XX в.</p> <p>Тема 10. Отечественная графика конца XX– начала XXI в.</p>	ПК-7

## 5.2 Разделы дисциплин и виды занятий

Раздел дисциплины	Лекционные занятия	СРС 54.05.04 Скульптура	СРС 54.05.02 Живопись	СРС 54.05.03 Графика
История скульптуры	30	56	6	6
История декоративной живописи	30	52	6	6
История графики	32	52	4	4
Итого	92	160	16	16

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1. Основная литература**

1.Агрatina, Елена Евгеньевна. Искусство XX века : учебник и практикум для академического бакалавриата: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника и практикума для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям / Елена Евгеньевна Агрatina. — Москва : Юрайт, 2019. — 317 с. — (Бакалавр. ) . — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/iskusstvo-hh-veka-438189#page/1>. — ISBN 978-5-534-04737-0 (дата обращения: 24.02.2020).

2.История античного искусства. История искусства зарубежных стран до 18 века. История зарубежного искусства 18-20 веков: учебно-методическое пособие / Красноярский государственный художественный институт. — 2-е изд., испр. и доп. — Красноярск : КГХИ, 2006. — 99 с. — URL: [http://192.168.2.239/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4372](http://192.168.2.239/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4372).

3. Ильина, Татьяна Валериановна. История искусства Западной Европы от Античности до наших дней : учебник для академического бакалавриата: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям / Татьяна Валериановна Ильина. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2019. — 330 с. — (Бакалавр. ) . — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/istoriya-iskusstva-zapadnoy-evropy-ot-antichnosti-donashih-dney-431152#page/1>. — ISBN 978-5-534-03311-3 (дата обращения: 24.02.2020).

4. Ильина, Татьяна Валериановна. История отечественного искусства от Крещения Руси до начала третьего тысячелетия : учебник для академического бакалавриата: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям / Татьяна Валериановна Ильина. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2019. — 370 с. — (Бакалавр. ) . — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/istoriya-otechestvennogo-iskusstva-ot-krescheniya-rusi-do-nachala-tretego-tysyacheletiya-431151#page/1>. — ISBN 978-5-534-05213-8 (дата обращения: 24.02.2020).

5. Ильина, Татьяна Валериановна. Русское искусство XVIII века : учебник для бакалавриата и магистратуры: допущено УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям / Татьяна Валериановна Ильина. — Москва : Юрайт, 2019. — 611 с. — (Бакалавр и магистр. ) . — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/viewer/51C6D8B3-6038-4A96-9969-A504E3E315F4/russkoe-iskusstvo-xviii-veka-cd#page/1>. — ISBN 978-5-9916-3527-1 (дата обращения: 24.02.2020).

### **6.2 Дополнительная литература**

1.Воронова, Мария Викторовна. Искусство Возрождения [Текст] : учебное пособие / Мария Викторовна Воронова. — Красноярск : Красноярский государственный художественный институт (КГХИ), 2015. — 140 с. : ил.

2.Воронова, Мария Викторовна. Искусство Возрождения [Электронный ресурс] : учебное пособие / Мария Викторовна Воронова. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск :

Красноярский государственный художественный институт (КГХИ), 2014. — 106 с. : ил. — Режим доступа : [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3584](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3584).

3. Безызвестных, Елена Юльевна. Искусство Средних веков. Византия. Западная Европа [Текст] : учебно-методическое пособие / Елена Юльевна Безызвестных. — 2-е изд. — Красноярск : Красноярский государственный художественный институт (КГХИ), 2008. — 110 с. — ISBN 5-98248-039-2.

4. Безызвестных, Елена Юльевна. Искусство Средних веков. Византия. Западная Европа [Электронный ресурс] : допущено УМО ВО РФ в области дизайна и изобразительных искусств в качестве учебного пособия для студентов вузов / Елена Юльевна Безызвестных. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : Красноярский государственный художественный институт (КГХИ), 2005. — 121 с. — Режим доступа : [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3589](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3589). — ISBN 5-98248-015-0.

5. Покровская, Наталья Викторовна. История зарубежного искусства и культуры 18-19 веков [Текст] : учебное пособие / Наталья Викторовна Покровская. — 2-е изд. — Красноярск : Красноярский государственный художественный институт (КГХИ), 2008. — 167 с. — ISBN 5-98248-022-4.

6. Покровская, Наталья Викторовна. История зарубежного искусства и культуры XVIII-XIX веков [Электронный ресурс] : допущено УМО в области дизайна и изобразительных искусств в качестве учебного пособия / Наталья Викторовна Покровская. — 2-е изд. — Красноярск : Красноярский государственный художественный институт (КГХИ), 2008. — 169 с. — Режим доступа : [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3785](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3785). — ISBN 978-5-98248-022-4.

7. Покровская, Наталья Викторовна. История искусства 20 века [Текст] : учебное пособие / Наталья Викторовна Покровская. — 2-е изд. — Красноярск : Красноярский государственный художественный институт (КГХИ), 2008. — 119 с. : ил.: мяг.

8. Покровская, Наталья Викторовна. История искусства XX века [Электронный ресурс] : допущено УМО в области дизайна и изобразительного искусства в качестве учебного пособия / Наталья Викторовна Покровская. — 2-е изд. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : Красноярский государственный художественный институт (КГХИ), 2008. — 120 с. — Режим доступа : [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3786](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3786). — ISBN 978-5-98248-024-8.

9. История искусства и культуры Древней Руси. История русского искусства 18 века. История русского искусства 19 - начала 20 веков. Искусство России после 1917 года (Советское искусство). История и теория композиции : учебно-методическое пособие / Красноярский государственный художественный институт. — 2-е изд. — Красноярск : Красноярский государственный художественный институт (КГХИ), 2008. — 69 с. — Режим доступа :

[http://192.168.2.239/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4376](http://192.168.2.239/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4376). — Режим доступа: для авториз. пользователей. — ISBN 5-98248-003-7.

10. Покровская, Наталья Викторовна. История отечественного искусства второй половины 20 века [Текст] : учебное пособие / Наталья Викторовна Покровская. — Красноярск : Красноярский государственный художественный институт (КГХИ), 2014. — 100 с. — ISBN 5-98-248-045-2

11. Покровская, Наталья Викторовна. История отечественного искусства второй половины 20 века [Электронный ресурс] : учебное пособие / Наталья Викторовна Покровская. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : Красноярский государственный художественный институт (КГХИ), 2014. — 71 с. — Режим доступа : [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3579](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3579).

12. Покровская, Наталья Викторовна. История отечественного искусства второй половины 20 века [Электронный ресурс] : учебное пособие / Наталья Викторовна Покровская. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : Красноярский государственный художественный институт (КГХИ), 2014. — 71 с. — Режим доступа : [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3579](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3579).

13. Покровская, Наталья Викторовна. История отечественного искусства после 1917 года [Электронный ресурс] : учебное пособие / Наталья Викторовна Покровская. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : Красноярский государственный художественный институт (КГХИ), 2014. — 82 с. — Режим доступа : [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3580](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3580).

### Журналы

Архитектура. Строительство. Дизайн (преемник журн. «Архитектура»)

AD. ArchitecuralDigest

Бюллетень ВАК России

Вопросы искусствознания

Designer= Дизайнер

Декоративное искусство

Дизайн. Материалы. Технология

Дом Бурганова. Пространство культуры

Живописная Россия

Интерьер + Дизайн

Искусство

Искусство (изд-во «Первое сентября»)

Искусство и образование

Искусствознание

[как] Журнал о графическом дизайне

Лучшие интерьеры

Мир дизайна

Монитор: Design



Наука. Искусство. Культура: научный рецензируемый журнал  
Наше наследие  
НоМИ. Новый мир искусства  
Особняк (Красноярск)  
Пинакотека  
Про 100 дизайн = Просто дизайн  
Проектор: профессиональный журнал о дизайне  
Русская галерея XXI век  
Secreta Artis (Секреты искусства)  
Собрание шедевров  
Современный художник: совместный российско- китайский журнал  
Творчество  
Творчество народов мира  
Третьяковская галерея  
FRAME: интерьерный дизайн на англ. яз  
Юный художник.

#### Газеты

Культура  
Наш Красноярский край  
По законам искусства (Lege artis) – вузовская газета.

### 6.3. Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.199.13:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com/books>
3. Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <http://www.biblio-online.ru>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: [http://elibrary.ru/org\\_titles.asp?orgsid=13688](http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688)
5. Политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных Web of Science. - URL: <http://apps.webofknowledge.com>
6. Scopus - крупнейшая база данных, содержащая аннотации и информацию о цитируемости рецензируемой научной литературы со встроенными библиометрическими инструментами отслеживания, анализа и визуализации данных. Помимо журналов Scopus индексирует материалы конференций, патенты, книжные серии и отдельные монографии, другие издания. – URL: <https://www.scopus.com>
7. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
8. Информационно-правовая система "КонсультантПлюс". - Доступ осуществляется со

всех компьютеров локальной сети вуза.

### **Интернет-ресурсы**

1. АРТ-хроника. – URL: <http://artchronika.ru/>
2. Музеи мира. – URL: <https://muzei-mira.com/>
3. График. – URL: <https://grafik.org.ru/>
4. The Art Newspaper – URL: <http://www.theartnewspaper.ru/>

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

#### **Для аудиторных занятий:**

проектор, ноутбук, LCD-телевизор, доска офисная магнитная, экран, доска учебная

#### **Для организации самостоятельной работы:**

- Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;
- Библиотекой общей площадью 560,81 м<sup>2</sup>, с фондом свыше 132000 единиц хранения печатных, электронных и аудиовизуальных документов, на 100 посадочных мест. В том числе:
  - читальный зал на 50 мест (из них 6 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi)
  - зал каталогов – 8 мест;
  - помещения для работы со специализированными материалами (фонотека и видеотека): 42 посадочных места (из них: 7 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi); 25 оборудованы аудио и видео аппаратурой). Фонд аудиовизуальных документов насчитывает более 5100 единиц хранения (CD, DVD диски, виниловые пластинки), более 13000 оцифрованных музыкальных произведений в mp3 формате для прослушивания в локальной сети института; в фонде видеотеки (представленном DVD дисками и видеофайлами, доступными по локальной сети - всего 1522 единиц хранения) представлен визуально наглядный материал учебно-методического характера (художественные, научно-популярные фильмы, мастер-классы, концертные записи, сценические постановки)

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю. В вузе есть в наличии необходимый комплект

лицензионного программного обеспечения. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 12 кв.м.

### **Требуемое программное обеспечение**

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows
- Приложения, программы: Microsoft Office, Adobe Reader, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль ОПАС» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».