

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Уровень образовательной программы: специалитет
Специальность: 54.05.04. «Скульптура»
Специализация: Художник - скульптор
Форма обучения: очная
Факультет: художественный
Кафедра: Скульптура

Красноярск 2024

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 54.05.04 «Скульптура», утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1018 от 13 августа 2020 г.

Программа дисциплины разработана и утверждена на заседании кафедры «20» мая 2021 г., протокол № 18.

Рабочая программа актуализирована на заседании кафедры 15.05.2024 г., протокол № 21

Разработчик:

Преподаватель кафедры «Дизайн среды» Ахмин Алексей Юрьевич

Заведующий кафедрой «Скульптура»:

Профессор Гринев Олег Витальевич

1. Цели и задачи изучения дисциплины.

1.1 Цель:

Сформировать у студентов теоретические и практические знания по основам растровой и векторной компьютерной графики, инструментария для верстки печатной продукции.

1.2 Задачи:

Развить профессиональные компетенции в области применения современных средств обработки изображений и подготовки их к публикации в печатном и электронном виде.

Развить творческие способности для использования их в решении соответствующих практических задач при дипломном проектировании и профессиональной деятельности.

1.3 Применение ЭО и ДОТ:

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Компьютерные технологии» включена обязательную часть Блока 1 и изучается на протяжении 5 семестра обучения в объеме 30 часов лекционных занятий. Форма итогового контроля – зачет с оценкой в конце 5 семестра.

3. Требования к уровню освоения курса

Компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов; участвовать в научно-практических конференциях	<u>Знать:</u> -основные возможности, предоставляемые современными информационно-коммуникационными технологиями для решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности; -информационные процессы профессиональной деятельности; - основы теории, нормативную базу, составляющие и пути формирования информационной и библиографической культуры. <u>Уметь:</u> - применять информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности; - применять информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности <u>Владеть:</u> - навыками применения информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности; методами повышения уровня информационной культуры для решения задач профессиональной деятельности.
ОПК-5. Способен решать стандартные задачи профессиональной	<u>Знать:</u> - процессы информатизации общества; - основные методы и средства обработки, хранения,

<p>деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p>	<p>передачи, и накопления информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные возможности «облачных» технологий; - инструментарий проектирования и размещения в сети собственных web-страниц (с использованием бесплатного конструктора сайтов WIX.com). <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять поиск, хранение, обработку и представление информации; - осуществлять выбор программных и аппаратных средств для решения профессиональных задач; - использовать информационные ресурсы для поиска и хранения информации; - использовать информационные ресурсы для поиска и хранения информации; - обрабатывать текстовую и графическую информацию; - работать с современным сетевым программным обеспечением Интернета: браузерами, web-серверами. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами сбора и обработки данных, современными компьютерными и информационными технологиями; - методами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды; - методами установления контактов и взаимодействия с различными субъектами сетевой информационной среды; - применять облачные вычисления в профессиональной деятельности; - проектировать гипертекстовые документы с помощью бесплатного конструктора сайтов WIX.com; - владеть различными приемами оптимизации разработанного Web-сайта.
--	--

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Виды учебной работы	Семестр	Всего часов
	5	
Аудиторные занятия:	30	30
практические занятия (ПЗ)	30	30
Самостоятельная работа:	42	42
Вид промежуточной аттестации (зачет с оценкой, экзамен)	Зачет с оценкой	
Общая трудоемкость, час	72	72
ЗЕ	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
1.Основные понятия компьютерной графики. Графический редактор PhotoShop	Основные понятия растровой и векторной графики. Достоинства и недостатки разных способов представления изображений. Классификация современного программного обеспечения обработки графики. Форматы графических файлов. Рабочая среда PhotoShop, меню, панель инструментов, палитры, панель свойств. Создание и сохранение рисунков.	ОПК-2 ОПК-5
2.Основные инструменты.	Кисть, ластик. Настройки кисти. Библиотеки кистей. Создание собственной кисти. Заливка, градиент. Редактор градиента. Инструменты и команды выделения. Выделение прямоугольником, овалом, свободное выделение «лассо», выделение по цвету «волшебная палочка», «быстрое выделение». Модификация выделения, инверсия выделения, снятие выделения.	ОПК-2 ОПК-5
3.Команды трансформации.	Свободная трансформация, масштабирование, поворот, искажение, деформация, отображения.	ОПК-2 ОПК-5
4.Работа со слоями. Многослойные изображения. Текст.	Понятие слоя, палитра слоя. Порядок слоев, создание и удаление слоя, дубликат слоя, прозрачность слоев. Режимы наложения слоя, объединение слоев, растеризация слоев. Создание многослойного изображения (коллажа), буфер обмена. Текст, текст по кривой. Редактирование текста. Палитра форматирования символов, палитра форматирования абзацев. Растеризация текста.	ОПК-2 ОПК-5
5.Стили слоя.	Понятие стиля, библиотеки стилей, правила применения стилей. Команда меню «Слой – Стиль слоя», диалоговое окно настроек стилей слоя.	ОПК-2 ОПК-5
6.Фильтры, понятие, классификация.	Фильтры. Классификация фильтров. Меню «фильтры», галерея фильтров. Оформление фотографий с помощью галереи фильтров.	ОПК-2 ОПК-5
7.Коррекция изображений.	Команды коррекции цвета, яркости, баланса цветов. Команды тонирования, замены цвета. Автоматические корректировки.	ОПК-2 ОПК-5
8.Создание и обработка изображений.	Выполнение самостоятельных работ – создание изображений с помощью фильтров, оформление фотографий.	ОПК-2 ОПК-5
9.Основные понятия работы в 3д программе.	Создание и обработка объектов разной сложности в 3д программе. Интерфейс программы, основные понятия и инструменты.	ОПК-2 ОПК-5

Навыки визуализации.		
10.Работа с объектами в 3д программе	Работа с базовыми объектами и их модификация с помощью вершин, рёбер и полигонов.	ОПК-2 ОПК-5
11.Применение вспомогательных элементов	Применение модификаторов, деформаторов и эффектов для создания более сложной формы объектов.	ОПК-2 ОПК-5
12.Настройки рендера и вывод готового изображения	Настройка объектов сцены. Светильники, текстуры и пр. Применение настроек рендера. Вывод готового изображения в нужном качестве.	ОПК-2 ОПК-5

5.2.Разделы дисциплины и виды занятий

Раздел дисциплины	Практические занятия	СРС	Всего часов
1.Основные понятия компьютерной графики. Графический редактор PhotoShop	2		2
2.Основные инструменты.	2		2
3.Команды трансформации.	2		2
4.Работа со слоями. Многослойные изображения. Текст.	2		2
5.Стили слоя.	2	4	6
6.Фильтры, понятие, классификация	2	4	6
7.Коррекция изображений.	3	4	7
8.Создание и обработка изображений.	3	6	9
9.Основные понятия работы в 3д программе. Навыки визуализации.	3	6	9
10.Работа с объектами в 3д программе	3	6	9
11.Применение вспомогательных элементов	3	6	9
12.Настройки рендера и вывод готового изображения	3	6	9

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1.Основная литература.

1. Аббасов, Ифтихар Балакиши оглы. Основы графического дизайна на компьютере в Photoshop CS6 [Электронный ресурс] : допущено УМО вузов по образованию в области дизайна, монументального и декоративного искусств в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 070601 «Дизайн» / Ифтихар Балакиши оглы Аббасов. — Электрон. текст. изд. — Москва : ДМК Пресс, 2013. — 238 с. — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/58694/#1>. — ISBN 978-5-94074-916-5.
2. Мишенев, А. И. Adobe Illustrator CS4. Первые шаги в Creative Suite 4 [Электронный ресурс] / А. И. Мишенев. — Электрон. текст. изд. — Москва : ДМК Пресс, 2009. — 152 с. — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/1159/#1>. — ISBN 978-5-94074-523-5.
3. Коэн, Сэнди. InDesign CS4 для Windows и Macintosh [Электронный ресурс] / Сэнди Коэн. — Электрон. текст. изд. — Москва : ДМК Пресс, 2009. — 720 с. — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/1149/#3>. — ISBN 978-5-94074-544-0.
4. Основы работы с растровым графическим редактором Photoshop [Электронный ресурс] : методические указания: в 2-х ч. Ч.1 / Надежда Васильевна Грудина. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : Красноярский государственный художественный институт (КГХИ), 2013. — 50 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3590.

6.2 Дополнительная литература:

1. Автюшенко, Алла Леонидовна. Мультимедиа и компьютерная графика в цифровом искусстве [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по программам магистерской подготовки по направлению «Digital Art» / Алла Леонидовна Автюшенко. — 1 файл в формате PDF. — Москва : Аватар, 2015. — 172 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3696. — ISBN 978-5-903781-06-5.
2. Аббасов, Ифтихар Балакиши оглы. Основы трехмерного моделирования в графической системе 3ds Max 2018 [Электронный ресурс] : допущено УМО вузов по образованию в области дизайна, монументального и декоративного искусств в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению 54.03.01 «Дизайн» / Ифтихар Балакиши оглы Аббасов. — 3-е изд., перераб. — Электрон. текст. изд. — Москва : ДМК Пресс, 2017. — 186 с. — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/97355/#1>. — ISBN 978-5-97060-516-5.
3. Жданова, Надежда Сергеевна. Визуальное восприятие и дизайн в цифровом искусстве [Электронный ресурс] : учебник для студентов вузов, обучающихся по программам магистерской подготовки по направлению «Digital Art» / Надежда Сергеевна Жданова. — 1 файл в формате PDF. — Магнитогорск : Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова (МГТУ), 2015. — 286 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3702.
4. Тузовский, Анатолий Федорович. Проектирование и разработка web-приложений : учебное пособие для академического бакалавриата: рекомендовано в качестве учебного пособия Редакционно-издательским советом Томского политехнического университета / Анатолий Федорович Тузовский. — Москва : Юрайт, 2019. — 218 с. — (Университеты России) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/proektirovanie-i-razrabotka-web-prilozheniy-433825#page/1>. — Режим доступа: для зарегистрир. читателей СГИИ имени Д. Хворостовского. — ISBN 978-5-534-00515-8.
5. Цифровое искусство: история, теория, практика [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по программам магистерской подготовки по направлению «Дизайн» / Александр Николаевич Лаврентьев. — 1 файл в формате PDF. — Москва : МГХПА им. С. Г. Строганова, 2016. — 280 с. — Режим доступа

: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&DocumentId=3709. — ISBN 978-5-87627-118-1.

6. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для вузов: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника и практикума для студентов высших учебных заведений, обучающихся по гуманитарным направлениям / Александр Николаевич Лаврентьев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2019. — 208 с. — (Авторский учебник) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/cifrovye-tehnologii-v-dizayne-istoriya-teoriya-praktika-424029#page/1>. — ISBN 978-5-534-07962-3.

6.3. Электронные библиотечные системы, электронные библиотеки и базы данных

1. Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).

2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>

3. Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>

4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688

5. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>

6. Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

7. Фонд оценочных средств

7.1. Шкалы оценивания и критерии оценки

Adobe Photoshop, 3д программа

позволяет оценить следующие знания, умения, навыки и/или опыт практической деятельности:

- основные возможности, предоставляемые современными информационно-коммуникационными технологиями для решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности;
- информационные процессы профессиональной деятельности;
- основы теории, нормативную базу, составляющие и пути формирования информационной и библиографической культуры.
- процессы информатизации общества;
- основные методы и средства обработки, хранения, передачи, и накопления информации;
- основные возможности «облачных» технологий;
- инструментарий проектирования и размещения в сети собственных web-страниц (с использованием бесплатного конструктора сайтов WIX.com).

Уметь:

- применять информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности;

- применять информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности
- осуществлять поиск, хранение, обработку и представление информации;
- осуществлять выбор программных и аппаратных средств для решения профессиональных задач;
- использовать информационные ресурсы для поиска и хранения информации;
- обрабатывать текстовую и графическую информацию;
- работать с современным сетевым программным обеспечением Интернета: браузерами, web-серверами.

Владеть:

- навыками применения информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности;
- методами повышения уровня информационной культуры для решения задач профессиональной деятельности.
- методами сбора и обработки данных, современными компьютерными и информационными технологиями;
- методами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды;
- методами установления контактов и взаимодействия с различными субъектами сетевой информационной среды;
- применять облачные вычисления в профессиональной деятельности;
- проектировать гипертекстовые документы с помощью бесплатного конструктора сайтов WIX.com;
- владеть различными приемами оптимизации разработанного Web-сайта.

Критерии оценки

Критерии оценки исполнения заданий, выполненных в программе Adobe Photoshop

критерии	оценка			
	2 (неудовлетворительно)	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
Работа с интерфейсом программы и её инструментами	Незнание общей структуры программы, применение инструментов и их настройки.	Неточности в работе с инструментами и интерфейсом программы.	Уверенная работа с инструментами и интерфейсом программы, с небольшими подсказками преподавателя.	Самостоятельное уверенное владение инструментарием и интерфейсом программы без подсказок преподавателя.
Умение применять эффекты разной сложности	Незнание общих принципов применения эффектов разной сложности и их настройки.	Неточности в работе с эффектами.	Уверенная работа с эффектами, с небольшими подсказками преподавателя.	Самостоятельное уверенное владение эффектами без подсказок преподавателя.

Знание параметров сохранения изображения в нужном формате и в нужном размере	Незнание общих принципов сохранения файлов.	Неточности при сохранении файлов. Затруднение в ответе при описании их различий.	Уверенная работа при сохранении файлов, с небольшими подсказками преподавателя.	Самостоятельное уверенное умение сохранять файлы без подсказок преподавателя.
---	---	--	---	---

Критерии оценки исполнения заданий, выполненных в 3д программе

критерии	оценка			
	2 (неудовлетворительно)	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
Работа с интерфейсом программы и её инструментами	Незнание общей структуры программы, применение инструментов и их настройки.	Неточности в работе с инструментами и интерфейсом программы.	Уверенная работа с инструментами и интерфейсом программы, с небольшими подсказками преподавателя.	Самостоятельное уверенное владение инструментарием и интерфейсом программы без подсказок преподавателя.
Умение применять вспомогательные элементы (эффекторы, Модификаторы, деформаторы и т.д.) разной сложности	Незнание общих принципов применения вспомогательных элементов разной сложности и их настройки.	Неточности в работе со вспомогательными элементами.	Уверенная работа со вспомогательными элементами, с небольшими подсказками преподавателя.	Самостоятельное уверенное владение вспомогательными элементами без подсказок преподавателя.
Знание параметров вывода и сохранения изображения в нужном формате и в нужном размере	Незнание общих принципов вывода и сохранения файлов.	Неточности при выводе и сохранении файлов. Затруднение в ответе при описании их различий.	Уверенная работа при выводе и сохранении файлов, с небольшими подсказками преподавателя.	Самостоятельное уверенное умение выводить и сохранять файлы без подсказок преподавателя.

7.2. Типовые задания

7.2. 1. ПРИМЕРНЫЕ ЗАДАНИЯ В ADOBE PHOTOSHOP

В семестр

- 1) Коллаж из нескольких фото на свободную тему.
- 1) Плакат с использованием фото и текста на свободную тему.
- 2) Создание и применение кистей. Нарисовать пейзаж из созданных кистей.
- 3) Коллаж многослойный, с применением эффектов.

ПРИМЕРНЫЕ ЗАДАНИЯ В 3Д ПРОГРАММЕ

VI семестр

- 1) Создание простой формы. Кружка.
- 1) Создание сложной формы. Чайник.
- 2) Создание текстур и их применение на ранее созданные фигуры.
- 3) Комплексное задание. Создание сервиза. Настройка рендера. Настройка материалов. Вывод итогового изображения.

7.2.2. ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ

1. Создание файла заданного формата. Например Формат А4, А3, А5.
2. Различие цветовых систем СМΥК и RGB.
3. Изменение параметров рабочего листа. Размер, разрешение изображения.
4. Работа со слоями. Создание дубликата слоя. Создание пустого слоя. Настройки.
5. Трансформирование изображения. Способы трансформации.
6. Создание и применение кистей. Настройки кисти.
7. Работа с цветом. Способы изменения цвета кисти.
8. Инструменты выделения. Их типы, особенности и применение.
9. Инструменты корректировки изображений. Их типы, особенности и применение.
10. Создание и применение векторных объектов.
11. Инструмент «Перо». Настройки и применение группы инструментов «Перо».
12. Параметры наложения слоя. Применение, настройки.
13. Применение эффектов.
14. Работа с масками. Создание. Применение.
15. Сохранение файлов в формате PSD, JPEG, PNG, PDF, TIFF.

7.2.3. Комплекс заданий тестового типа с ключами правильных ответов

ФИО обучающегося _____,
3 курс, группа К-3

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы Профиль
«Художественная керамика»

Компьютерные технологии

ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов; участвовать в научно-практических конференциях

ОПК-5. Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

Задание 1

Вопрос: Цветовая система СМΥК используется при печати

- 1) ДА
- 2) НЕТ

Задание 2

Вопрос: Инструмент кисть применяется для создания векторных объектов:

- 1) ДА
- 2) **НЕТ**

Задание 3

Вопрос: После создания файла невозможно изменить размер листа:

- 1) ДА
- 2) **НЕТ**

Задание 4

Вопрос: Для работы инструмента «Штамп» необходимо сделать целеуказание кликнув мышкой, с зажатой клавишей Alt:

- 1) ДА
- 2) **НЕТ**

Задание 5

Вопрос: К векторным объектам могут применяться растровые эффекты (фильтры):

- 1) ДА
- 2) **НЕТ**

Задание 6

Вопрос: С помощью какого инструмента можно создать область выделения:

- 1) «Кисть»
- 2) **«Прямолинейное лассо»**
- 3) «Штамп»
- 4) «Размытие»

Задание 7

Вопрос: Что НЕ относится к трансформации объекта:

- 1) Перспектива
- 2) Поворот
- 3) Деформация
- 4) **Параметры наложения**

Задание 8

Вопрос: Какой инструмент НЕ входит в группу инструментов «Перо»:

- 1) Инструмент «Перо +»
- 2) Инструмент «Угол»
- 3) **Инструмент «Выделение контура»**
- 4) Инструмент «Свободное перо»

Задание 9

Вопрос: К векторным инструментам НЕ относится:

- 1) Инструмент «Многоугольник»
- 2) Инструмент «Произвольная фигура»
- 3) **Инструмент «Рамка»**
- 4) Инструмент «Линия»

Задание 10

Вопрос: С помощью какого инструмента можно снизить или повысить цветность растрового изображения:

- 1) Инструмент «Резкость»

- 2) Инструмент «Губка»
- 3) Инструмент «Фоновый ластик»
- 4) Инструмент «Градиент»

Задание 11

Вопрос: Закончите предложение: «Программа Adobe Photoshop это - ...

- 1) ... графический редактор для работы с растровыми изображениями.
- 2) ... **графический редактор для работы с растровыми изображениями и элементами векторной графики.**
- 3) ... графический редактор для работы с векторной графикой.

Задание 12

Вопрос: Закончите предложение: «При использовании функции «Сохранить как»...

- 1) ... можно сохранить только рабочий файл.
- 2) ... можно сохранить только растровое изображение в формате JPEG и PNG.
- 3) ... **Можно сохранить и рабочий файл и растровое изображение в форматах PSD, JPEG, PNG, PDF, TIFF.**

Задание 13

Вопрос: Закончите предложение: «Область выделения предназначена для...

- 1) ... **внесения изменений в отдельно взятую область, в том числе с возможностью копирования или вырезания (на новый слой) выделенного участка.**
- 2) ... создания векторных объектов, разных форм и размеров в конкретном месте на слое.
- 3) ... изменения настройки кисти в заданном диапазоне эффектов.

Задание 14

Вопрос: Закончите предложение: «Параметры наложения применяются к

- 1) ... **слою.**
- 2) ... инструменту кисть.
- 3) ... настройкам градиента.

Задание 15

Вопрос: Закончите предложение: «Инструмент «Текст» использует шрифты....

- 1) ... специально разработанные для программы Adobe Photoshop.
- 2) ... **из общей библиотеки шрифтов, установленной на компьютере.**
- 3) ... только со съемного носителя, подключенному к компьютеру.

7.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

7.3.1. Формы контроля уровня обученности бакалавров

В процессе изучения дисциплины предусмотрены следующие формы контроля: текущий, итоговый контроль (зачет с оценкой).

Текущий контроль осуществляется в течение семестра в виде домашнего задания и регулярного посещения занятий.

Промежуточный контроль осуществляется в форме контрольной работы.

Итоговый контроль осуществляется в форме дифференцированного зачета в конце 6 семестра.

Итоговая оценка предполагает суммарный учет качества исполненной программы, а также успехи и прилежание за весь период обучения.

Контроль самостоятельной работы студентов осуществляется в течение всего семестра. Формы контроля: педагог регулярно проверяет выполнение домашнего задания. Результаты контроля самостоятельной работы учитываются при осуществлении промежуточного контроля по дисциплине.

1.2. Описание процедуры аттестации

Процедура итогового контроля по дисциплине проходит в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

- Аттестационные испытания проводятся преподавателем дисциплины.
- Информация о проведении аттестационного испытания заранее размещается в расписании сессии.
- Оценка результатов аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения и выставляется в зачётные книжки не позднее следующего рабочего дня после их проведения.
- Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, допускаются на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.
- Оценка результатов аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения.

1.3. Структура зачета с оценкой.

Зачет с оценкой складывается из:

1) исполнения итогового задания и демонстрации его в печатном виде на кафедральном и ректорском просмотре.

Знания, умения и владение предметом оценивается по дифференцированной системе оценки наличия основных единиц компетенции.

Оценивание выполнения практических заданий

4-балльная шкала (уровень освоения)	Показатели	Критерии
Отлично (повышенный уровень)	1. Полнота и правильность выполнения практического задания;	Студентом задание выполнено самостоятельно. При этом составлен правильный алгоритм выполнения задания, в логических рассуждениях и решении нет ошибок..
Хорошо (базовый уровень)	2. Своевременность выполнения задания; 3. Самостоятельность решения.	Студентом задание выполнено с подсказкой преподавателя. При этом составлен правильный алгоритм выполнения задания, в логическом рассуждении и выполнении нет существенных ошибок; есть объяснение решения, допущено не более двух несущественных ошибок..
Удовлетворительно (пороговый уровень)		Студентом задание выполнено с подсказками преподавателя. При этом задание понято правильно, в логическом рассуждении нет существенных ошибок, задание выполнено не полностью или в общем виде.

Неудовлетворительно (уровень не сформирован)		Студентом задание не выполнено.
---	--	---------------------------------

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Методические указания по освоению дисциплины «Компьютерные технологии в профессиональной деятельности» разработаны в соответствии с ФГОС ВО по специальности 54.05.04 Скульптура и рабочей программой дисциплины.

Цель методических рекомендаций - обеспечить обучающихся оптимальную организацию процесса изучения дисциплины, а также выполнения различных форм самостоятельной работы.

В современных условиях одним из важнейших требований к специалисту высокого уровня является умение самостоятельно пополнять свои знания, ориентироваться в потоке научной и культурной информации. Учебным планом отведено 42 часа на самостоятельную работу по данной дисциплине и 30 часов выделено на работу с преподавателем.

Приступая к изучению дисциплины «Компьютерные технологии», обучающиеся должны ознакомиться с рабочей программой дисциплины, настоящими методическими указаниями, фондом оценочных средств. А также с учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке ФГБОУ ВО СГИИ имени Дмитрия Хворостовского, получить доступ в электронные библиотечные системы, получить в библиотеке рекомендованные учебники и учебно-методические пособия.

Для обеспечения систематической и регулярной работы по изучению дисциплины и успешного прохождения промежуточных и итоговых контрольных испытаний обучающемуся рекомендуется придерживаться следующего порядка обучения:

1. Систематические занятия с педагогом и самостоятельный труд при регулярной проверке качества выполнения домашних заданий.
2. Согласовывать с преподавателем виды работы по изучению дисциплины.
3. По завершении отдельных заданий показывать выполненные работы преподавателю.

8.1. Характер различных видов учебной работы и рекомендуемая последовательность действий обучающегося

Задача педагога – помочь обучающемуся воспитать у обучающегося аналитический подход к выполнению разного рода задач с использованием графических редакторов. А также тягу к самостоятельному изучению подобных программ и совершенствованию уже полученных знаний.

Задания, выполняемые в процессе изучения курса, помогают наглядно показать, как полученные знания могут пригодиться обучающемуся в будущем.

Самостоятельная работа помогает обучающемуся расширить свой кругозор и учит самостоятельно искать нестандартные решения, консультируясь с педагогом.

Учебный материал располагается в порядке постепенно возрастающей трудности и соответственного усложнения технических и исполнительских задач. Одной из главных учебных задач является закрепление ранее приобретенных навыков, их совершенствование и накопление новых.

Успеваемость обучающегося и рост его профессионального мастерства, а также общее развитие выявляются во время проверки самостоятельной работы, на зачете и на просмотрах (кафедральном и факультетском).

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
-----	---------------------------------	--------------------

1	Основные понятия компьютерной графики. Графический редактор PhotoShop	Основные понятия растровой и векторной графики. Достоинства и недостатки разных способов представления изображений. Классификация современного программного обеспечения обработки графики. Форматы графических файлов. Рабочая среда PhotoShop, меню, панель инструментов, палитры, панель свойств. Создание и сохранение рисунков.
2.	Основные инструменты.	Кисть, ластик. Настройки кисти. Библиотеки кистей. Создание собственной кисти. Заливка, градиент. Редактор градиента. Инструменты и команды выделения. Выделение прямоугольником, овалом, свободное выделение «лассо», выделение по цвету «волшебная палочка», «быстрое выделение». Модификация выделения, инверсия выделения, снятие выделения.
3.	Команды трансформации.	Свободная трансформация, масштабирование, поворот, искажение, деформация, отображения.
4.	Работа со слоями. Многослойные изображения. Текст.	Понятие слоя, палитра слоя. Порядок слоев, создание и удаление слоя, дубликат слоя, прозрачность слоев. Режимы наложения слоя, объединение слоев, растеризация слоев. Создание многослойного изображения (коллажа), буфер обмена. Текст, текст по кривой. Редактирование текста. Палитра форматирования символов, палитра форматирования абзацев. Растеризация текста.
5.	Стили слоя.	Понятие стиля, библиотеки стилей, правила применения стилей. Команда меню «Слой – Стиль слоя», диалоговое окно настроек стилей слоя.
6.	.Фильтры, понятие, классификация.	Фильтры. Классификация фильтров. Меню «фильтры», галерея фильтров. Оформление фотографий с помощью галереи фильтров.
7.	Коррекция изображений.	Команды коррекции цвета, яркости, баланса цветов. Команды тонирования, замены цвета. Автоматические корректировки.
8.	Создание и обработка изображений.	Выполнение самостоятельных работ – создание изображений с помощью фильтров, оформление фотографий.
9.	.Основные понятия работы в 3д программе. Навыки визуализации.	Создание и обработка объектов разной сложности в 3д программе. Интерфейс программы, основные понятия и инструменты.
10.	Работа с объектами в 3д программе	Работа с базовыми объектами и их модификация с помощью вершин, рёбер и полигонов.
11.	Применение вспомогательных элементов	Применение модификаторов, деформаторов и эффекторов для создания более сложной формы объектов.
12.	Настройки рендера и вывод готового изображения	Настройка объектов сцены. Светильники, текстуры и пр. Применение настроек рендера. Вывод готового

8.2..Формы самостоятельной работы

При изучении курса «Компьютерные технологии» следует выполнять следующие виды самостоятельной работы:

- Создание коллажа на заданную тему
- Создание 3д моделей, настройка сцены и рендера. Вывод итогового изображения для печати. Задание «Сервиз»

Самостоятельная работа обучающегося включает в себя также:

- Развитие навыков, способствующих расширению кругозора и памяти.
- Просмотр иллюстративного материала являющегося непосредственной подготовкой к самостоятельной творческой деятельности.
- Знакомство с работами других авторов, выполненных в тех же графических редакторах (Adobe Photoshop, 3д программа) для воспитания художественного вкуса.
- Применение полученных навыков в процессе обучения в целом, и в творческих работах.

Задачи курса выстраиваются таким образом, чтобы на уроках, помимо учебных задач, можно экспериментировать, находить решение сложных задач, использовать ресурсы все доступные ресурсы, увеличивая свой творческий потенциал. Благодаря этому у обучающихся формируется мировоззрение, расширяется кругозор, что в конечном итоге позволяет ему уверенно окончить учёбу и чувствовать себя состоявшимся профессионалом.

В задачи курса входят выполнение таких заданий как:

В ADOBE PHOTOSHOP

- 1) Коллаж из нескольких фото на свободную тему.
- 2) Плакат с использованием фото и текста на свободную тему.
- 3) Создание и применение кистей. Нарисовать пейзаж из созданных кистей.
- 4) Коллаж многослойный, с применением эффектов.

В 3Д ПРОГРАММЕ

- 1) Создание простой формы. Кружка.
- 2) Создание сложной формы. Чайник.
- 3) Создание текстур и их применение на ранее созданные фигуры.
- 4) Комплексное задание. Создание сервиза. Настройка рендера. Настройка материалов. Вывод итогового изображения.

В таблице показана тематика самостоятельной работы по разделам

5)

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы
1.	1.Основные понятия компьютерной графики. Графический редактор PhotoShop	Самостоятельная работа с информационными ресурсами
2.	2.Основные инструменты.	Анализ предлагаемых шаблонов. Самостоятельная работа с информационными ресурсами
3	3.Команды трансформации.	Анализ предлагаемых шаблонов. Самостоятельная работа с информационными ресурсами
4	4.Работа со слоями. Многослойные изображения. Текст.	Анализ предлагаемых шаблонов. Самостоятельная работа с информационными ресурсами

5	5.Стили слоя.	Анализ предлагаемых шаблонов. Самостоятельная работа с информационными ресурсами
6	6.Фильтры, понятие, классификация	Самостоятельная работа с информационными ресурсами
7	7.Коррекция изображений.	Анализ предлагаемых шаблонов. Самостоятельная работа с информационными ресурсами
8	8.Создание и обработка изображений.	Анализ предлагаемых шаблонов. Самостоятельная работа с информационными ресурсами
	9.Основные понятия работы в 3д программе. Навыки визуализации.	Анализ предлагаемых шаблонов. Самостоятельная работа с информационными ресурсами
	10.Работа с объектами в 3д программе	Анализ предлагаемых шаблонов. Самостоятельная работа с информационными ресурсами
	11.Применение вспомогательных элементов	Анализ предлагаемых шаблонов. Самостоятельная работа с информационными ресурсами
	12.Настройки рендера и вывод готового изображения	Анализ предлагаемых шаблонов. Самостоятельная работа с информационными ресурсами

8.3..Советы по подготовке к текущему, промежуточному и итоговому контролю по дисциплине.

Изучение каждой дисциплины заканчивается определенными методами контроля, к которым относятся: текущая аттестация и дифференцированный зачет.

Требования к организации подготовки к зачету те же, что и при занятиях в течение семестра, но соблюдаться они должны более строго. При подготовке к зачету у обучающегося должен быть планомерно накопленный «багаж» художественных и практических навыков, данный по указанию преподавателя в течение семестра.

Первоначально следует просмотреть весь материал по сдаваемой дисциплине, отметить для себя трудные моменты. Обязательно в них разобраться.

Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время экзаменационной сессии для систематизации знаний.

Если в процессе самостоятельной работы над изучением учебного материала у обучающегося возникают вопросы, разрешить которые самостоятельно не удастся, необходимо обратиться к преподавателю для получения у него разъяснений или указаний. В своих вопросах обучающийся должен четко выразить, в чем он испытывает затруднения, характер этого затруднения.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для аудиторных занятий:

Компьютерный класс оборудованный компьютерами с доступом к сети интернет для занятий по дисциплине: столы, стулья, LCD-телевизор.

Для организации самостоятельной работы:

1. Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;

2. Библиотекой общей площадью 791 м², с фондом около 180000 единиц хранения печатных, электронных и аудиовизуальных документов, на 156 посадочных мест. В том числе:

- читальные залы на 109 мест (из них 18 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi)
- зал каталогов – 7 мест;
- фонотека 40 посадочных мест (из них: 7 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi); 25 мест оборудованы аудио и видео аппаратурой). Фонд аудиовизуальных документов насчитывает более 5100 единиц хранения (CD, DVD диски, виниловые пластинки), более 13000 оцифрованных музыкальных произведений в mp3 формате для прослушивания в локальной сети института.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю. В вузе есть в наличии необходимый комплект лицензионного программного обеспечения.