

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой
социально-гуманитарных
наук и истории искусств
Митасова С.А.



«18» мая 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Основы научно-исследовательской деятельности

Уровень образовательной программы специалитет

Специальность 54.05.04 Скульптура

Специализация Художник–скульптор

Форма обучения очная

Факультет художественный

Кафедра гуманитарных и социальных наук и истории искусств

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ

Трудоемкость		Самостоятельная работа	Контакт. часы (семестры)	Форма итогового контроля
ЗЕ	Часы		5	
2	72	42	30	Зачет

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 54.05.04 Скульптура, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1018 от 13.08.2020 г.

Рабочая программа дисциплины разработана и утверждена на заседании кафедры «11» мая 2021 г., протокол № 9.

Разработчик:

доктор культурологии, профессор Митасова С.А.

**Заведующий кафедрой
социально-гуманитарных наук и истории искусств:**

доктор культурологии, профессор Митасова С.А.

1. Цели и задачи изучения дисциплины

1.1. Целью дисциплины является формирование базовых навыков научно-исследовательской работы, используемых для подготовки текстов в разных научных жанрах: рефератов, научных статей, докладов на конференции, выпускных квалификационных работ.

1.2. Задачами дисциплины являются

- выявление, определение сферы собственных научных интересов;
- формирование представлений об общих принципах организации научного текста;
- формирование представлений о различных видах научных работ, методологии научного творчества, научной логики;
- формирование навыков планирования научно-исследовательской работы, самостоятельной научной работы, творческого отношения к исследованию, работы с источниками информации с использованием современных методов получения информации;
- научить использовать конкретные методы на практике – при создании самостоятельного научного документа.

1.3 Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Ссылка на электронный курс: <https://do.kgii.ru/course/>

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Основы научно-исследовательской деятельности» включена в обязательную часть Блока 1 и изучается на протяжении 5 семестра в объеме 30 часов лекционных занятий. Форма итогового контроля – зачет в конце 5 семестра.

3. Требования к уровню освоения курса

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций
УК-1. Способен осуществлять критический анализ на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	Знать: основные этапы выполнения научно-исследовательской работы, методы и методологию научного исследования. Уметь: применять полученные знания о научно-исследовательской деятельности на практике. Владеть: навыками применения методов поиска, сбора, обработки информации; составления научного текста, выдвижения гипотезы, представления своего доклада

<p>ОПК-4. Способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект</p>	<p>Знать: основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации, основные виды источников информации; – основную специальную литературу, посвященную вопросам изучения искусства.</p> <p>Уметь: – эффективно находить необходимую информацию для профессиональных целей и свободно ориентироваться в электронной телекоммуникационной сети Интернет; – самостоятельно составлять библиографический список трудов, посвященных изучению определенной проблемы в области изобразительного искусства;</p> <p>Владеть: – навыками работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет; – информацией о новейшей искусствоведческой литературе, о проводимых студенческих конференциях и научных конкурсах</p>
---	--

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры	Всего часов
	5	
Аудиторные занятия (всего)	30	30
лекционных	30	30
Самостоятельная работа (всего)	42	42
Часы контроля (подготовка к экзамену)	-	-
Вид промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен)	зачет	зачет
Общая трудоемкость, час	72	72
ЗЕ	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
1. Функции науки и назначение научного исследования	Наука: определение, задачи, функции. Единство, различия и взаимообусловленность науки и практики. Формы познания: эмпирическое, учебное, научное, их сходство и специфика. Научное исследование, его назначение. Признаки научного исследования. Фундаментальные, прикладные научные исследования и разработки.	УК-1, ОПК-4
2. Значение научных исследований в	Особенности организации и содержания научных исследований в области изучения процессов	УК-1, ОПК-4

совершенствовании социокультурной сферы общества	социокультурной сферы и сферы художественного образования. Значение научных исследований в совершенствовании процессов социокультурного обслуживания населения, развития и сохранения культурного наследия.	
3. Виды научно-исследовательской работы	Особенности организации и содержания научных исследований в области культуры и искусства. Виды НИР: отчет, научная статья, тезис, доклад, контрольная работа, курсовая работа, дипломная работа, монография. Курсовые и дипломные работы как виды учебно-исследовательской работы студентов, общие требования к их планированию и выполнению. Содержание научного руководства курсовой, дипломной работой.	УК-1, ОПК-4
4. Логика научного исследования. Основные характеристики научно-исследовательской деятельности	Логика исследования как воплощение стратегии научного поиска. Этапы конструирования логики исследования: постановочный, собственно исследовательский, оформительско-внедренческий. Методологический минимум требований к научно-исследовательской деятельности	УК-1, ОПК-4
5. Методологические характеристики (научный аппарат) исследования	Основные методологические характеристики (категории): проблема, тема, актуальность, цель, объект и предмет, гипотеза, задачи, методологические основы, методы исследования, научная новизна, теоретическая и практическая значимость исследования. Требования к формулированию методологических характеристик.	УК-1, ОПК-4
6. Методы научного исследования	Понятие о методах исследования. Общеметодологические требования к выбору методов исследования. Основные методы исследования: анализ литературных и архивных источников, обобщение массового опыта, устный и письменный опрос, наблюдение, рейтинг, эксперимент, математические методы обработки результатов. Характеристика отдельных методов исследования, их назначение.	УК-1, ОПК-4
8. Методы поиска, сбора, обработки информации	Методика обработки эмпирических данных, правила представления данных в тексте курсовой работы, методы графического отражения результатов исследования (графики, диаграммы, таблицы, схемы и рисунки). Формы записи «чужих мыслей»: конспект, тезис, цитата. Правила составления библиографического списка, описания литературных источников в списке. Подготовка конспекта научной статьи, подготовка тезисов научной статьи, цитирование научных текстов, поиск литературных	УК-1, ОПК-4

	<p>источников по избранной теме исследования по каталогам библиотек. Поиск литературных источников по избранной теме исследования и составление списка литературы.</p> <p>Сущность опросного метода.</p> <p>Правила составления анкеты.</p> <p>Интервью. Метод наблюдения, типология наблюдения. Обработка фактов. Методы анализа данных. Методы анализа документов.</p> <p>Качественный и количественный анализ данных.</p> <p>Формы представления полученных данных</p>	
9. Основные этапы выполнения научно-исследовательской работы	<p>Значение планирования в научном исследовании. Определение содержания и этапов исследования.</p> <p>Правила и приемы составления календарного и содержательного плана. Работа с понятийным аппаратом. Особенности изучения и анализа источников информации, технология работы с литературой.</p> <p>Критерии научной результативности. Этапы научного исследования. Разработка программы научного исследования.</p> <p>Создание рабочего плана исследования. Выбор методов исследования; планирование и организация исследования; проведение исследования; фиксация хода исследования в протоколах.</p>	УК-1, ОПК-4
10. Обработка, интерпретация и представление данных научно-исследовательской работы	<p>Сбор, систематизация и классификация полученных данных; анализ, обобщение полученных результатов, их обработка; соотнесение с исходной гипотезой; обсуждение полученных результатов; подготовка аналитического текста.</p>	УК-1, ОПК-4
11. Правила оформления текста студенческой научно-исследовательской работы	<p>Научный текст. Стилистика и языковая характеристики научного текста. Структурная организация научного текста разных видов (отчет, доклад, статья, тезисы, диссертация). Правила оформления текста курсовой и дипломной работы. Планирование разделов, структура работы. Стандартные требования к оформлению текста, таблиц, приложений. Правила формулирования выводов. Составление рецензии на курсовую, дипломную работу.</p>	УК-1, ОПК-4
12. Использование современных информационных технологий в научном исследовании	<p>Значение использования информационных технологий в процессе поиска и обработки информации. Компьютерная визуализация информации об объектах или закономерностях процессов, явлений, как реально протекающих, так и виртуальных. Значение автоматизации процессов вычислительной, информационно-поисковой деятельности, операций по сбору,</p>	УК-1, ОПК-4

	<p>обработке, передаче, отображению, тиражированию информации. Автоматизация процессов обработки результатов научного эксперимента (как реально протекающего, так и виртуального), его экранного представления с возможностью многократного повторения любого фрагмента или самого эксперимента.</p> <p>Использование информационных технологий как средства представления результатов научного исследования.</p>	
13. Требования к отчету по научной работе	<p>Отчет о НИР как документ, содержащий систематизированные данные о научно-исследовательской работе, описание состояния научной проблемы, процесс и/или результаты научного исследования. Заключительный отчет, промежуточные отчеты. Ответственность за достоверность данных, содержащихся в отчете. Нормоконтроль в организации исполнителе. Структурные элементы отчета: титульный лист; список исполнителей; реферат; содержание; нормативные ссылки; определения; обозначения и сокращения; введение; основная часть; заключение; список использованных источников; приложения</p>	УК-1, ОПК-4
14. Требования к подготовке и представлению иллюстративного материала по итогам научной работы	<p>Правила отбора информации для подготовки иллюстративного материала. Способы представления иллюстративного материала. Правила оформления в тексте таблиц и рисунков. Правила создания электронных слайдовых презентаций как способа иллюстрирования результатов научного исследования</p>	УК-1, ОПК-4
15. Подготовка выступления на защите научной работы	<p>Публичная защита курсовых, дипломных работ, назначение, специфика как формы общения. Публичная дискуссия и ее специфика. Формы участия в дискуссии. Выступление в форме доклада о результатах проведенного исследования. Структура доклада. Содержание вводной части. Назначение автореферата, проспекта, информационного листа. Содержание основной и заключительной части доклада. Требования к формулированию выводов. Дополнительные материалы – схемы, таблицы, графики, диаграммы, их использование в ходе доклада. Правила публичного выступления.</p>	УК-1, ОПК-4

5.2. Разделы дисциплины и виды занятий

Раздел дисциплины	Лекции	СРС	Всего час.
-------------------	--------	-----	------------

1.Функции науки и назначение научного исследования	2	3	5
2.Значение научных исследований в совершенствовании социально-культурной сферы общества	2	3	5
3. Виды научно– исследовательской работы	2	3	5
4.Методологические характеристики (научный аппарат) исследования	2	3	5
5.Методы научного исследования	2	3	5
6.Планирование и проведение опытно-экспериментальной работы	2	3	5
7.Методы поиска, сбора, обработки информации	2	3	5
8.Основные формы выполнения студенческой научно-исследовательской работы	2	2	4
9.Планирование и проведение опытно-экспериментальной работы	2	2	4
10.Обработка, интерпретация и представление данных научно-исследовательской работы	2	2	4
11.Правила оформления текста научно-исследовательской работы	2	3	5
12.Использование современных информационных технологий в научном исследовании	2	3	5
13.Требования к отчету по научной работе	2	3	5
14.Требования к подготовке и представлению иллюстративного материала по итогам научной работы	2	3	5
15.Подготовка выступления на защите научной работы. Подготовка и защита реферата с соблюдением правил научно-исследовательской работы	2	3	5
Итого	30	42	72

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

1. Горелов, Николай Афанасьевич. Методология научных исследований : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника и практикума для студентов вузов, обучающихся по всем направлениям / Николай Афанасьевич Горелов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2019. — 365 с. — (Бакалавр и магистр.) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/metodologiya-nauchnyh-issledovaniy-433084#page/1>. — ISBN 978-5-534-03635-0.

2. Домбровская, Анна Юрьевна. Методы научного исследования социально-культурной деятельности [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Анна Юрьевна Домбровская. — Электрон. текст. изд. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2013. — 160 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <http://e.lanbook.com/view/book/37001/>. — ISBN 978-5-8114-1577-9. — ISBN 978-5-91938-111-2.
3. Смирная, Анастасия Андреевна. Учебно-исследовательская работа обучающихся в образовательном пространстве [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Анастасия Андреевна Смирная. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : КГИИ, 2016. — 84 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2779.

6.2. Дополнительная литература

1. Антонова, Сусанна Галустовна. Редактирование. Общий курс [Электронный ресурс] : учебник для вузов / Сусанна Галустовна Антонова. — 1 файл в формате PDF. — Москва : Издательство МГУП (Московский государственный университет печати), 1999. — 203 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=695.
2. Байбородова, Людмила Васильевна. Методология и методы научного исследования : учебное пособие вузов: рекомендовано УМО ВО в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям; рекомендовано УМО по образованию в области подготовки педагогических кадров в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по направлению «Педагогическое образование» / Людмила Васильевна Байбородова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2019. — 221 с. — (Высшее образование) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/metodologiya-i-metody-nauchnogo-issledovaniya-452322#page/1>. — Режим доступа: для зарегистрир. читателей СГИИ имени Д. Хворостовского. — ISBN 978-5-534-06257-1.
3. Гордеева, Елена Владимировна. Современные информационные технологии. Ч. 1 [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов очной и заочной форм обучения высших музыкальных учебных заведений / авт.-сост. Елена Владимировна Гордеева. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : [б.и.], 2012. — 148 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1592.
4. Гордеева, Елена Владимировна. Современные информационные технологии. Ч. 2 [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов очной и заочной форм обучения творческих вузов / авт.-сост. Елена Владимировна Гордеева. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : [б.и.], 2012. — 85 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1593.
5. Дрецинский, Владимир Александрович. Методология научных исследований : учебник для бакалавриата и магистратуры: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по всем направлениям / Владимир Александрович Дрецинский. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2019. — 274 с. — (Бакалавр и магистр.) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/metodologiya-nauchnyh-issledovaniy-438362#page/1>. — Режим доступа: для зарегистрир. читателей СГИИ имени Д. Хворостовского. — ISBN 978-5-534-07187-0.

6. Емельянова, Ирина Никитична. Основы научной деятельности студента. Магистерская диссертация : учебное пособие для вузов / Ирина Никитична Емельянова. — Москва : Юрайт, 2019. — 115 с. — (Университеты России) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/osnovy-nauchnoy-deyatelnosti-studenta-magisterskaya-dissertaciya-442041#page/1>. — Режим доступа: для зарегистрир. читателей СГИИ имени Д. Хворостовского. — ISBN 978-5-534-09444-2. — ISBN 978-5-400-01384-3.
7. Кувшинская, Юлия Михайловна. Академическое письмо. От исследования к тексту : учебник и практикум для вузов: рекомендовано УМО ВО в качестве учебного пособия для студентов вузов; печатается по решению ученого совета факультета гуманитарных наук Национального исследовательского университета "Высшая школа экономики" / Юлия Михайловна Кувшинская. — Москва : Юрайт, 2020. — 284 с. — (Высшее образование) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/akademicheskoe-pismo-ot-issledovaniya-k-tekstu-455611#page/1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-534-08297-5.
8. Основы научно-исследовательской работы студентов [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов специальности 070503 «Музейное дело и охрана памятников» / Дарья Дмитриевна Родионова. — Электрон. текст. изд. — Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2007. — 116 с. — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/45965/#1>.

Журналы

1. Бюллетень ВАК России
2. Гуманитарные и социально-экономические науки
3. Дом Бурганова. Пространство культуры
4. Свой: журнал Никиты Михалкова: ежемес. прил. к газ. «Культура»
5. Социально-гуманитарные знания
6. Справочник руководителя учреждения культуры
7. Творчество народов мира
8. Философия и культура

6.3. Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза)или <http://80.91.199.13:8080/opac/app/webroot/index.php>(в сети интернет).
2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com/books>
3. Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <http://www.biblio-online.ru>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688
5. Политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных WebofScience. - URL: <http://apps.webofknowledge.com>
6. Scopus - крупнейшая база данных, содержащая аннотации и информацию о цитируемости рецензируемой научной литературы со встроенными библиометрическими инструментами отслеживания, анализа и визуализации данных. Помимо журналов Scopus индексирует материалы конференций, патенты, книжные серии и отдельные монографии, другие издания. – URL: <https://www.scopus.com>
7. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной

библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>

8. Информационно-правовая система "КонсультантПлюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для аудиторных занятий:

проектор, ноутбук, LCD-телевизор, доска офисная магнитная, экран, доска учебная

Для организации самостоятельной работы:

- Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;
- Библиотекой общей площадью 560,81 м², с фондом свыше 132000 единиц хранения печатных, электронных и аудиовизуальных документов, на 100 посадочных мест. В том числе:
 - читальный зал на 50 мест (из них 6 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi)
 - зал каталогов – 8 мест;
 - помещения для работы со специализированными материалами (фонотека и видеотека): 42 посадочных места (из них: 7 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi); 25 оборудованы аудио и видео аппаратурой). Фонд аудиовизуальных документов насчитывает более 5100 единиц хранения (CD, DVD диски, виниловые пластинки), более 13000 оцифрованных музыкальных произведений в мр3 формате для прослушивания в локальной сети института; в фонде видеотеки (представленном DVD дисками и видеофайлами, доступными по локальной сети - всего 1522 единиц хранения) представлен визуально наглядный материал учебно-методического характера (художественные, научно-популярные фильмы, мастер-классы, концертные записи, сценические постановки)

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю. В вузе есть в наличии необходимый комплект лицензионного программного обеспечения. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 12 кв.м.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows
- Приложения, программы: Microsoft Office, Adobe Reader, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль OPAC» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».