

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия
Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
«Скульптура»
Гринев О.В.



«25» мая 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Основы психологии творческого процесса»

Уровень образовательной программы: специалитет

Специальность: 54.05 04 « Скульптура»

Специализация: Художник- скульптор

Форма обучения: очная

Факультет: художественный

Кафедра: Скульптура

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ

Трудоемкость		Самостоятельная работа	Контактные часы (семестры)		Часы контроля	Форма итогового контроля
			9	10		
ЗЕ	Часы					
5	180	84	30	30	36	Экзамен

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 54.05.04 Скульптура, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1018 от 13 августа 2020 г.

Программа практики разработана и утверждена на заседании кафедры 20.05.2021г., протокол № 18

Разработчики:

Профессор Ключев А.А.

Старший преподаватель Назаров С.О.

Преподаватель Карабчук Д.С.

1. Цели и задачи изучения дисциплины

1.1.Цель:

Формирование личности студента как достойного гражданина, знатока, пользователя и создателя культурных ценностей и традиций России.

Дать профессиональные знания и навыки обучающемуся, создать условия для развития его творческих способностей, систематизировать полученные теоретические и практические основы рисунка необходимые для самостоятельной творческой работы.

- для развития профессиональных компетенций;
- для развития творческих способностей.
- при дипломном проектировании и профессиональной деятельности.

1.2. Задачи:

- изучить профессиональную терминологию и литературу
- изучить основные законы зрительного восприятия произведения искусства, основные законы композиционного построения изображения на плоскости и в объёме
- научиться применять полученные умения и знания в практической и творческой деятельности

1.3 Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Ссылка на электронный курс: <https://do.kgii.ru/course/view.php?id=2693>

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Основы психологии творческого процесса» включена в вариативную часть Блока 1 и изучается на протяжении 9, 10 семестров обучения в объеме 30 часов практических занятий и 30 часов лекционных занятий. Форма итогового контроля – зачет 9 семестр, экзамен 10 семестр.

3. Требования к уровню освоения курса

В процессе изучения дисциплины формируются профессиональные компетенции. В соответствии с целями основной образовательной программы и задачами профессиональной деятельности в матрице компетенций для данной дисциплины определены компетенции и планируемые результаты изучения для их формирования:

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций
УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	Знать: - основные профессиональные принципы работы над проектом Уметь: -применять знания профессиональных принципов в своей практической и творческой работе, выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства от замысла до завершения Владеть: - навыками управления проектом на всех этапах его жизненного цикла

<p>ОПК-5 -Способность ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах</p>	<p>Знать: -основные стили и направления в изобразительных и иных искусствах Уметь: -различать и выявлять основные характеристики стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах Владеть: -навыком применения стилевых особенностей в своей профессиональной деятельности</p>
<p>ПК-3 -способность использовать полученные в процессе обучения знания и навыки для формирования широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства</p>	<p>Знать: - выдающиеся достижения в области мировой и отечественной истории искусства и культуры. Уметь: -использовать на практике полученные в процессе обучения знания и навыки для формирования у обучающихся широкого кругозора интереса к изучению отечественной культуры и искусства Владеть: -методикой обучения и воспитания всесторонне развитой личности обучающегося</p>
<p>ПК-4 -способность использовать приобретенные знания для популяризации изобразительного искусства (станковая живопись) и других видов художественного творчества - проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, формировать выставки, экспозиции</p>	<p>Знать: -цели и задачи популяризации изобразительного искусства (станковая живопись) и других видов художественного творчества Уметь: - использовать приобретенные знания для видов популяризации художественного творчества – проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, формировать выставки, экспозиции изобразительного искусства (станковая живопись) и других видов художественного творчества. Владеть: -формами и методами популяризации изобразительного искусства: проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, формировать выставки, экспозиции.</p>

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры		Всего часов
	9	А	
Аудиторные занятия (всего)	30	30	60
лекционных	30		30
практических		30	30
Самостоятельная работа (всего)	42	42	84
Часы контроля (подготовка к экзамену)		36	36
Вид промежуточной аттестации (зачёт, зачёт с оценкой, экзамен)	зачёт	экзамен	
Общая трудоёмкость, час	72	108	180
ЗЕ	2	3	5

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
9-А семестры			
1.	Визуальное восприятие в современной культуре	<p>Натюрморт из нескольких предметов различных Видение и визуальное восприятие. Постановка проблемы визуального восприятия и психология в искусствоведении. Человек в сфере визуального искусства, человек в сфере культуры. Деятельность и опыт – основа психической реальности. Реальность, культура, развитие человека.</p> <p>Материал: лекционная аудитория с проектором, колонками, раздаточный материал с заданиями и упражнениями.</p>	УК-2, ОПК-5, ПК-3, ПК-4
2.	Эволюция художественного виденья	<p>Как можно изучать эволюцию художественного виденья. Видение – феномен деятельности. Художественное видение – от античной культуры до постмодернизма. Как человек видит и понимает мир.</p> <p>Материал: лекционная аудитория с проектором, колонками, раздаточный материал с заданиями и упражнениями.</p>	УК-2, ОПК-5, ПК-3, ПК-4
3.	Восприятие, как активное изучение.	<p>Оптическое восприятие. Восприятие очертания. Визуальное понятие о трёхмерном теле. Ракурс. Взаимодействие глубины и плоскости. Отход от</p>	УК-2, ОПК-5, ПК-3, ПК-4

	Действительность и форма.	реальности – воображение. Материал: лекционная аудитория с проектором, колонками, Интернет, раздаточный материал с заданиями и упражнениями.	
4.	Изобразительные средства и изобразительные понятия.	Изобразительные средства графики. Изобразительные понятия – размер, свойства, характер изображения. Материал: лекционная аудитория с проектором, колонками, Интернет, раздаточный материал с заданиями и упражнениями.	УК-2, ОПК-5, ПК-3, ПК-4
5.	Пространство и движение. Основные принципы построения.	Восприятия пространства и построение картинной плоскости. Перспектива – прямая, перцептивная, обратная. Движение в глубину и по картинной плоскости. Материал: лекционная аудитория с проектором, колонками, Интернет, раздаточный материал с заданиями и упражнениями.	УК-2, ОПК-5, ПК-3, ПК-4
6.	Свет в современном искусстве. Символичность света.	Восприятие света. Свет и пространство. Символизм света. Свет в современном искусстве. Материал: лекционная аудитория с проектором, колонками, Интернет, раздаточный материал с заданиями и упражнениями.	УК-2, ОПК-5, ПК-3, ПК-4
7.	Символика и психология цвета	Единство формы и цвета. Тёплый и холодный. Движение цвета в глубину и по плоскости. Цветной силуэт. Материал: лекционная аудитория с проектором, колонками, Интернет, раздаточный материал с заданиями и упражнениями.	УК-2, ОПК-5, ПК-3, ПК-4
8	Символика и психология формы	Символика геометрического орнамента. Символика формы. Психология формы.	УК-2, ОПК-5, ПК-3, ПК-4

5.2. Разделы дисциплины и виды занятий

Раздел дисциплины	Лекции	Практические занятия	СРС	Всего часов
9 семестр				
Визуальное восприятие в современной культуре	10	-	14	24
Эволюция художественного виденья	10	-	14	24
Восприятие, как активное изучение. Действительность и форма.	10	-	14	24
10 семестр				
Изобразительные средства и изобразительные понятия.		7	23	22
Пространство и движение. Основные принципы построения.		7	23	22
Свет в современном искусстве. Символичность света.		7	23	22
Символика и психология цвета		4	23	19
Символика и психология формы		5	22	23

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература.

1. Кривцун, Олег Александрович. Психология искусства : учебник для бакалавриата и магистратуры: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям / Олег Александрович Кривцун. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2019. — 265 с. — (Бакалавр и магистр.) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/psihologiya-iskusstva-433229#page/1>. — ISBN 978-5-534-02354-1.
2. Раппопорт, Семен Хаскелевич. От художника к зрителю. Проблемы художественного творчества [Электронный ресурс] : учебное пособие / Семен Хаскелевич Раппопорт. — 2-е изд., стер. — Электрон. текст. изд. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2017. — 236 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/97740/#1>. — ISBN 978-5-8114-2723-9. — ISBN 978-5-91938-450-2.
3. Петрушин, Валентин Иванович. Психология и педагогика художественного творчества : учебное пособие для вузов / Валентин Иванович Петрушин. — 3-е изд., испр.

- и доп. — Москва : Юрайт, 2019. — 395 с. — (Авторский учебник) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/psihologiya-i-pedagogika-hudozhestvennogo-tvorchestva-dop-material-v-ebs-437239#page/1>. — ISBN 978-5-534-08179-4.
4. Петрушин, Валентин Иванович. Психология художественного творчества : учебное пособие для для академического бакалавриата: рекомендовано УМО ВО в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям / Валентин Иванович Петрушин. — Москва : Юрайт, 2019. — 232 с. — (Бакалавр.) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/psihologiya-hudozhestvennogo-tvorchestva-438980#page/1>. — ISBN 978-5-534-04904-6.
 5. Петрушин, Валентин Иванович. Психология и педагогика художественного творчества : учебное пособие для вузов / Валентин Иванович Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2019. — 395 с. : тв. — (Авторский учебник) . — ISBN 978-5-534-08179-4
 6. Петрушин, Валентин Иванович. Психология и педагогика художественного творчества [Текст] : учебное пособие для вузов / Валентин Иванович Петрушин. — Москва : Академический проект : Гаудеамус, 2006. — 489 с. — (Gaudeamus) . — ISBN 5-98426-044-1.
 7. Цыпин, Геннадий Моисеевич. Психология творческой деятельности. Музыка и другие искусства : учебное пособие для академического бакалавриата: рекомендовано УМО ВО в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям / Геннадий Моисеевич Цыпин. — Москва : Юрайт, 2019. — 203 с. — (Авторский учебник) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/psihologiya-tvorcheskoy-deyatelnosti-muzyka-i-drugie-iskusstva-438466#page/1>. — ISBN 978-5-534-03150-8.
 8. Цыпин, Геннадий Моисеевич. Психология творческой деятельности. Музыка и другие искусства [Текст] : учебное пособие для академического бакалавриата: рекомендовано УМО ВО в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям / Геннадий Моисеевич Цыпин. — Москва : Юрайт, 2018. — 203 с. — (Авторский учебник) . — ISBN 978-5-534-03150-8

6.2. Дополнительная литература

1. Басин, Евгений Яковлевич. Психология искусства. Личностный подход : учебник для бакалавриата и магистратуры: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям; рекомендовано УМО по классическому университетскому образованию в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки "Философия" / Евгений Яковлевич Басин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2019. — 252 с. — (Бакалавр и магистр.) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/psihologiya-iskusstva-lichnostnyy-podhod-434146#page/1>. — ISBN 978-5-534-07803-9.
2. Выготский, Лев Семенович. Психология искусства [Электронный ресурс] / Лев Семенович Выготский. — Москва : Юрайт, 2019. — 414 с. — (Антология мысли) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/psihologiya-iskusstva-437512#page/3>. — ISBN 978-5-534-09445-9.
3. Иванников, Вячеслав Андреевич. Общая психология : учебник для вузов: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по

- гуманитарным направлениям и специальностям; допущено УМО по классическому университетскому образованию в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки 030300 "Психология" ФГОС ВПО / Вячеслав Андреевич Иванников. — Москва : Юрайт, 2020. — 480 с. — (Высшее образование) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/obschaya-psihologiya-450225#page/1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-534-03357-1.
4. Калошина, И.П. Психология творческой деятельности [Текст] : учеб.пособие для вузов. / И.П. Калошина. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2008. — 671с. — ISBN 978-5-238-01430-2.
 5. Кулка, Иржи. Психология искусства / Иржи Кулка. — Харьков : Гуманитарный центр, 2014. — 560 с.
 6. Психология и педагогика [Электронный ресурс] : в 2-х ч. Ч.1: Психология: учебник для академического бакалавриата: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям / Виталий Александрович Сластенин. — Электрон. текст. изд. — Москва : Юрайт, 2019. — 230 с. — (Бакалавр.) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/psihologiya-i-pedagogika-v-2-ch-chast-1-psihologiya-434220#page/1>. — ISBN 978-5-534-01837-0. — ISBN 978-5-534-01838-7.
 7. Психология и педагогика [Электронный ресурс] : в 2-х ч. Ч.2: Педагогика: учебник для академического бакалавриата: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям / Виталий Александрович Сластенин. — Электрон. текст. изд. — Москва : Юрайт, 2019. — 374 с. — (Бакалавр.) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/psihologiya-i-pedagogika-v-2-ch-chast-2-pedagogika-434221#page/1>. — ISBN 978-5-534-01839-4. — ISBN 978-5-534-01838-7.
 8. Столяренко, Людмила Дмитриевна. Общая психология : учебник для вузов: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям / Людмила Дмитриевна Столяренко. — Москва : Юрайт, 2020. — 355 с. — (Высшее образование) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/obschaya-psihologiya-451030#page/1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-534-00094-8.
 9. Столяренко, Людмила Дмитриевна. Психология и педагогика : учебник для академического бакалавриата: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов; допущено Минобрнауки РФ в качестве учебного пособия по дисциплине "Психология и педагогика" для студентов вузов / Людмила Дмитриевна Столяренко. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2019. — 509 с. — (Бакалавр.) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/psihologiya-i-pedagogika-444141#page/1>. — ISBN 978-5-9916-6715-9.

6.3 Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д.

- Хворостовского). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.199.13:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com/books>
 3. Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <http://www.biblio-online.ru>
 4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688
 5. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
 6. Информационно-правовая система "КонсультантПлюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Лекционная аудитория оборудованная мультимедийной техникой, интернет-ресурсы.

Библиотечный фонд укомплектованный печатными и (или) электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплине и возможность индивидуального доступа к ЭБС.

Для организации самостоятельной работы:

1. Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;
2. Библиотекой общей площадью 791 м², с фондом около 180000 единиц хранения печатных, электронных и аудиовизуальных документов, на 156 посадочных мест. В том числе:

- читальные залы на 109 мест (из них 18 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi)
- зал каталогов – 7 мест;
- фонотека 40 посадочных мест (из них: 7 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi); 25 мест оборудованы аудио и видео аппаратурой). Фонд аудиовизуальных документов насчитывает более 5100 единиц хранения (CD, DVD диски, виниловые пластинки), более 13000 оцифрованных музыкальных произведений в mp3 формате для прослушивания в локальной сети института.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю. В вузе есть в наличии необходимый комплект лицензионного программного обеспечения. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 12 кв.м.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0. Приложения, программы: Microsoft Office 13, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR,

АИБС Absotheque Unicode (совстроенными модулями «веб-модуль OPAC» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».

- Свободно распространяемое программное обеспечение, в т.ч. отечественное: браузер Opera, Браузер Google Chrome, Браузер Mozilla Firefox, LMS Moodle, Big Blue Button, VLC media player, Open Office, ОС Ubuntu, ОС Debian, Adobe Acrobat Reader, OBS Studio; My test, Антиплагиат (AntiPlagiarism), Яндекс браузер, 7Zip.