

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

*Приложение 1 к рабочей программе*

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по дисциплине

**«Основы психологии творческого процесса»**

Специальность: 54.05.04.«Скульптура »

Разработчики:

Старший преподаватель Назаров С.О.

Преподаватель Карабчук Д.С.

## 1. Перечень компетенций и планируемых результатов изучения дисциплины. Критерии оценивания результатов обучения и оценочные средства.

В процессе изучения дисциплины формируется профессиональная компетенция УК-2, ОПК-5, ПК-3. В соответствии с целями основной образовательной программы и задачами профессиональной деятельности в матрице компетенций для данной дисциплины определены компетенции и планируемые результаты изучения для их формирования:

Компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Критерии оценивания результатов обучения					Оценочные средства
		1	2	3	4	5	
<b>УК-2</b> Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	<b>Знать:</b> - основные профессиональные принципы работы над проектом	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	Экзамен.
	<b>Уметь:</b> -применять знания профессиональных принципов в своей практической и творческой работе, выразить свой творческий замысел средствами изобразительного искусства от замысла до завершения	Отсутствие умений	Частично освоенное умение	В целом успешное, но не систематическое умение	В целом успешное, но содержащее пробелы умения	Успешное и систематическое умение	Экзамен.

	<b>Владеть:</b> - навыками управления проектом на всех этапах его жизненного цикла	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение навыков	В целом успешное, но не систематическое применение навыков	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков	Успешное и систематическое применение навыков	Экзамен.
<b>ОПК-5</b> -Способность ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах	<b>Знать:</b> -основные стили и направления в изобразительных и иных искусствах	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	Экзамен.
	<b>Уметь:</b> -различать и выявлять основные характеристики стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах	Отсутствие умений	Частично освоенное умение	В целом успешное, но не систематическое умение	В целом успешное, но содержащее пробелы умения	Успешное и систематическое умение	Экзамен.
	<b>Владеть:</b> -навыком применения стилизованных особенностей в своей профессиональной деятельности	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение навыков	В целом успешное, но не систематическое применение навыков	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков	Успешное и систематическое применение навыков	Экзамен.

<p><b>ПК-3</b> -способность использовать полученные в процессе обучения знания и навыки для формирования широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства</p>	<p><b>Знать:</b> - выдающиеся достижения в области мировой и отечественной истории искусства и культуры.</p>	<p>Отсутствие знаний</p>	<p>Фрагментарные знания</p>	<p>Общие, но не структурированные знания</p>	<p>Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания</p>	<p>Сформированные систематические знания</p>	<p>Экзамен.</p>
	<p><b>Уметь:</b> -использовать на практике полученные в процессе обучения знания и навыки для формирования у обучающихся широкого кругозора интереса к изучению отечественной культуры и искусства</p>	<p>Отсутствие умений</p>	<p>Частично освоенное умение</p>	<p>В целом успешное, но не систематическое умение</p>	<p>В целом успешное, но содержащее пробелы умения</p>	<p>Успешное и систематическое умение</p>	<p>Экзамен.</p>
	<p><b>Владеть:</b> -методикой обучения и воспитания всесторонне развитой личности обучающегося</p>	<p>Отсутствие навыков</p>	<p>Фрагментарное применение навыков</p>	<p>В целом успешное, но не систематическое применение навыков</p>	<p>В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков</p>	<p>Успешное и систематическое применение навыков</p>	<p>Экзамен.</p>

## 2. Шкалы оценивания и критерии оценки

Позволяет оценить следующие знания, умения, навыки и / или опыт практической деятельности:

### **Знать:**

- основные профессиональные принципы работы над проектом
- основные стили и направления в изобразительных и иных искусствах
- выдающиеся достижения в области мировой и отечественной истории искусства и культуры (УК-2, ОПК-5, ПК-3)

### **Уметь:**

- применять знания профессиональных принципов в своей практической и творческой работе, выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства от замысла до завершения
- различать и выявлять основные характеристики стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах
- использовать на практике полученные в процессе обучения знания и навыки для формирования у обучающихся широкого кругозора интереса к изучению отечественной культуры и искусства (УК-2, ОПК-5, ПК-3)

### **Владеть:**

- методикой обучения и воспитания всесторонне развитой личности обучающегося
- навыком применения стилевых особенностей в своей профессиональной деятельности
- навыками управления проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2, ОПК-5, ПК-3)

### Критерии оценки

Критерии	Оценка			
	2 (неудовлетворительно)	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
<b>Методичность и культура подачи материала</b>	Представлен не полный объем знаний с отсутствием методической последовательностью в работе.	Представлен не полный объем знаний с неточностями в методической последовательности в работе и неясностью в понимании творческих задач.	Представлен полный объем знаний с неточностями в методической последовательности в работе.	Представлен полный объем знаний с методической последовательностью в работе.
<b>Владение и систематизация, анализ полученных знаний</b>	Многочисленные грубые ошибки в техническом исполнении и решении учебных задач	Допущение технических ошибок в решении учебных задач	Техника исполнения не в полной мере способствует решению учебных и творческих задач	Техника исполнения способствует решению учебных и творческих задач
<b>Степень раскрытия поставленной задачи</b>	Представленные знания и решение представленных работ не отвечают поставленным творческим задачам.	Допущены фактические ошибки в представленных знаниях и решениях работ.	Незначительные неточности в представленных знаниях и работах, работа отвечают поставленным творческим задачам.	Представленные знания и работы отвечают поставленным творческим задачам с полным раскрытием художественного смысла.

## Критерии оценки зачет\не зачет

Критерии	Оценка	
	не зачтено	зачтено
<b>Методичность и культура подачи материала</b>	Представлен не полный объем знаний с отсутствием методической последовательностью в работе.	Представлен полный объем знаний допускает неточностями в методической последовательности в работе.
<b>Владение и систематизация, анализ полученных знаний</b>	Многочисленные грубые ошибки в техническом исполнении и решении учебных задач	Техника исполнения способствует решению учебных и творческих задач
<b>Степень раскрытия поставленной задачи</b>	Представленные знания и решение представленных работ не отвечают поставленным творческим задачам.	Представленные знания и работы отвечают поставленным творческим задачам с полным раскрытием художественного смысла.

### **3. Типовые контрольные задания**

Примерные задания по семестрам

#### **9 семестр**

1. Визуальное восприятие в современной культуре(УК-2, ОПК-5, ПК-3)
2. Эволюция художественного виденья(УК-2, ОПК-5, ПК-3)
3. Восприятие, как активное изучение. Действительность и форма (УК-2, ОПК-5, ПК-3)

#### **10 семестр**

4. Изобразительные средства и изобразительные понятия (УК-2, ОПК-5, ПК-3)
  5. Пространство и движение. Основные принципы построения (УК-2, ОПК-5, ПК-3)
  6. Свет в современном искусстве. Символичность света (УК-2, ОПК-5, ПК-3)
  7. Символика и психология цвета(УК-2, ОПК-5, ПК-3)
- Символика и психология формы(УК-2, ОПК-5, ПК-3)



## **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков**

### **4.1 Формы контроля уровня по дисциплине и характер их проведения**

В процессе изучения дисциплины предусмотрены следующие формы контроля: текущий, промежуточный контроль (зачет), итоговый контроль (экзамен), контроль самостоятельной работы.

**Текущий контроль** осуществляется в течение семестра в виде домашнего задания и регулярного посещения занятий.

Промежуточный контроль осуществляется в форме зачета в 9 семестре.

**Итоговый контроль** осуществляется в форме экзамена в конце 10 семестра.

Итоговая оценка предполагает суммарный учет качества исполненной программы, а также успехи и прилежание за весь период обучения.

**Контроль самостоятельной работы студентов** осуществляется в течение всего семестра. Формы контроля: педагог регулярно проверяет выполнение учебного, домашнего задания. Результаты контроля самостоятельной работы учитываются при осуществлении промежуточного контроля по дисциплине.

### **4.2. Описание процедуры аттестации**

Процедура итогового контроля по дисциплине проходит в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

Экзамен проводится в один день, оцениваются индивидуально и выставляются в зачетную книжку.

При оценке знаний и работ учитывается не только формальное выполнение задания, но прежде всего решение поставленных задач:

- методичность и культура подачи материала
- владение и систематизация, анализ полученных знаний
- степень раскрытия поставленной задачи

Оценка результатов аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения и выставляется в зачётные книжки не позднее следующего рабочего дня после их проведения.

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, допускаются на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.

### 4. 3. Структура зачета, экзамена

Зачет проводится по окончании 9 семестра

Студент представляет объем выполненных работ, в соответствии с учебным планом.

Оценка выполненного задания производится по следующим критериям:

«Зачет» выставляется при представлении полного объема заданий; выставляется при представлении достаточного и точного объема задания с некоторым недостатком сведений;

«Не зачет» выставляется при неполном объеме задания и с некоторыми неточностями в работе, при отсутствии объема выполненных работ.

Экзамен проводится по окончании изучения дисциплины

Студент представляет объем выполненных работ, в соответствии с учебным планом.

Оценка выполненного задания производится по следующим критериям:

- оценка «Отлично» выставляется при представлении полного объема заданий;
- оценка «Хорошо» выставляется при представлении достаточного и точного объема задания с некоторым недостатком сведений;
- оценка «Удовлетворительно» выставляется при неполном объеме задания и с некоторыми неточностями в работе.
- оценка «Неудовлетворительно» выставляется при отсутствии объема выполненных работ.