

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
«Скульптура»
Гринев О.В.



«25» мая 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Пластическая анатомия

Уровень образовательной программы специалитет
Специальность 54.05.04. «Скульптура»
Специализация художник-скульптор
Форма обучения очная
Факультет художественный
Кафедра скульптура

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ РАБОЧЕГО ВРЕМЕНИ

Трудоемкость		Самостоятельная работа	Контактные часы (семестры)				Часы контроля	Форма итогового контроля
			1	2	3	4		
ЗЕ	Часы							
5	180	60	30	30	30	30	-	экзамен

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 54.05.04 Скульптура, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1018 от 13 августа 2020 г.

Программа дисциплины разработана и утверждена на заседании кафедры «20» мая 2021г., протокол № 18

Разработчики:

Доцент Титов М.Н.

Ст. преподаватель Отставнова О.А.

Заведующий кафедрой «Скульптура»:

Профессор Гринёв О.В.

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цели

Сформировать представление студента о строении человеческого тела, его анатомических и пластических особенностях.

Научить самостоятельно применять полученные знания для практического применения на занятиях по рисунку, живописи и композиции, лепке.

1.2 Задачи

Сформировать представление студента о пропорциях фигуры человека

Научить конструктивному и пространственному мышлению при анализе человеческой фигуры.

Сформировать необходимые, для изображения человека, знания анатомии.

Ознакомить с пластическими особенностями и закономерностями человеческого тела.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Пластическая анатомия» включена в вариативную часть Блока 1 и изучается в течение 4 семестров в объеме 180 часов, из них 120 часов лекционных/практических занятий и 24 часа самостоятельной работы. Форма итогового контроля по дисциплине – экзамен в конце 4 семестра обучения.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

В процессе изучения дисциплины формируется профессиональная ПК-2 компетенция. В соответствии с целями основной образовательной программы и задачами профессиональной деятельности в матрице компетенций для данной дисциплины определены компетенции и планируемые результаты изучения для их формирования:

Компетенция	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)
ПК-2: способность применять полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, материальной культуры, знание художественных материалов, техник и технологий, используемых в творческом процессе художника-скульптора	Знать - методику использования теоретических знаний в творческом процессе, пластическую анатомию в аспекте изображения фигуры человека. Уметь - применять знания законов пластической анатомии и пластики человеческого тела в своей практической и творческой работе; наблюдать, анализировать и обобщать пластическую форму фигуры человека для создания художественного произведения. Владеть - навыками изображения фигуры человека для создания композиций, рисунков и скульптурных произведений.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры				Всего часов
	1	2	3	4	
Аудиторные занятия (всего)	30	30	30	30	120
практических	30	30	30	30	120
Самостоятельная работа (всего)	6	6	6	42	60
Часы контроля (подготовка к экзамену)	-	-	-	-	-
Вид промежуточной аттестации (зачёт, зачёт с оценкой, экзамен)		Зачет		Зачет с оценкой	
Общая трудоёмкость, час	36	36	36	72	180
ЗЕ	1	1	1	2	5

5. Содержание дисциплины

5.1 Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
<i>1 семестр</i>		
Общая конструкция головы человека (пропорции, общие формы)	Изучение структуры человеческой головы, основных объемов, пропорциональных закономерностей, анатомических особенностей. Возрастных различий, отличия мужского и женского черепа.	ПК-2
Кости человеческого черепа.	Изучение костей человеческого черепа,	ПК-2
Рисование головы человека	Выполнение рисунка головы человека с анализом формы и костной структуры.	ПК-2
<i>2 семестр</i>		
Мышцы головы человека	Изучение мышц головы человека, их классификация, предназначение, функции.	ПК-2
Рисование головы человека	Выполнение рисунка головы человека с учетом приобретенных знаний о ее конструкции, костной и мышечной структуре.	ПК-2

<i>3 семестр</i>		
Кости, мышцы и пластические особенности верхних конечностей человека.	Изучение верхних конечностей человека, их пропорции, анализ основных форм и отделов (плечо, предплечье, запястье, пясть, фаланги пальцев) костной и мышечной структуры.	ПК-2
Кости, мышцы и пластические особенности нижних конечностей человека.	Изучение нижних конечностей человека, их пропорции, анализ основных форм и отделов (бедро, голень, предплюсна, плюсна, фаланги пальцев) костной и мышечной структуры.	ПК-2
<i>4 семестр</i>		
Закономерности в изображении фигуры человека в положении контрапост	Изучение основных пропорций, структуры человеческого тела, пластических особенностей его частей и общего движения на примере положения (контрапост)	ПК-2
Рисунок фигуры человека в положении контрапост (анфас, спина).	Выполнение итогового рисунка фигуры человека в положении (контрапост) с применением всех полученных знаний.	ПК-2

5.2 Разделы дисциплин и виды занятий

Наименование раздела дисциплины	Практические занятия	СРС	Всего часов
Общая конструкция головы человека (пропорции, общие формы)	4		4
Кости человеческого черепа.	13	3	15
Рисование головы человека	13	3	15

Наименование раздела дисциплины	Практические занятия	СРС	Всего часов
Мышцы головы человека	15	3	18
Рисование головы человека	15	3	18

Наименование раздела дисциплины	Практические занятия	СРС	Всего часов
Кости, мышцы и пластические особенности верхних конечностей человека.	15	3	18
Кости, мышцы и пластические особенности нижних конечностей человека.	15	3	18

Наименование раздела дисциплины	Практические	СРС	Всего часов
---------------------------------	--------------	-----	-------------

	занятия		с.
Закономерности в изображении фигуры человека в положении контрапост	6		6
Рисунок фигуры человека в положении контрапост (анфас, спина).	24	6	30

6 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература

1. Рабинович М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц : рекомендовано УМО высшего образования в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям / М. Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп. — Электрон.текст. изд. — М. : Юрайт, 2018. — 251 с.: 16 с.цв. вкл. — (Авторский учебник). — Режим доступа: <https://biblio-online.ru/viewer/5D6CFC4C-E549-4B49-BCC7-523AAECD3686/plasticheskaya-anatomiya-cheloveka-chetveronogih-zhivotnyh-i-ptic#page/1>. — ISBN 978-5-534-07020-0.

6.2 Дополнительная литература

- 1 Дюваль М. Анатомия для художников : учебное пособие / М.Дюваль. — 6-е изд., стер. — СПб. : Лань :Планета музыки, 2020. — 368 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/140688/#3>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-8114-4774-9. — ISBN 978-5-4495-0331-2.
- 2 Дробинская А. О. Анатомия и возрастная физиология: учебник для академического бакалавриата: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям / А. О.Дробинская. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. :Юрайт, 2019. — 414 с. — (Бакалавр). — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/anatomiya-i-vozrastnaya-fiziologiya-431797#page/1>. — ISBN 978-5-534-04086-9.
- 3 Лысенков Н. К. Пластическая анатомия : учебник для вузов / Н. К. Лысенков. — Электрон.текст. изд. — М. : Юрайт, 2018. — 240 с. — (Авторский учебник). — Режим доступа: <https://biblio-online.ru/viewer/8E8F403A-87D9-48B0-9B76-E2D98504A495/plasticheskaya-anatomiya#page/1>. — ISBN 978-5-534-06400-1.
- 4 Механик Н. С. Основы пластической анатомии : учебное пособие / Н. С. Механик. — 3-е изд., стер. — СПб. : Лань :Планета музыки, 2019. — 352 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/119205/#1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-8114-3833-4. — ISBN 978-5-91938-725-1.
- 5 Ткачук А. Е. Пропорции человека : учебное пособие: для преподавателей и студентов, обучающихся по специальности 54.05.04 «Скульптура», специализация «Художник-скульптор» / А. Е. Ткачук. — Красноярск : Полиграфический сектор СГИИ имени Д. Хворостовского, 2020. — 56 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4625. — Режим доступа: для авториз. пользователей ЭБС СГИИ.

6.3 Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

- 1 Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Красноярский государственный институт искусств» (ЭБС КГИИ). – Режим доступа: <http://192.168.2.230/opac> (в локальной сети вуза), <http://academia.4net.ru:8080/opac/>или <http://80.91.199.13:8080/opac>(в сети интернет).
- 2 Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - Режим доступа: https://e.lanbook.com/books#ebs_book
- 3 Электронная библиотечная система «Юрайт». - Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru>
- 4 Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - Режим доступа: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688
- 5 Национальная электронная библиотека –проект [Российской государственной библиотеки](#). - Режим доступа: <http://нэб.рф>
- 6 Информационно-правовая система "КонсультантПлюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для аудиторных занятий:

Аудитория для практических занятий по освоению дисциплины «Пластическая анатомия» укомплектована: подиумы-2 шт., мольберты малые-10 шт., планшеты 10шт., осветительные приборы 2шт., стеллаж для хранения оборудования и предметов натюрмортного фонда.

Предметы из натюрмортного фонда института (гипсы, экорше, скелет человека и т.п.).

Для организации самостоятельной работы:

1. Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;
2. Библиотекой общей площадью 791 м², с фондом около 180000 единиц хранения печатных, электронных и аудиовизуальных документов, на 156 посадочных мест. В том числе:
 - читальные залы на 109 мест (из них 18 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi)
 - зал каталогов – 7 мест;

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся

предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю. В вузе есть в наличии необходимый комплект лицензионного программного обеспечения. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 12 кв.м.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
Приложения, программы: Microsoft Office 13, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (совстроенными модулями «веб-модуль ОПАС» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».