

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

Приложение 2 к рабочей программе

Методические рекомендации по освоению дисциплины

Техника профессиональной безопасности

Специальность 54.05.04. «Скульптура»

Разработчики:

доцент Титов М.Н.

ст. преподаватель Дружинина Е.Н.

1. Пояснительная записка

Методические указания по освоению дисциплины «Техника профессиональной безопасности» разработаны в соответствии с ФГОС ВО по специальности 54.05.04. «Скульптура» и рабочей программой дисциплины.

Цель методических рекомендаций - обеспечить студенту оптимальную организацию процесса изучения дисциплины, а также выполнения различных форм самостоятельной работы.

Одним из важнейших требований к специалисту высокого уровня является умение на научной основе, самостоятельно организовать свою творческую деятельность, обеспечить безопасность ведения работы. Программа дисциплины «Техника профессиональной безопасности» разработана с учетом этих требований. Программа разработана для студентов 3 курса, обучающихся по специальности «Скульптура». Учебным планом отведено 36 часов на освоение дисциплины, из которых 6 часов выделено на самостоятельную работу

Приступая к изучению дисциплины «Техника профессиональной безопасности», студенты должны ознакомиться с рабочей программой дисциплины, настоящими методическими указаниями, фондом оценочных средств. А также с учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке ФГБОУ ВО СГИИ им. Д. Хворостовского, получить доступ в электронные библиотечные системы, получить в библиотеке рекомендованные учебники и учебно-методические пособия.

«Техника профессиональной безопасности» - одна из необходимых дисциплин для обучающихся по специальности «Скульптура». Знание этой дисциплины обеспечивает основу труда и успешной творческой деятельности скульптора.

Данная дисциплина позволяет студентам получить теоретические знания техники и технологии скульптурных материалов, практические навыки организации безопасной работы с ними, а так же знания и навыки безопасной эксплуатации инструментов, знание вредных производств, обязательное использование индивидуальных средств защиты при работе со специализированным инструментом и при нахождении на производстве, что способствует профессиональной подготовке студентов.

Главной целью обучения «Технике профессиональной безопасности» является умение студента обеспечить себе и окружающим максимальную безопасность при работе в среде профессиональной деятельности. Научиться

принимать правильные решения и соответствующие действия при опасных условиях, экстремальных и чрезвычайных случаях.

Основной задачей модуля является ознакомление со сферами возможных вредных воздействий и правилами поведения во избежание оных:

- при работе в мастерской;
- при работе на пленере;
- при реставрации скульптуры;
- при работе с твердыми материалами.

Ознакомление с требованиями и правилами музеев при копировании произведений.

Освоение модуля идёт путем подробного изучения производства скульптуры, факторов риска при её изготовлении, неправильных методах и способах ведения работы и эксплуатации инструмента, как в условиях мастерской, так и на производстве. Показа и объяснения верных способов и методов работы.

Особенно подробно рассматриваются возможные факторы риска, объясняется необходимость использования индивидуальных средств защиты.

Разбираются возможные чрезвычайные ситуации, способы их предотвращения, способы оказания первой помощи при их возникновении.

Четко даются правила безопасного хранения произведений станковой скульптуры, правила безопасного хранения экспонатов и утвари: гипсовых слепков, анатомических экспонатов, драпировок и предметов, получаемых из фонда института (способы хранения), правила поведения и соблюдение мер безопасности при копировании произведений станковой скульптуры в музеях, свод общих требований для копиистов.

Материал курса конкретизируется и углубляется в установочных беседах непосредственно перед началом нового учебного задания, в процессе прохождения темы, выполнения практических работ. Объяснения следует сопровождать демонстрацией методических наглядных пособий, демонстрацией способов и методов правильной работы со специализированным инструментом, лучших студенческих работ из фондов кафедры, а также репродукциями произведений мастеров.

2. Характер различных видов учебной работы и рекомендуемая последовательность действий обучающегося («сценарий изучения дисциплины»)

Для обеспечения систематической и регулярной работы по изучению дисциплины и успешного прохождения промежуточных и итоговых

контрольных испытаний студенту рекомендуется придерживаться следующего порядка обучения:

1. Регулярно выполнять каждое задание дисциплины, используя различные формы индивидуальной работы.

2. Согласовывать с преподавателем виды работы по изучению дисциплины.

3. По завершении отдельных тем, владеть знаниями и практическими навыками по «Технике профессиональной безопасности» в контексте пройденного материала.

Изучение материала, определённого программой может быть расширено (в отдельных случаях преподавателю предоставляется возможность менять его в зависимости от уровня подготовки студентов) соответственно количеству времени на прохождение темы в пределах общего количества часов, отведенных учебным планом.

3. Формы самостоятельной работы

При изучении курса «Техника профессиональной безопасности» следует выполнять следующие виды самостоятельной работы:

5 семестр

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы	Трудоемкость (в академических часах)	Контроль выполнения работы
1.	Введение в специальность	самостоятельная работа с литературой и в интернете	2	домашнее задание и регулярное посещение занятий
2.	Соблюдение правил техники безопасности при работе в мастерской и на производстве	самостоятельная работа с литературой и в интернете	1	домашнее задание и регулярное посещение занятий
3.	Ядовитые материалы для работы в скульптуре.	самостоятельная работа с литературой и в интернете	2	домашнее задание и регулярное посещение занятий
4.	Безопасное и правильное хранение деревянной скульптуры, а также выдаваемых экспонатов и утвари.	самостоятельная работа с литературой и в интернете	1	домашнее задание и регулярное посещение занятий

6 семестр

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы	Трудоемкость (в академических часах)	Контроль выполнения работы
1.	Правила поведения и требования по технике безопасности при копировании в музее и мастерской.	самостоятельная работа с литературой и в интернете	2	домашнее задание и регулярное посещение занятий
2.	Факторы риска и меры безопасности во время пленэрной практики. Оказание первой медицинской помощи.	самостоятельная работа с литературой и в интернете	2	домашнее задание и регулярное посещение занятий
3.	Соблюдение техники безопасности при работе в мастерской при реставрации скульптуры и работе с твердыми материалами.	самостоятельная работа с литературой и в интернете	2	домашнее задание и регулярное посещение занятий

Работа с литературой. Освоение методических приемов работы с литературой - одна из важнейших задач студента. Работа с литературой включает следующие этапы:

1. Предварительное знакомство с содержанием;
2. Углубленное изучение текста с преследованием следующих целей: усвоить основные положения; усвоить фактический материал; - логическое обоснование главной мысли и выводов;
3. Составление плана прочитанного текста. Это необходимо тогда, когда работа не конспектируется, но отдельные положения могут пригодиться на занятиях, при выполнении для участия в научных исследованиях.
4. Составление тезисов.

Работа с электронным образовательным ресурсом – вид самостоятельной работы, проходит на личном или вузовском компьютере. Использование современных информационных средств позволяет закреплять и значительно расширять пройденный материал, актуализировать имеющиеся знания, владеть современными проблемами развития техники профессиональной безопасности и производства скульптуры.

1. изучение производства скульптуры;
2. изучение факторов риска;
3. изучение методов и способов ведения работы;

4. применение в своей творческой деятельности верных методов и способов ведения работы и обязательное использование средств индивидуальной защиты;
5. работа в мастерской над текущими заданиями;
6. изучение способов предотвращения чрезвычайных и опасных для жизни ситуаций;
7. изучение способов оказания первой помощи при их возникновении;
8. изучение правил безопасного хранения экспонатов и утвари: гипсовых слепков, анатомических экспонатов, драпировок и предметов, получаемых из фонда института (способы хранения);
9. изучение правил поведения и соблюдение мер безопасности при копировании произведений станковой скульптуры в музеях, свода общих требований для копиистов.
10. изучение рекомендуемой профессиональной литературы;
11. просматривать рекомендуемые произведения, выполненные в различном материале, изучая техники и технологии скульптуры.

Успешность продвижения студентов во многом зависит от целесообразно составленного тематического учебного плана, но высокий уровень овладения профессиональным мастерством может быть достигнут только в результате систематических занятий с педагогом и самостоятельного труда при регулярной проверке качества выполненных заданий.

4. Советы по подготовке к текущему, промежуточному и итоговому контролю по дисциплине.

Изучение каждой дисциплины заканчивается определенными методами контроля, к которым относятся: текущая аттестация, зачеты и экзамены.

Требования к организации подготовки к экзаменам те же, что и при занятиях в течение семестра, но соблюдаться они должны более строго. При подготовке к зачету (экзамену) у студента должен быть хороший учебник или конспект литературы, прочитанной по указанию преподавателя в течение семестра.

Первоначально следует просмотреть весь материал по сдаваемой дисциплине, отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом опорные конспекты лекций.

Если в процессе самостоятельной работы над изучением теоретического материала или при решении задач у студента возникают

вопросы, разрешить которые самостоятельно не удастся, необходимо обратиться к преподавателю для получения у него разъяснений или указаний во время консультаций. В своих вопросах студент должен четко выразить, в чем он испытывает затруднения, характер этого затруднения. За консультацией следует обращаться и в случае, если возникнут сомнения в правильности ответов на вопросы самопроверки.

В процессе освоения дисциплины практикуются как индивидуальные, так и групповые консультации по обозначенным специалистами сложным для освоения вопросам.

Для контроля текущей успеваемости и промежуточной аттестации используется рейтинговая система оценки. Для обеспечения необходимого уровня рейтинга рекомендуется стабильная посещаемость лекционных занятий, регулярность самостоятельной работы студента.

Для дисциплины «Техника профессиональной безопасности»:

1. Необходимо своевременно изучать данный материал и выполнять практические задания, участвовать в семинарах, что дает четкое и весьма последовательное усвоение материала. Так, как зачет и экзамен проходят дифференцированно, то эти результаты тоже будут учтены.