

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

**УТВЕРЖДАЮ**  
Заведующий кафедрой  
«Скульптура»  
Гринев О.В.



« 25 » мая 2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Техника профессиональной безопасности**

**Уровень образовательной программы:** специалитет

**Специальность:** 54.05.04. «Скульптура»

**Специализация** художник-скульптор

**Форма обучения:** очная

**Факультет:** художественный

**Кафедра:** Скульптура

**РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ**

Трудоемкость		Самостоятельная работа	Контактные часы (семестр)	Форма итогового контроля
ЗЕ	Часы		5	
1	36	6	30	Зачет с оценкой

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 54.05.04 Скульптура, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1018 от 13 августа 2020 г.

Программа дисциплины разработана и утверждена на заседании кафедры «20» мая 2021г., протокол № 18

**Разработчики:**

Доцент Титов М.Н.

Ст. преподаватель Дружинина Е.Н

Преподаватель Отставнова О.А

**Заведующий кафедрой «Скульптура»:**

Профессор Гринёв О.В.

## **1. Цели и задачи изучения дисциплины.**

### **1.1 Цель:**

Формирование профессиональной культуры безопасности, под которой понимается готовность и способность личности использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности, характера мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета. Научиться принимать правильные решения и соответствующие действия при опасных условиях, экстремальных, чрезвычайных случаях. Данная дисциплина является дополнением к таким дисциплинам как: «Техника и технология скульптурных материалов», «Пленэрная практика», «Творческая» и «Производственная» практики.

### **1.2 Задачи:**

Приобретение соответствующих знаний и опыта по технике профессиональной безопасности.

Обеспечение безопасности студентов в местах профессиональной деятельности: при работе в мастерской, музее, на пленэре.

Обеспечение безопасности произведений искусства, экспонатов и утвари, с которыми они работают.

Ознакомление со сферами возможных вредных воздействий и правилами поведения во избежание оных:

- при работе в мастерской;
- при работе на пленэре;
- при работе в музее;
- при работе на производстве;
- при реставрации скульптуры
- при работе с твердыми материалами

Ознакомление с требованиями и правилами музеев при копировании произведений скульптуры.

### **1.3 Применение ЭО и ДОТ**

При реализации дисциплины может применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

## **2. Место дисциплины в структуре ОП**

Дисциплина «Техника профессиональной безопасности» включена в базовую часть дисциплин специализации Блока 1 и изучается на протяжении 5 семестра в объеме 36 часов, в том числе 30 часов контактных занятий и 6 часов самостоятельных. Форма итогового контроля – зачет в конце 5 семестра.

## **3. Требования к уровню освоения курса**

В процессе изучения дисциплины формируются универсальные компетенции УК-1, общепрофессиональные компетенции ОПК-3 и профессиональные ПК-5 компетенции. В соответствии с целями основной образовательной программы и задачами профессиональной деятельности в матрице компетенций для данной дисциплины определены компетенции и планируемые результаты изучения для их формирования:

<p><b>Ук-1</b> Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий</p>	<p><b>Знать:</b> - алгоритм организации рабочего места, технического и материального оснащения; требования безопасности жизнедеятельности в учебном процессе; характер воздействия вредных и опасных факторов на человека и природную среду; методы защиты от них применительно к сфере своей профессиональной деятельности</p> <p><b>Уметь:</b> - оптимизировать процесс производства с учетом его поэтапности; изготовить необходимое оснащение; обеспечить безопасность; выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере своей профессиональной деятельности;</p> <p><b>Владеть:</b> - организаторскими навыками; требованиями безопасности технических регламентов в сфере профессиональной деятельности; навыками рационализации профессиональной деятельности с целью обеспечения безопасности и защиты окружающей среды;</p>
<p><b>ОПК-3</b> Способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах</p>	<p><b>Знать</b> художественные материалы, техники и технологии, используемые в скульптуре в условиях практической деятельности</p> <p><b>Уметь:</b> применять на практике знания по технике и технологии скульптурных материалов уметь изложить в эскизах творческий замысел</p> <p><b>Владеть:</b> приемами и средствами передачи объема и пространства; навыками свободного владения выразительными средствами скульптуры с применением техники и технологий скульптуры и скульптурных материалов, проявляя креативность композиционного мышления</p>
<p><b>ПК-5</b> способностью знать методику и выполнять работы по переводу эскиза или масштабной модели скульптуры в размер оригинала, использовать на практике знания основных методик перевода скульптуры в твердые материалы и технику проведения реставрационных работ произведений скульптуры</p>	<p><b>Знать:</b> - методику использования теоретических знаний в творческом процессе; научно-техническую и материальную базу для создания и производства скульптуры; физико-технические свойства мягких материалов и их применение в изготовлении скульптуры; свойства скульптурных материалов (гипс, пластик, дерево, металл, камень), основные принципы безопасной работы с данными материалами; основные технологические особенности обработки скульптурных материалов в различные периоды и их безопасное применение;</p>

	<p><b>Уметь:</b>          применять на практике знания техники и технологии художественных и вспомогательных материалов при работе над художественным произведением;          чётко соблюдать технологические процессы и их безопасность в художественном творчестве;          находить и использовать необходимую информацию в организации процесса изготовления скульптуры из различных материалов          уметь определить последовательность выполнения скульптуры из различных материалов;          определить безопасный способ применения необходимого инструмента;          уметь на основе полученных знаний правильно оценивать и выбирать материал для решения конкретных задач;          уметь выделять основные характеристики технологических процессов различных периодов.</p> <p><b>Владеть:</b>          навыками самостоятельного получения новых знаний в области техники и технологии скульптурных материалов; владеть практическими навыками по работе со скульптурными материалами и инструментами          профессиональным подходом к выбору материала и технологии его обработки; знаниями техники и технологии скульптурных материалов и готовность применять их в работе над художественным произведением;          навыками анализа информации по истории искусства в контексте техники и технологии скульптурных материалов, определения связей различных видов искусства и предпосылок их развития</p>
--	---

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестр	Всего часов
	5	
<b>Аудиторные занятия(всего):</b>	<b>30</b>	<b>30</b>
практические занятия (ПЗ)	30	30
<b>Самостоятельная работа:</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
<b>Часы контроля (подготовка к экзамену)</b>	-	-

<b>Вид промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен)</b>		
<b>Общая трудоемкость, час</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
<b>ЗЕ</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

5 семестр

№п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (дидактические единицы)	Компетенции
1.	Введение в специальность	<b>Темы:</b> - Роль и необходимость соблюдения техники безопасности. - Разнообразие факторов риска в профессиональной деятельности скульптора. - Всевозможные меры защиты по ликвидации вредоносных воздействий. - Умение правильно действовать при ЧС. - Правила поведения, обеспечивающие безопасность.	<b>ПК-5</b>
2.	Соблюдение правил техники безопасности при работе в мастерской и на производстве.	- Вредные факторы и вещества рабочей среды. Всевозможные средства защиты и профилактики. - Регулирование чистоты воздуха в помещениях. Вытяжки и вентиляция. - Оптимизация освещения помещений и рабочих мест. - Разновидности применяемых при работе электроламп и электроинструментов. Меры предосторожности при их эксплуатации, правила поведения при ЧС.	<b>ПК-5</b>
3.	Ядовитые материалы для работы в скульптуре.	<b>Темы:</b> - Ядовитые смолы для станковой скульптуры. - Опасные растворители и разбавители для скульптуры реставрационных работ. Их свойства и степень воздействия, способы проникновения в организм, средства индивидуальной защиты и правила пользования.	<b>УК-1; ПК-5</b>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Произвольное возгорание масляных красок, лаков и растворителей.</li> <li>- Вредные компоненты керамических глазурей. Их свойства и степень воздействия, способы проникновения в организм, средства индивидуальной защиты и правила пользования.</li> <li>- Утилизация художественных отходов.</li> </ul>	
4.	Безопасное и правильное хранение деревянной скульптуры, а также выдаваемых экспонатов и утвари.	<p><b>Темы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Правила безопасного хранения произведений станковой скульптуры и графики. Способы хранения.</li> <li>- Правила безопасного хранения экспонатов и утвари: гипсовых слепков, анатомических экспонатов, драпировок и предметов, получаемых из фонда института.</li> </ul>	<p><b>УК-1</b> <b>ПК-5</b> <b>ОПК-3</b></p>
5.	Правила поведения и требования по технике безопасности при копировании в музее и мастерской.	<p><b>Темы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ознакомление с требованиями и правилами музеев при копировании произведений.</li> <li>- Правила поведения и соблюдение мер безопасности при копировании произведений станковой скульптуры в музеях.</li> <li>- Свод общих требований для копиистов.</li> </ul>	<p><b>УК-1</b> <b>ПК-5</b> <b>ОПК-3</b></p>
6.	Факторы риска и меры безопасности во время пленэрной практики. Оказание первой медицинской помощи.	<p><b>Темы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Факторы опасного риска и меры осторожности на природе во время пленэрной практики.</li> <li>- Аптечка.</li> <li>- Демонстрация знаний и правил оказания помощи пострадавшим при различных условиях (возможных на пленэрной и производственной практике). Умение позаботиться о себе и о других.</li> </ul> <p>1. К занятию индивидуально готовятся темы на выбор:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Меры предосторожности, защитные средства и правила оказания помощи пострадавшим от вредоносных насекомых: укусов</li> </ul>	<p><b>УК-1</b></p>

		<p>клеща, змей, или др. опасных насекомых и животных.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Оказание первой помощи при вывихе.</li> <li>- При порезе (обеззараживание и правила правильной перевязки).</li> <li>- Оказание первой помощи при ожогах.</li> <li>- Оказание помощи при перегреве на солнце.</li> <li>- Оказание первой помощи при переломе.</li> <li>- Оказание первой помощи при отравлении и т. п.</li> </ul> <p>2. Краткий доклад по теме и инструкция по решению той или иной ситуации в рамках своей темы, предложение продемонстрировать конкретную ситуацию.</p> <p>3. Группа студентов выполняют поставленную задачу (5-15 мин)</p> <p>4. Разбор ситуации и вопросы: «Как вы оцениваете данные действия?», «Что можно было сделать лучше?», «Как вы можете решить эту ситуацию?», и т.п.</p> <p>5. Подведение итогов.</p>	
7.	Соблюдение техники безопасности при работе в мастерской при реставрации скульптуры и работе с твердыми материалами.	<p><b>Тема:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Правила поведения и соблюдение мер безопасности при поднятии тяжелых предметов.</li> <li>- Вредные факторы и вещества рабочей среды. Всевозможные средства защиты и профилактики.</li> <li>- Регулирование чистоты воздуха в помещениях. Вытяжки и вентиляция.</li> <li>- Оптимизация освещения помещений и рабочих мест.</li> <li>- Организация рабочего пространства: свет, место для копии, оборудованное электроинструмент стамески, место для мусора, и т.п.</li> <li>- Обеспечение максимальной безопасности для копируемого</li> </ul>	<p><b>УК-1</b> <b>ПК-5</b> <b>ОПК-3</b></p>



		произведения работа с твердыми материалами. Разновидности применяемых при работе электроламп и электроинструментов. Меры предосторожности при их эксплуатации, правила поведения при ЧС.	
--	--	---	--

## 5.2. Разделы дисциплины и виды занятий

### 5-й семестр

№	Раздел дисциплины	Практические занятия	СРС	Всего
1.	Введение в специальность.	2	1	3
2.	Соблюдение правил техники безопасности при работе в мастерской и на производстве.	5	-	5
3.	Ядовитые материалы для работы в скульптуре.	5	1	6
4.	Безопасное и правильное хранение деревянной скульптуры, а также выдаваемых экспонатов и утвари.	3	-	3

### 6-й семестр

№	Раздел дисциплины	Практические занятия	СРС	Всего
1.	Правила поведения и требования по технике безопасности при копировании в музее и мастерской.	5	1	6
2.	Факторы риска и меры безопасности во время пленэрной практики. Оказание первой медицинской помощи.	5	1	6
3.	Соблюдение техники безопасности при работе в мастерской при реставрации скульптуры и работе с твердыми материалами.	5	2	7

## 6 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Основная литература

1. Беляков Г. И. Охрана труда и техника безопасности: учебник для прикладного бакалавриата: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов всех направлений и специальностей; допущено Министерством сельского хозяйства РФ в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки 110800 "Агроинженерия" / Г. И. Беляков. — 3-е изд., перераб.и доп. — Москва : Юрайт, 2019. — 404 с. — (Бакалавр.). — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/ohrana-truda-i-tehnika-bezopasnosti-433758#page/1>. — Режим доступа: для зарегистрир. читателей СГИИ имени Д. Хворостовского. — ISBN 978-5-534-00880-7.

2. Ефремова О.С. Опасные и вредные производственные факторы и средства защиты работающих от них : практическое пособие / О.С. Ефремова. — М. : Альфа-Пресс, 2009. — 303с. — ISBN 978-5-94280-406-0.
3. Шумилин В. К. Охрана труда и охрана окружающей среды в технологиях художественного литья: учебное пособие для академического бакалавриата: рекомендовано УМО ВО в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по инженерно-техническим направлениям / В. К. Шумилин. — М. : Юрайт, 2019. — 404 с. — (Бакалавр.). — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/ohrana-truda-i-ohrana-okrzhayuschey-sredy-v-tehnologiyah-hudozhestvennogo-litya-439057#page/1>. — ISBN 978-5-534-04950-3.

## 6.2. Дополнительная литература

1. Безопасность жизнедеятельности : учебник для вузов / Э. А. Арустамов. — 13-е изд., перераб. и доп. — М. : Дашков и К, 2008. — 453 с.
2. Безопасность жизнедеятельности : тексты лекций / А. И. Павлов. — 1 файл в формате PDF. — М. : Московский институт экономики, менеджмента и права, 2003. — 17 с. — Режим доступа: [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1136](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1136).
3. Безопасность жизнедеятельности для педагогических и гуманитарных направлений: учебник и практикум для прикладного бакалавриата: рекомендовано УМО ВО в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям / В. П. Соломин. — М. : Юрайт, 2020. — 399 с. — (Высшее образование). — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/bezopasnost-zhiznedeyatelnosti-dlya-pedagogicheskikh-i-gumanitarnyh-napravleniy-450015#page/1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-534-01400-6.
4. Беляков Г. И. Безопасность жизнедеятельности. Охрана труда: учебник для академического бакалавриата: в 2-х. т. Т.1: Организация охраны труда. Производственная санитария. Техника безопасности: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов; допущено Министерством сельского хозяйства РФ в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки 110800 "Агроинженерия" / Г. И. Беляков. — 3-е изд., перераб.и доп. — М. : Юрайт, 2019. — 404 с. — (Бакалавр.). — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/bezopasnost-zhiznedeyatelnosti-ohrana-truda-v-2-t-tom-1-432024#page/1>. — Режим доступа: для зарегистрир. читателей СГИИ имени Д. Хворостовского. — ISBN 978-5-534-04216-0. — ISBN 978-5-534-04215-3.
5. Беляков Г. И. Безопасность жизнедеятельности. Охрана труда: учебник для академического бакалавриата: в 2-х. т. Т.2: Электробезопасность. Пожарная безопасность. Безопасность жизнедеятельности в чрезвычайных ситуациях. Доврачебная помощь пострадавшим при несчастных случаях.: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов; допущено Министерством сельского хозяйства РФ в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки 110800 "Агроинженерия" / Г. И. Беляков. — 3-е изд., перераб.и доп. — М. : Юрайт, 2019. — 352 с. — (Бакалавр.). — Режим доступа:

<https://www.biblio-online.ru/viewer/bezopasnost-zhiznedeyatelnosti-ohrana-truda-v-2-t-tom-2-433136#page/1>. — Режим доступа: для зарегистрир. читателей СГИИ имени Д. Хворостовского. — ISBN 978-5-534-04214-6. — ISBN 978-5-534-04215-3.

6. Каракеян В. И. Безопасность жизнедеятельности: учебник и практикум для вузов: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника и практикума для студентов вузов, обучающихся по всем направлениям; рекомендовано МГУ природообустройства" в качестве учебника для студентов по направлению подготовки "Менеджмент" / В. И. Каракеян. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Юрайт, 2020. — 313 с. — (Высшее образование). — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/bezopasnost-zhiznedeyatelnosti-449720#page/1>. — ISBN 978-5-534-05849-9.
7. Стрелец В.М. Безопасность жизнедеятельности : для студентов вузов / В.М. Стрелец. — Ростов н/Д : Феникс, 2004. — 192с. — (Шпаргалки) . — ISBN 5-222-04237-5.
8. Технология художественного литья: учебное пособие для вузов: рекомендовано к изданию УМО по образованию в области технологии художественной обработки материалов и метрологии в качестве учебного пособия для студентов вузов / В. Б. Лившиц. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Юрайт, 2019. — 152 с. — (Университеты России). — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/tehnologiya-hudozhestvennogo-litya-437960#page/1>. — ISBN 978-5-534-07594-6.

### **6.3. Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

#### **Электронные библиотечные системы, электронные библиотеки и базы данных**

1. Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). — URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза)или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
3. Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: [http://elibrary.ru/org\\_titles.asp?orgsid=13688](http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688)
5. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
6. Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Аудитория для практических занятий по освоению дисциплины «Техника профессиональной безопасности» укомплектована: средства личной защиты, шкаф для хранения оборудования и предметов натюрмортного фонда.

Предметы из натюрмортного фонда института (гипсы, и т.п.).

#### **Для организации самостоятельной работы:**

1. Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;

2. Библиотекой общей площадью 791 м<sup>2</sup>, с фондом около 180000 единиц хранения печатных, электронных и аудиовизуальных документов, на 156 посадочных мест. В том числе:

- читальные залы на 109 мест (из них 18 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi)
- зал каталогов – 7 мест;

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю. В вузе есть в наличии необходимый комплект лицензионного программного обеспечения. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 12 кв.м.

#### **Требуемое программное обеспечение**

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.  
Приложения, программы: Microsoft Office 13, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБСАbsotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль ОПАС» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».