

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия
Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
социально-гуманитарных наук
и истории искусств
Митасова С.А.



(подпись)

«26» июня 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ИСТОРИЯ СКУЛЬПТУРЫ, ДЕКОРАТИВНОЙ ЖИВОПИСИ, ГРАФИКИ

Уровень основной образовательной программы специалитет
Специальность 54.05.04 Скульптура
Форма обучения очная
Факультет художественный
Кафедра социально-гуманитарных наук и истории искусств

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ

| Трудоемкость | | Самостоятельная работа | Контактные часы (семестры) | | | Часы контроля | Форма итогового контроля |
|--------------|------|------------------------|----------------------------|----|----|---------------|--------------------------|
| ЗЕ | Часы | | 9 | 10 | 11 | | |
| 11 | 396 | 286 | 30 | 30 | 14 | 36 | экзамен |

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 54.05.04 Скульптура, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1162 от 12.09.2016;

Рабочая программа дисциплины разработана и утверждена на заседании кафедры «07» мая 2019 г., протокол № 9.

Разработчик:

доцент, кандидат искусствоведения



Яковлева С.А.

Заведующий кафедрой

социально-гуманитарных наук и истории искусств:

профессор, доктор культурологии



Митасова С.А.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель:

сформировать у обучающихся специалистов профессиональной компетенции посредством освоения дисциплины, содействующей в художественно-творческой деятельности способности использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства, формирования собственного мировоззрения на процессы, происходящие в современном искусстве.

1.2. Задачи:

- ознакомить с основным видами изобразительного искусства, онтологическим статусом произведения скульптуры, декоративной живописи, графики;
- сформировать представление об истории развития скульптуры, декоративной живописи, графики;
- изучить художественные особенности выдающихся произведений скульптуры, декоративной живописи, графики;
- сформировать навыки профессионального анализа произведений скульптуры, декоративной живописи, графики.

1.3 Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «История скульптуры, декоративной живописи, графики» включена в базовую часть Блока 1 и изучается в течение 9, 10, 11 семестров в объеме 74 часов лекционных занятий. Форма итогового контроля по дисциплине – экзамен в конце 11 семестра обучения.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

| Компетенция | Индикаторы достижения компетенций |
|---|--|
| ПК-5 – Способность использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знанием истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной скульптуры, архитектуры, живописи, графики, процессов формирования и исторического развития основных стилевых течений (ренессанс, | Знать: <ul style="list-style-type: none">– процесс развития изобразительного искусства (скульптуры, декоративной живописи, графики) в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний;– художественные особенности и исторические аспекты развития стилевых течений;– сущность художественного творчества в области скульптуры, декоративной живописи, графики;– историю создания и художественные особенности выдающихся произведений в области мировой и отечественной скульптуры, декоративной живописи, |

| | |
|--|---|
| классицизм, барокко, рококо, готика) в области искусства | графики. |
| | Уметь: – работать с научной и искусствоведческой литературой; – совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень в профессиональной сфере; |
| | Владеть: – способностью профессионального анализа произведений изобразительного искусства (скульптуры, декоративной живописи, графики); – способностью к использованию профессиональных понятий и терминологии |

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Семестры | | | Всего часов |
|---|-----------|-----------|------------|-------------|
| | 9 | 10 | 11 | |
| Аудиторные занятия (всего) | 30 | 30 | 14 | 74 |
| лекционных | 30 | 30 | 14 | 74 |
| Самостоятельная работа (всего) | 6 | 42 | 238 | 286 |
| Часы контроля (подготовка к экзамену) | – | – | 36 | 36 |
| Вид промежуточной аттестации (зачёт, зачёт с оценкой, экзамен) | – | зачет | экзамен | |
| Общая трудоёмкость, час | 36 | 72 | 288 | 396 |
| ЗЕ | 1 | 2 | 8 | 11 |

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

| Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела | Компетенции |
|---------------------------------|--|-------------|
| История скульптуры | Тема 1. Скульптура – вид изобразительного искусства. Способ формообразования (формовычитания). Пластика – формосложение. Качество скульптурности, тектоничность, осязательность объема. Материал, обработка материала, инструменты. Изображение отдельных объемов. Специфическое мышление скульптора. Органическая связь с пространством архитектуры. Виды скульптуры, жанры, разновидности скульптуры. Тема 2. История скульптуры древних цивилизаций. Тема 3. История скульптуры Античности, Средневековья. Тема 4. Скульптура эпохи Итальянского Возрождения, Северного Возрождения. | ПК-5 |

| | | |
|-------------------------------|--|------|
| | <p>Тема 5. Развитие западноевропейской скульптуры XVII-XVIII вв., XIX в., XX-XXI вв.</p> <p>Тема 6. Скульптура древнерусского искусства. Развитие отечественной скульптуры XVIII в.</p> <p>Тема 7. История отечественной скульптуры XIX в., конца XIX – начала XX в., XX-XXI вв.</p> | |
| История декоративной живописи | <p>Тема 1. Художественный смысл декоративной живописи, методы и приемы. Широкая трактовка термина «декоративная живопись». Задача создания ансамбля в декоративной живописи. Взаимодействие с окружающей средой. Декоративная живопись, часть композиционного целого. Признак декоративности – цвет.</p> <p>Тема 2. Развитие декоративной живописи древних цивилизаций (Древний Египет, крито-микенское искусство).</p> <p>Тема 3. История декоративной живописи Древней Греции, Древнего Рима. Раннехристианская живопись.</p> <p>Тема 4. Декоративная живопись Византии, западноевропейского Средневековья.</p> <p>Тема 5. Развитие декоративной живописи эпохи Итальянского Возрождения, Северного Возрождения.</p> <p>Тема 6. История западноевропейской декоративной живописи XVII-XVIII вв., XIX в., XX-XXI вв.</p> <p>Тема 7. Древнерусская декоративная живопись.</p> <p>Тема 8. История отечественной декоративной живописи XVIII в., XIX в.</p> <p>Тема 9. Развитие отечественной декоративной живописи конца XIX – начала XX в., XX-XXI вв.</p> | ПК-5 |
| История графики | <p>Тема 1. Особые свойства изобразительных средств графики. Специфика изобразительного пространства. Степень абстрагированности художественного мышления. Разнообразие искусства графики. Техники гравирования.</p> <p>Тема 1. Зарождение искусства графики в Европе.</p> <p>Тема 2. Гравюра эпохи Итальянского Возрождения, Северного Возрождения (итальянская, немецкая, нидерландская, французская).</p> <p>Тема 3. Гравюра западноевропейская XVII–XVIII вв. (итальянская, французская, голландская, английская).</p> <p>Тема 4. Гравюра Испании, Англии, Франции XIX в.</p> <p>Тема 5. Развитие японской гравюры XVII–XIX вв.</p> <p>Тема 6. Западноевропейская и американская гравюра XX-XXI вв.</p> <p>Тема 7. Особенности русской графики XVI–XVII вв.</p> <p>Тема 8. Отечественная школа графики XVIII–XIX вв.</p> <p>Тема 9. Советская графика XX в.</p> <p>Тема 10. Отечественная графика конца XX – начала XXI в.</p> | ПК-5 |

5.2 Разделы дисциплин и виды занятий

| Раздел дисциплины | Лекционные занятия | СРС | Всего часов |
|-------------------------------|--------------------|-----|-------------|
| История скульптуры | 30 | 6 | 36 |
| История декоративной живописи | 30 | 42 | 72 |
| История графики | 14 | 238 | 252 |

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

1.Агрatina, Елена Евгеньевна. Искусство XX века : учебник и практикум для академического бакалавриата: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника и практикума для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям / Елена Евгеньевна Агрatina. — Москва : Юрайт, 2019. — 317 с. — (Бакалавр.) . — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/iskusstvo-hh-veka-438189#page/1>. — ISBN 978-5-534-04737-0 (дата обращения: 24.02.2020).

2.История античного искусства. История искусства зарубежных стран до 18 века. История зарубежного искусства 18-20 веков : учебно-методическое пособие / Красноярский государственный художественный институт. — 2-е изд., испр. и доп. — Красноярск : КГХИ, 2006. — 99 с. — URL: http://192.168.2.239/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4372.

3. Ильина, Татьяна Валериановна. История искусства Западной Европы от Античности до наших дней : учебник для академического бакалавриата: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям / Татьяна Валериановна Ильина. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2019. — 330 с. — (Бакалавр.) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/istoriya-iskusstva-zapadnoy-evropy-ot-antichnosti-do-nashih-dney-431152#page/1>. — ISBN 978-5-534-03311-3.

4. Ильина, Татьяна Валериановна. История отечественного искусства от Крещения Руси до начала третьего тысячелетия : учебник для вузов: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям / Татьяна Валериановна Ильина. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2019. — 386 с. — (Высшее образование) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/istoriya-otechestvennogo-iskusstva-ot-krescheniya-rusi-do-nachala-tretegotysyacheletiya-449697#page/1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-534-05213-8.

5. Ильина, Татьяна Валериановна. Русское искусство XVIII века : учебник для бакалавриата и магистратуры: допущено УМО ВО в качестве учебника для студентов

вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям / Татьяна Валериановна Ильина. — Москва : Юрайт, 2019. — 611 с. — (Бакалавр и магистр.) . — Режим доступа : <https://biblio-online.ru/viewer/51C6D8B3-6038-4A96-9969-A504E3E315F4/russkoe-iskusstvo-xviii-veka-cd#page/1>. — ISBN 978-5-9916-3527-1.

6.2 Дополнительная литература

1. Воронова, Мария Викторовна. Искусство Возрождения [Текст] : учебное пособие / Мария Викторовна Воронова. — Красноярск : Красноярский государственный художественный институт (КГХИ), 2015. — 140 с. : ил.

2. Воронова, Мария Викторовна. Искусство Возрождения [Электронный ресурс] : учебное пособие / Мария Викторовна Воронова. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : Красноярский государственный художественный институт (КГХИ), 2014. — 106 с. : ил. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3584.

3. Безызвестных, Елена Юльевна. Искусство Средних веков. Византия. Западная Европа [Текст] : учебно-методическое пособие / Елена Юльевна Безызвестных. — 2-е изд. — Красноярск : Красноярский государственный художественный институт (КГХИ), 2008. — 110 с. — ISBN 5-98248-039-2.

4. Безызвестных, Елена Юльевна. Искусство Средних веков. Византия. Западная Европа [Электронный ресурс] : допущено УМО ВО РФ в области дизайна и изобразительных искусств в качестве учебного пособия для студентов вузов / Елена Юльевна Безызвестных. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : Красноярский государственный художественный институт (КГХИ), 2005. — 121 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3589. — ISBN 5-98248-015-0.

5. Покровская, Наталья Викторовна. История зарубежного искусства и культуры 18-19 веков [Текст] : учебное пособие / Наталья Викторовна Покровская. — 2-е изд. — Красноярск : Красноярский государственный художественный институт (КГХИ), 2008. — 167 с. — ISBN 5-98248-022-4.

Покровская, Наталья Викторовна. История зарубежного искусства и культуры XVIII-XIX веков [Электронный ресурс] : допущено УМО в области дизайна и изобразительных искусств в качестве учебного пособия / Наталья Викторовна Покровская. — 2-е изд. — Красноярск : Красноярский государственный художественный институт (КГХИ), 2008. — 169 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3785. — ISBN 978-5-98248-022-4.

6. Покровская, Наталья Викторовна. История искусства 20 века : учебное пособие / Наталья Викторовна Покровская. — 2-е изд. — Красноярск : Красноярский государственный художественный институт (КГХИ), 2008. — 119 с. : ил.

Покровская, Наталья Викторовна. История искусства XX века [Электронный ресурс] : допущено УМО в области дизайна и изобразительного искусства в качестве учебного пособия / Наталья Викторовна Покровская. — 2-е изд. — 1 файл в формате PDF. —

Красноярск : Красноярский государственный художественный институт (КГХИ), 2008. — 120 с. — Режим доступа

: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3786. — ISBN 978-5-98248-024-8.

7. История искусства и культуры Древней Руси. История русского искусства 18 века. История русского искусства 19 - начала 20 веков. Искусство России после 1917 года (Советское искусство). История и теория композиции : учебно-методическое пособие / Красноярский государственный художественный институт. — 2-е изд. — Красноярск : Красноярский государственный художественный институт (КГХИ), 2008. — 69 с. — Режим доступа

: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4376.

8. Покровская, Наталья Викторовна. История отечественного искусства второй половины 20 века [Текст] : учебное пособие / Наталья Викторовна Покровская. — Красноярск : Красноярский государственный художественный институт (КГХИ), 2014. — 100 с. — ISBN 5-98-248-045-2

Покровская, Наталья Викторовна. История отечественного искусства второй половины 20 века [Электронный ресурс] : учебное пособие / Наталья Викторовна Покровская. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : Красноярский государственный художественный институт (КГХИ), 2014. — 71 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3579.

9. Покровская, Наталья Викторовна. История отечественного искусства после 1917 года [Электронный ресурс] : учебное пособие / Наталья Викторовна Покровская. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : Красноярский государственный художественный институт (КГХИ), 2014. — 82 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3580.

6.3. Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).

2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>

3. Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>

4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688

5. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>

6. Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

Интернет-ресурсы

1. АРТ-хроника. – URL: <http://artchronika.ru/>
2. Музеи мира. – URL: <https://muzei-mira.com/>
3. График. – URL: <https://grafik.org.ru/>
4. The Art Newspaper – URL: <http://www.theartnewspaper.ru/>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для аудиторных занятий:

- учебные аудитории для групповых занятий, оснащенные проектором, ноутбуком, LCD-телевизором, экраном, доской учебной

Для организации самостоятельной работы:

- Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;
- Библиотекой общей площадью 791 м², с фондом около 180000 единиц хранения печатных, электронных и аудиовизуальных документов, на 156 посадочных мест. В том числе:
 - читальные залы на 109 мест (из них 18 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi)
 - зал каталогов – 7 мест;
 - помещения для работы со специализированными материалами (фонотека и видеотека): 40 посадочных места (из них: 7 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi); 25 оборудованы аудио и видео аппаратурой). Фонд аудиовизуальных документов насчитывает более 5100 единиц хранения (CD, DVD диски, виниловые пластинки), более 13000 оцифрованных музыкальных произведений в mp3 формате для прослушивания в локальной сети института.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю. В вузе есть в наличии необходимый комплект лицензионного программного обеспечения.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows

- Приложения, программы: Microsoft Office, Adobe Reader, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль OPAC» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».

Лист обновлений

26.06.2020 г. на заседании кафедры социально-гуманитарных наук и истории искусств (протокол №10) утверждены обновления рабочих программ дисциплин в разделах:

- Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины;
- Материально-техническое обеспечение дисциплины.

А также изменены титульный лист и лист согласований в связи с избранием С. А. Митасовой на должность заведующего кафедрой (приказ №95-л/с от 24.06.2019).