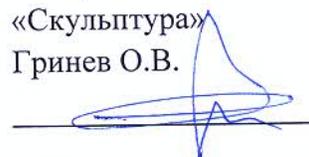


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия
Хворостовского

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
«Скульптура»
Гринев О.В.


« 21 » мая 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Техника профессиональной безопасности

Уровень образовательной программы специалитет

Специальность 54.05.04. «Скульптура»

Форма обучения очная

Факультет художественный

Кафедра Скульптура

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ

Трудоемкость		Самостоятельная работа	Контактные часы (семестр)		Форма итогового контроля
ЗЕ	Часы		5	6	
2	72	12	30	30	Зачет с оценкой

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности **54.05.04. «Скульптура»**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1162, от 12 сентября 2016 г.

Программа практики разработана и утверждена на заседании кафедры «29» сентября 2016г., протокол № 21

Разработчики:

Доцент



(подпись)

Титов М.Н.

Ст. преподаватель



(подпись)

Дружинина Е.Н

Преподаватель

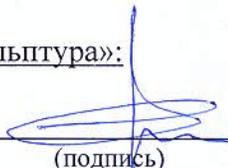


(подпись)

Богомолова О.А

Заведующий кафедрой «Скульптура»:

Профессор



(подпись)

Гринёв О.В.

1. Цели и задачи изучения дисциплины.

1.1 Цель:

Формирование профессиональной культуры безопасности, под которой понимается готовность и способность личности использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности, характера мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета. Научиться принимать правильные решения и соответствующие действия при опасных условиях, экстремальных, чрезвычайных случаях. Данная дисциплина является дополнением к таким дисциплинам как: «Техника и технология скульптурных материалов», «Пленэрная практика», «Творческая» и «Производственная» практики.

1.2 Задачи:

Приобретение соответствующих знаний и опыта по технике профессиональной безопасности.

Обеспечение безопасности студентов в местах профессиональной деятельности: при работе в мастерской, музее, на пленэре.

Обеспечение безопасности произведений искусства, экспонатов и утвари, с которыми они работают.

Ознакомление со сферами возможных вредных воздействий и правилами поведения во избежание оных:

- при работе в мастерской;
- при работе на пленэре;
- при работе в музее;
- при работе на производстве;
- при реставрации скульптуры
- при работе с твердыми материалами

Ознакомление с требованиями и правилами музеев при копировании произведений скульптуры.

1.3 Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины может применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Техника профессиональной безопасности» включена в базовую часть дисциплин специализации Блока 1 и изучается на протяжении 5 и 6 семестра в объеме 72 часов, в том числе 60 часов контактных занятий и 12 часов самостоятельных. Форма итогового контроля – зачет с оценкой в конце 6 семестра.

3. Требования к уровню освоения курса

В процессе изучения дисциплины формируются общекультурные ОК-6 и профессиональные ПК-10, ПК-14 компетенции. В соответствии с целями основной образовательной программы и задачами профессиональной деятельности в матрице компетенций для данной дисциплины определены компетенции и планируемые результаты изучения для их формирования:

<p>ОК-6: готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести профессиональную и этическую ответственность за принятые решения</p>	<p>Знать: - алгоритм организации рабочего места, технического и материального оснащения; требования безопасности жизнедеятельности в учебном процессе; характер воздействия вредных и опасных факторов на человека и природную среду; методы защиты от них применительно к сфере своей профессиональной деятельности;</p> <p>Уметь: - оптимизировать процесс производства с учетом его поэтапности; изготовить необходимое оснащение; обеспечить безопасность; выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере своей профессиональной деятельности;</p> <p>Владеть: - организаторскими навыками; требованиями безопасности технических регламентов в сфере профессиональной деятельности; навыками рационализации профессиональной деятельности с целью обеспечения безопасности и защиты окружающей среды;</p>
<p>ПК-10 способностью знать методику и выполнять работы по переводу эскиза или масштабной модели скульптуры в размер оригинала, использовать на практике знания основных методик перевода скульптуры в твердые материалы и технику проведения реставрационных работ произведений скульптуры.</p>	<p>Знать: - методику использования теоретических знаний в творческом процессе; научно-техническую и материальную базу для создания и производства скульптуры; физико-технические свойства мягких материалов и их применение в изготовлении скульптуры; свойства скульптурных материалов (гипс, пластик, дерево, металл, камень), основные принципы безопасной работы с данными материалами; основные технологические особенности обработки скульптурных материалов в различные периоды и их безопасное применение;</p> <p>Уметь - применять на практике знания техники и технологии художественных и вспомогательных материалов при работе над художественным произведением; чётко соблюдать технологические процессы и их безопасность в художественном творчестве; находить и использовать необходимую информацию в организации процесса изготовления скульптуры из различных материалов; уметь определить последовательность выполнения скульптуры из различных материалов; определить безопасный способ применения необходимого инструмента; уметь на основе полученных знаний правильно оценивать и выбирать материал для решения конкретных задач; уметь выделять основные характеристики технологических процессов различных периодов.</p> <p>Владеть - навыками самостоятельного получения новых знаний в</p>

	<p>области техники и технологии скульптурных материалов; владеть практическими навыками по работе со скульптурными материалами и инструментами; профессиональным подходом к выбору материала и технологии его обработки; знаниями техники и технологии скульптурных материалов и готовность применять их в работе над художественным производением; навыками анализа информации по истории искусства в контексте техники и технологии скульптурных материалов, определения связей различных видов искусства и предпосылок их развития.</p>
<p>ПК-14 Знание исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений в области скульптуры и искусства, проведении исследовательских, экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - научно-техническую и материальную базу для создания и производства скульптуры; художественные материалы и техники, применяемые в скульптуре; методы организации творческого процесса скульптора; профессиональные понятия, термины и их значения; свойства скульптурных материалов (гипс, шамот, пластик, дерево, металл, стекло, камень), инструменты и основные принципы работы с ними; основные технологические особенности обработки скульптурных материалов в различные периоды; иметь реальные представления о процессе художественно-промышленного производства; основные правила безопасности нахождения и работы в мастерской и на производстве. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять на практике знания техники и технологии художественных и вспомогательных материалов при работе над художественным производением; следить и применять в своем творчестве (производстве) достижения научно-технической революции; находить и использовать необходимую информацию в организации процесса изготовления скульптуры из различных материалов; четко соблюдать технологические процессы в художественном творчестве; определить необходимый инструмент; уметь определить последовательность выполнения скульптуры из различных материалов; уметь организовать творческий процесс скульптора, выбирать оптимальные условия проведения процессов. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - профессиональными понятиями, терминами и их значением; четким пониманием всех этапов создания и производства скульптуры; техниками и технологиями создания произведения; владеть практическими навыками по работе со скульптурными материалами и инструментами; навыками

	анализа информации по истории искусства в контексте техники и технологии скульптурных материалов, определения связей различных видов искусства и предпосылок их развития; владеть навыками организации творческого процесса скульптора, выбирать оптимальные условия их проведения; разнообразными техническими и технологическими приемами творческого процесса при создании произведения скульптуры.
--	--

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестр		Всего часов
	5	6	
Аудиторные занятия(всего):	30	30	30
практические занятия (ПЗ)	30	30	30
Самостоятельная работа:	6	6	6
Часы контроля (подготовка к экзамену)	36	36	36
Вид промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен)		Зачет с оценкой	
Общая трудоемкость, час	36	36	72
ЗЕ	1	1	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

5 семестр

№п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (дидактические единицы)	Компетенции
1.	Введение в специальность	Темы: - Роль и необходимость соблюдения техники безопасности. - Разнообразие факторов риска в профессиональной деятельности скульптора. - Всевозможные меры защиты по ликвидации вредоносных воздействий. - Умение правильно действовать при ЧС. - Правила поведения, обеспечивающие безопасность.	ОК-6 ПК-10
2.	Соблюдение правил техники безопасности	- Вредные факторы и вещества рабочей среды. Всевозможные	ОК-6 ПК-10

	при работе в мастерской и на производстве.	<p>средства защиты и профилактики.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Регулирование чистоты воздуха в помещениях. Вытяжки и вентиляция. - Оптимизация освещения помещений и рабочих мест. - Разновидности применяемых при работе электроламп и электроинструментов. Меры предосторожности при их эксплуатации, правила поведения при ЧС. 	
3.	Ядовитые материалы для работы в скульптуре.	<p>Темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ядовитые смолы для станковой скульптуры. - Опасные растворители и разбавители для скульптуры реставрационных работ. Их свойства и степень воздействия, способы проникновения в организм, средства индивидуальной защиты и правила пользования. - Произвольное возгорание масляных красок, лаков и растворителей. - Вредные компоненты керамических глазурей. Их свойства и степень воздействия, способы проникновения в организм, средства индивидуальной защиты и правила пользования. - Утилизация художественных отходов. 	ОК-6 ПК-14
4.	Безопасное и правильное хранение деревянной скульптуры, а также выдаваемых экспонатов и утвари.	<p>Темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Правила безопасного хранения произведений станковой скульптуры и графики. Способы хранения. - Правила безопасного хранения экспонатов и утвари: гипсовых слепков, анатомических экспонатов, драпировок и предметов, получаемых из фонда института. 	ОК-6 ПК-10 ПК-14
5.	Правила поведения и требования по технике безопасности при копировании в музее и мастерской.	<p>Темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ознакомление с требованиями и правилами музеев при копировании произведений. - Правила поведения и соблюдение мер безопасности при копировании 	ОК-6 ПК-10 ПК-14

		<p>произведений станковой скульптуры в музеях.</p> <p>- Свод общих требований для копиистов.</p>	
б.	<p>Факторы риска и меры безопасности во время пленэрной практики. Оказание первой медицинской помощи.</p>	<p>Темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Факторы опасного риска и меры осторожности на природе во время пленэрной практики. - Аптечка. - Демонстрация знаний и правил оказания помощи пострадавшим при различных условиях (возможных на пленэрной и производственной практике). Умение позаботиться о себе и о других. <p>1. К занятию индивидуально готовятся темы на выбор:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Меры предосторожности, защитные средства и правила оказания помощи пострадавшим от вредоносных насекомых: укусов клеща, змей, или др. опасных насекомых и животных. - Оказание первой помощи при вывихе. - При порезе (обеззараживание и правила правильной перевязки). - Оказание первой помощи при ожогах. - Оказание помощи при перегреве на солнце. - Оказание первой помощи при переломе. - Оказание первой помощи при отравлении и т. п. <p>2. Краткий доклад по теме и инструкция по решению той или иной ситуации в рамках своей темы, предложение продемонстрировать конкретную ситуацию.</p> <p>3. Группа студентов выполняют поставленную задачу (5-15мин)</p> <p>4. Разбор ситуации и вопросы: «Как вы оцениваете данные действия?», «Что можно было сделать лучше?», «Как вы можете решить эту ситуацию?», и т.п.</p> <p>5. Подведение итогов.</p>	ОК-6

7.	Соблюдение техники безопасности при работе в мастерской при реставрации скульптуры и работе с твердыми материалами.	Тема: - Правила поведения и соблюдение мер безопасности при поднятии тяжелых предметов. - Вредные факторы и вещества рабочей среды. Всевозможные средства защиты и профилактики. - Регулирование чистоты воздуха в помещениях. Вытяжки и вентиляция. - Оптимизация освещения помещений и рабочих мест. - Организация рабочего пространства: свет, место для копии, оборудованное электроинструмент стамески, место для мусора, и т.п. - Обеспечение максимальной безопасности для копируемого произведения работа с твердыми материалами. Разновидности применяемых при работе электроламп и электроинструментов. Меры предосторожности при их эксплуатации, правила поведения при ЧС.	ОК-6 ПК-10 ПК-14
----	---	--	---

5.2. Разделы дисциплины и виды занятий

5-й семестр

№	Раздел дисциплины	Практические занятия	СРС	Всего
1.	Введение в специальность.	7	2	9
2.	Соблюдение правил техники безопасности при работе в мастерской и на производстве.	8	1	9
3.	Ядовитые материалы для работы в скульптуре.	8	2	10
4.	Безопасное и правильное хранение деревянной скульптуры, а также выдаваемых экспонатов и утвари.	7	1	8

6-й семестр

№	Раздел дисциплины	Практические занятия	СРС	Всего
1.	Правила поведения и требования по технике безопасности при копировании в музее и	10	2	12

	мастерской.			
2.	Факторы риска и меры безопасности во время пленэрной практики. Оказание первой медицинской помощи.	10	2	12
3.	Соблюдение техники безопасности при работе в мастерской при реставрации скульптуры и работе с твердыми материалами.	10	2	12

6 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

1. Беляков Г. И. Охрана труда и техника безопасности: учебник для прикладного бакалавриата: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов всех направлений и специальностей; допущено Министерством сельского хозяйства РФ в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки 110800 "Агроинженерия" / Г. И. Беляков. — 3-е изд., перераб.и доп. — Москва : Юрайт, 2019. — 404 с. — (Бакалавр.). — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/ohrana-truda-i-tehnika-bezopasnosti-433758#page/1>. — Режим доступа: для зарегистрир. читателей СГИИ имени Д. Хворостовского. — ISBN 978-5-534-00880-7.
2. Ефремова О.С. Опасные и вредные производственные факторы и средства защиты работающих от них: практическое пособие / О.С. Ефремова. — М.: Альфа-Пресс, 2009. — 303с. — ISBN 978-5-94280-406-0.
3. Шумилин В. К. Охрана труда и охрана окружающей среды в технологиях художественного литья: учебное пособие для академического бакалавриата: рекомендовано УМО ВО в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по инженерно-техническим направлениям / В. К. Шумилин. — М.: Юрайт, 2019. — 404 с. — (Бакалавр.). — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/ohrana-truda-i-ohrana-okrzhayuschey-sredy-v-tehnologiyah-hudozhestvennogo-litya-439057#page/1>. — ISBN 978-5-534-04950-3.

6.2. Дополнительная литература

1. Безопасность жизнедеятельности: учебник для вузов / Э. А. Арустамов. — 13-е изд., перераб. и доп. — М.: Дашков и К, 2008. — 453 с.
2. Безопасность жизнедеятельности: тексты лекций / А. И. Павлов. — 1 файл в формате PDF. — М.: Московский институт экономики, менеджмента и права, 2003. — 17 с. — Режим доступа: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1136.
3. Безопасность жизнедеятельности для педагогических и гуманитарных направлений: учебник и практикум для прикладного бакалавриата: рекомендовано УМО ВО в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по

гуманитарным направлениям и специальностям / В. П. Соломин. — М.: Юрайт, 2020. — 399 с. — (Высшее образование). — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/bezopasnost-zhiznedeyatelnosti-dlya-pedagogicheskikh-i-gumanitarnykh-napravleniy-450015#page/1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-534-01400-6.

4. Беляков Г. И. Безопасность жизнедеятельности. Охрана труда: учебник для академического бакалавриата: в 2-х. т. Т.1: Организация охраны труда. Производственная санитария. Техника безопасности: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов; допущено Министерством сельского хозяйства РФ в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки 110800 "Агроинженерия" / Г. И. Беляков. — 3-е изд., перераб.и доп. — М.: Юрайт, 2019. — 404 с. — (Бакалавр.). — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/bezopasnost-zhiznedeyatelnosti-ohrana-truda-v-2-t-tom-1-432024#page/1>. — Режим доступа: для зарегистрир. читателей СГИИ имени Д. Хворостовского. — ISBN 978-5-534-04216-0. — ISBN 978-5-534-04215-3.
5. Беляков Г. И. Безопасность жизнедеятельности. Охрана труда: учебник для академического бакалавриата: в 2-х. т. Т.2: Электробезопасность. Пожарная безопасность. Безопасность жизнедеятельности в чрезвычайных ситуациях. Доврачебная помощь пострадавшим при несчастных случаях.: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов; допущено Министерством сельского хозяйства РФ в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки 110800 "Агроинженерия" / Г. И. Беляков. — 3-е изд., перераб.и доп. — М. : Юрайт, 2019. — 352 с. — (Бакалавр.). — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/bezopasnost-zhiznedeyatelnosti-ohrana-truda-v-2-t-tom-2-433136#page/1>. — Режим доступа: для зарегистрир. читателей СГИИ имени Д. Хворостовского. — ISBN 978-5-534-04214-6. — ISBN 978-5-534-04215-3.
6. Каракеян В. И. Безопасность жизнедеятельности: учебник и практикум для вузов: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника и практикума для студентов вузов, обучающихся по всем направлениям; рекомендовано МГУ природообустройства" в качестве учебника для студентов по направлению подготовки "Менеджмент" / В. И. Каракеян. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: Юрайт, 2020. — 313 с. — (Высшее образование). — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/bezopasnost-zhiznedeyatelnosti-449720#page/1>. — ISBN 978-5-534-05849-9.
7. Стрелец В.М. Безопасность жизнедеятельности: для студентов вузов / В.М. Стрелец. — Ростов н/Д.: Феникс, 2004. — 192с. — (Шпаргалки). — ISBN 5-222-04237-5.
8. Технология художественного литья: учебное пособие для вузов: рекомендовано к изданию УМО по образованию в области технологии художественной обработки материалов и метрологии в качестве учебного пособия для студентов вузов / В. Б. Лившиц. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Юрайт, 2019. — 152 с. — (Университеты России). — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/tehnologiya-hudozhestvennogo-litya-437960#page/1>. — ISBN 978-5-534-07594-6.

6.3. Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Электронные библиотечные системы, электронные библиотеки и базы данных

1. Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
3. Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688
5. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
6. Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория для практических занятий по освоению дисциплины «Техника профессиональной безопасности» укомплектована: средства личной защиты, шкаф для хранения оборудования и предметов натюрмортного фонда.

Предметы из натюрмортного фонда института (гипсы, и т.п.).

Для организации самостоятельной работы:

1. Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;
2. Библиотекой общей площадью 791 м², с фондом около 180000 единиц хранения печатных, электронных и аудиовизуальных документов, на 156 посадочных мест. В том числе:
 - читальные залы на 109 мест (из них 18 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi)
 - зал каталогов – 7 мест;

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю. В вузе есть в наличии необходимый комплект лицензионного программного обеспечения. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 12 кв.м.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
Приложения, программы: Microsoft Office 13, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль ОПАС» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».

Лист обновлений

30.03.2017 г. на заседании кафедры «Скульптура» (протокол № 6) утверждены обновления рабочей программы дисциплины в связи с выходом ФГОС ВО по направлению подготовки 54.05.04 «Скульптура» в части:

- календарного учебного графика в связи с утверждением Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам специалитета;
- рабочих программ дисциплин, программ практик, с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы в разделах:
 - список литературы;
 - базы данных, информационно-справочные и поисковые системы;
 - материально-техническое обеспечение дисциплины (в связи с расширением материально-технической базы КГХИ).

21.06.2018г. на заседании кафедры «Скульптура» (протокол № 13) утверждены обновления образовательной программы в части:

- календарного учебного графика в связи с утверждением Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам специалитета;
- рабочих программ дисциплин, программ практик, с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы в разделах:
 - список литературы;
 - базы данных, информационно-справочные и поисковые системы;
 - материально-техническое обеспечение дисциплины (в связи с расширением материально-технической базы КГИИ).

13.05.2019г. на заседании кафедры «Скульптура» (протокол №18) утверждены обновления образовательной программы в части титульного листа в связи с переименованием института в «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского».

19.03.20г. на заседании кафедры (Протокол №15) утверждены обновления образовательной программы в части:

- рабочих программ дисциплин, программ практик, с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы в разделах:
 - список литературы;
 - базы данных, информационно-справочные и поисковые системы;
 - материально-техническое обеспечение дисциплины (в связи с расширением материально-технической базы СГИИ имени Д. Хворостовского).