

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия  
Хворостовского

*Приложение к рабочей программе*

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения промежуточной аттестации  
по дисциплине  
**«Перспектива»**  
Специальность  
54.05.04 Скульптура

Разработчик:  
Доцент Карпова М.В.

## 1. Перечень компетенций и планируемых результатов изучения дисциплины. Критерии оценивания результатов обучения и оценочные средства.

В процессе изучения дисциплины формируется общепрофессиональная ОПК-1 компетенция. В соответствии с целями основной образовательной программы и задачами профессиональной деятельности в матрице компетенций для данной дисциплины определены компетенции и планируемые результаты изучения для их формирования:

Компетенция	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения					Оценочные средства
		1	2	3	4	5	
<b>ОПК-1:</b> способностью собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления	<b>Знать:</b> - необходимость взаимосвязи, пропорционирования и масштабирования построения ортогональных чертежей и перевода их в пространственные модели и перспективные построения	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	Факультетский экзаменационный просмотр
	<b>Уметь:</b> - создавать по воображению сложно-формируемые пространства и модели в эскизном проектом варианте и на их основе с помощью разных методов построения получать объемно-пространственные	Отсутствие умений	Частично освоенное умение	В целом успешное, но не систематическое умение	В целом успешное, но содержащее пробелы умения	Успешное и систематическое умение	Факультетский экзаменационный просмотр

	<p>перспективные композиции, сохраняющие общие пропорции и элементы эскизов. обмера помещения для создания ортогональных проекций, построения сложных пространственных объектов; светотонального разбора эскизных моделей;</p>						
	<p><b>Владеть:</b> - технологией послойной черно-белой отмывки; использования перспективных построений для профессиональной подачи графического проектного материала;</p>	<p>Отсутствие навыков</p>	<p>Фрагментарное применение навыков</p>	<p>В целом успешное, но не систематическое применение навыков</p>	<p>В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков</p>	<p>Успешное и систематическое применение навыков</p>	<p>Факультетский экзаменационный просмотр</p>

## 2. Шкалы оценивания и критерии оценки

Позволяет оценить следующие знания, умения, навыки и/или опыт практической деятельности:

### **Знать:**

– необходимость взаимосвязи, пропорционирования и масштабирования построения ортогональных чертежей и перевода их в пространственные модели и перспективные построения; основы проектной графики; способы трансформации поверхности; конструктивные и пластические свойства материалов;

### **Уметь:**

– создавать по воображению сложно-формируемые пространства и модели в эскизном проектном варианте и на их основе с помощью разных методов построения получать объемно-пространственные перспективные композиции, сохраняющие общие пропорции и элементы эскизов обмера помещения для создания ортогональных проекций, построения сложных пространственных объектов; светотонального разбора эскизных моделей;

### **Владеть:**

– технологией послойной черно-белой отмывки; использования перспективных построений для профессиональной подачи графического проектного материала;

### **Критерии оценки исполнения учебных заданий**

критерии	оценка	
	не зачтено	зачтено
<b>Требования к количественным и качественным характеристикам выполнения проекта</b>	Предоставление учащимся неполного объема работ с нарушением требований к составу подачи проекта, составу проекта и правил оформления пояснительной записки, а также неполном или неточном решении поставленных проектных задач и допущением грубых ошибок, связанных с требованиями, заложенными в СНИПах и ГОСТах.	Предоставление учащимся полного объема работ в соответствии с требованиями о составе подачи проекта, составе проекта и правилах оформления пояснительной записки, точном и грамотном проектном решении в соответствии с требованиями, заложенными в СНИПах и ГОСТах; неполном или неточном решении поставленных проектных задач, связанных с требованиями, заложенными в СНИПах и ГОСТах; Предоставление учащимся неполного объема работ с нарушением требований к составу подачи проекта, составу проекта и правил оформления пояснительной записки, а также неполном или неточном решении поставленных проектных задач, связанных с требованиями, заложенными в СНИПах и ГОСТах.
<b>Сроки выполнения проекта.</b>	Несвоевременное выполнение проектных заданий, систематическое нарушение календарного плана-Скульптура, предоставленного руководителем курсовой работы.	Своевременное выполнение каждого задания в соответствии с текущим календарным планом-графиком ведения проектной работы, представленным руководителем курсовой работы; не всегда своевременное выполнение проектных заданий, эпизодическое нарушение календарного плана-Скульптура, предоставленного руководителем курсовой работы.

критерии	оценка			
	Не зачтено 2 (неудовлетворительно)	Зачтено 3 (удовлетворительно)	Зачтено 4 (хорошо)	Зачтено 5 (отлично)
<b>Требования к количественным и качественным характеристикам выполнения проекта</b>	Предоставление учащимся неполного объема работ с нарушением требований к составу подачи проекта, составу проекта и правил оформления пояснительной записки, а также неполном или неточном решении поставленных проектных задач и допущением грубых ошибок, связанных с требованиями, заложенными в СНИПах и ГОСТах.	Предоставление учащимся неполного объема работ с нарушением требований к составу подачи проекта, составу проекта и правил оформления пояснительной записки, а также неполном или неточном решении поставленных проектных задач, связанных с требованиями, заложенными в СНИПах и ГОСТах.	Предоставление учащимся полного объема работ в соответствии с требованиями о составе подачи проекта, составе проекта и правилах оформления пояснительной записки, но неполном или неточном решении поставленных проектных задач, связанных с требованиями, заложенными в СНИПах и ГОСТах.	Предоставление учащимся полного объема работ в соответствии с требованиями о составе подачи проекта, составе проекта и правилах оформления пояснительной записки, точном и грамотном проектном решении в соответствии с требованиями, заложенными в СНИПах и ГОСТах.
<b>Сроки выполнения проекта.</b>	Несвоевременно выполнение проектных заданий, систематическое нарушение календарного плана-Скульптура, предоставленного руководителем курсовой работы.	Несвоевременно выполнение проектных заданий, эпизодическое нарушение календарного плана-Скульптура, предоставленного руководителем курсовой работы.	Своевременное выполнение каждого задания в соответствии с текущим календарным планом-графиком ведения проектной работы, представленным руководителем курсовой работы.	Своевременное выполнение каждого задания в соответствии с текущим календарным планом-графиком ведения проектной работы, представленным руководителем курсовой работы.

### 3. Типовые задания

1 семестр

п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Оценочные средства
		Вид
1	Построение фронтальной перспективы и падающих теней от искусственного источника	Кафедраальный аттестационный просмотр
		Кафедраальный экзаменационный просмотр

	освещения.	Факультетский экзаменационный просмотр
<i>2 семестр</i>		
п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Оценочные средства
		Вид
1	Архитектурная объемно-пространственная композиция из простых геометрических форм на одну из предложенных тем.	Кафедраальный аттестационный просмотр
		Кафедраальный экзаменационный просмотр
		Факультетский экзаменационный просмотр

#### 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

##### 4.1 Формы контроля уровня обученности студентов

В процессе изучения дисциплины предусмотрены следующие формы контроля: текущий, итоговый контроль (зачет), контроль самостоятельной работы.

**Текущий контроль** осуществляется в течение семестра в виде домашнего задания и регулярного посещения.

**Промежуточный контроль** осуществляется в форме зачета в конце 1 семестра.

**Итоговый контроль** осуществляется в форме зачета с оценкой в конце 2 семестра.

Итоговая оценка предполагает суммарный учет качества исполненной программы, а также успехи и прилежание за весь период обучения.

**Контроль самостоятельной работы студентов** осуществляется в течение всего семестра. Формы контроля: педагог регулярно проверяет выполнение домашнего задания. Результаты контроля самостоятельной работы учитываются при осуществлении промежуточного контроля по дисциплине.

##### 4.2. Описание процедуры аттестации

Процедура итогового контроля по дисциплине проходит в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского», основной формой оценки уровня подготовки по дисциплине «Перспектива» являются экзаменационные просмотры, которые приравнены к экзаменам.

- Для проведения аттестации (просмотра) создается комиссия. Как правило, в состав кафедрального просмотра входят все члены кафедры. Состав факультетского просмотра состоит из ректора, представителей проректорского корпуса, декана, заведующих всех кафедр художественного факультета и руководителей творческих мастерских. Комиссия оценивает качественный уровень подготовки каждого студента, соответствие выполненных им работ поставленным задачам и рабочей программе.
- Информация о проведении аттестационного испытания заранее размещается в форме афиши или объявления.
- Оценка результатов аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения и выставляется в зачётные книжки не позднее следующего рабочего дня после их проведения.
- Оценка результатов аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения.

##### 4.2 Структура зачета.

Аттестационный экзамен представляет собой просмотр всех выполненных за семестр

работ. Студенты с помощью преподавателя организывают выставку своих учебных работ. К экзаменационному просмотру предоставляются все материалы, связанные с выполнением учебного задания.

Экзамен складывается из:

не только оценивания формального выполнения задания, но и, прежде всего решения поставленных задач.

Знания, умения и владение предметом оценивается по дифференцированной системе оценки наличия основных единиц компетенции.