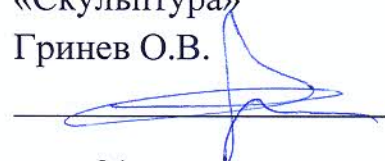


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия  
Хворостовского

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой  
«Скульптура»  
Гринев О.В.



« 21 » мая 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Пластическая анатомия**

Уровень образовательной программы специалитет

Специальность 54.05.04. «Скульптура»

Форма обучения очная

Факультет художественный

Кафедра скульптура

**РАСПРЕДЕЛЕНИЕ РАБОЧЕГО ВРЕМЕНИ**

Трудоемкость		Контактные часы	Самостоятельная работа	Контактные часы (семестры)				Часы контроля	Форма итогового контроля
				1	2	3	4		
ЗЕ	Часы								
5	180	120	24	30	30	30	30	36	экзамен

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности **54.05.04. «Скульптура»**, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1162, от 12 сентября 2016 г.

Рабочая программа дисциплины разработана и утверждена на заседании кафедры «29» сентября 2016 г., протокол № 21.

**Разработчики:**

Доцент



Титов М.Н.

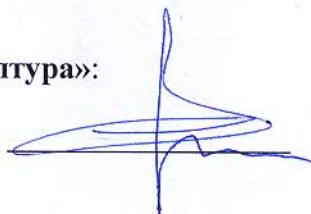
Ст. преподаватель кафедры «Живопись»



Назаров С.О.

**Заведующий кафедрой «Скульптура»:**

Профессор



Гринёв О.В.

## 1. Цели и задачи дисциплины

### 1.1 Цели

- Сформировать представление студента о строении человеческого тела, его анатомических и пластических особенностях.
- Научить самостоятельно применять полученные знания для практического применения на занятиях по рисунку, живописи и композиции, лепке.

### 1.2 Задачи

- Сформировать представление студента о пропорциях фигуры человека
- Научить конструктивному и пространственному мышлению при анализе человеческой фигуры.
- Сформировать необходимые, для изображения человека, знания анатомии.
- Ознакомить с пластическими особенностями и закономерностями человеческого тела.

## 1. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Пластическая анатомия» включена в вариативную часть Блока 1 и изучается в течение 4 семестров в объеме 180 часов, из них 120 часов лекционных/практических занятий и 24 часа самостоятельной работы. Форма итогового контроля по дисциплине – экзамен в конце 4 семестра обучения.

## 2. Требования к результатам освоения дисциплины

В процессе изучения дисциплины формируется профессиональная ПК-4 компетенция. В соответствии с целями основной образовательной программы и задачами профессиональной деятельности в матрице компетенций для данной дисциплины определены компетенции и планируемые результаты изучения для их формирования:

Компетенция	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)
<b>ПК-4:</b> способность применять полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории изобразительного искусства, материальной культуры, знание художественных материалов, техник и технологий, используемых в творческом процессе художника-скульптора	<b>Знать</b> - методику использования теоретических знаний в творческом процессе, пластическую анатомию в аспекте изображения фигуры человека. <b>Уметь</b> - применять знания законов пластической анатомии и пластики человеческого тела в своей практической и творческой работе; наблюдать, анализировать и обобщать пластическую форму фигуры человека для создания художественного произведения. <b>Владеть</b> - навыками изображения фигуры человека для создания композиций, рисунков и скульптурных произведений.

### 3. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры				Всего часов
	1	2	3	4	
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	30	30	30	30	120
практических	30	30	30	30	120
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	6	6	6	6	24
<b>Часы контроля (подготовка к экзамену)</b>					
Вид промежуточной аттестации (зачёт, зачёт с оценкой, экзамен)		Зач		Экз	
<b>Общая трудоёмкость, час</b>	36	36	36	36	180
ЗЕ	1	1	1	1	5

### 5. Содержание дисциплины

#### 5.1 Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
<i>1 семестр</i>		
Общая конструкция головы человека (пропорции, общие формы)	Изучение структуры человеческой головы, основных объемов, пропорциональных закономерностей, анатомических особенностей. Возрастных различий, отличия мужского и женского черепа.	ПК-4
Кости человеческого черепа.	Изучение костей человеческого черепа,	ПК-4
Рисование головы человека	Выполнение рисунка головы человека с анализом формы и костной структуры.	ПК-4
<i>2 семестр</i>		
Мышцы головы человека	Изучение мышц головы человека, их классификация, предназначение, функции.	ПК-4
Рисование головы человека	Выполнение рисунка головы человека с учетом приобретенных знаний о ее конструкции, костной и мышечной структуре.	ПК-4

<i>3 семестр</i>		
Кости, мышцы и пластические особенности верхних конечностей человека.	Изучение верхних конечностей человека, их пропорции, анализ основных форм и отделов(плечо, предплечье, запястье, пястье, фаланги пальцев) костной и мышечной структуры.	ПК-4
Кости, мышцы и пластические особенности нижних конечностей человека.	Изучение нижних конечностей человека, их пропорции, анализ основных форм и отделов (бедро, голень, предплюсна, плюсна, фаланги пальцев) костной и мышечной структуры.	ПК-4
<i>4 семестр</i>		
Закономерности в изображении фигуры человека в положении контрапост	Изучение основных пропорций, структуры человеческого тела, пластических особенностей его частей и общего движения на примере положения (контрапост)	ПК-4
Рисунок фигуры человека в положении контрапост (анфас, спина).	Выполнение итогового рисунка фигуры человека в положении (контрапост) с применением всех полученных знаний.	ПК-4

## 5.2 Разделы дисциплин и виды занятий

Наименование раздела дисциплины	Практические занятия	СРС	Всегочас.
Общая конструкция головы человека (пропорции, общие формы)	4		4
Кости человеческого черепа.	13	3	15
Рисование головы человека	13	3	15

Наименование раздела дисциплины	Практические занятия	СРС	Всегочас.
Мышцы головы человека	15	3	18
Рисование головы человека	15	3	18

Наименование раздела дисциплины	Практические занятия	СРС	Всегочас.
Кости, мышцы и пластические особенности верхних конечностей человека.	15	3	18
Кости, мышцы и пластические особенности нижних конечностей человека.	15	3	18

Наименование раздела дисциплины	Практические	СРС	Всегочас.
---------------------------------	--------------	-----	-----------

	занятия		
Закономерности в изображении фигуры человека в положении контрапост	6		6
Рисунок фигуры человека в положении контрапост (анфас, спина).	24	6	30

## 6 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1 Основная литература

1. Рабинович М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц : рекомендовано УМО высшего образования в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям / М. Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп. — Электрон. текст. изд. — М. : Юрайт, 2018. — 251 с.: 16 с. цв. вкл. — (Авторский учебник). — Режим доступа: <https://biblio-online.ru/viewer/5D6CFC4C-E549-4B49-BCC7-523AAECD3686/plasticheskaya-anatomiya-cheloveka-chetveronogih-zhivotnyh-i-ptic#page/1>. — ISBN 978-5-534-07020-0.

### 6.2 Дополнительная литература

- 1 Дюваль М. Анатомия для художников : учебное пособие / М. Дюваль. — 6-е изд., стер. — СПб. : Лань : Планета музыки, 2020. — 368 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/140688/#3>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-8114-4774-9. — ISBN 978-5-4495-0331-2.
- 2 Дробинская А. О. Анатомия и возрастная физиология: учебник для академического бакалавриата: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям / А. О. Дробинская. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Юрайт, 2019. — 414 с. — (Бакалавр). — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/anatomiya-i-voznrastnaya-fiziologiya-431797#page/1>. — ISBN 978-5-534-04086-9.
- 3 Лысенков Н. К. Пластическая анатомия : учебник для вузов / Н. К. Лысенков. — Электрон. текст. изд. — М. : Юрайт, 2018. — 240 с. — (Авторский учебник). — Режим доступа: <https://biblio-online.ru/viewer/8E8F403A-87D9-48B0-9B76-E2D98504A495/plasticheskaya-anatomiya#page/1>. — ISBN 978-5-534-06400-1.
- 4 Механик Н. С. Основы пластической анатомии : учебное пособие / Н. С. Механик. — 3-е изд., стер. — СПб. : Лань : Планета музыки, 2019. — 352 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/119205/#1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-8114-3833-4. — ISBN 978-5-91938-725-1.
- 5 Ткачук А. Е. Пропорции человека : учебное пособие: для преподавателей и студентов, обучающихся по специальности 54.05.04 «Скульптура», специализация «Художник-скульптор» / А. Е. Ткачук. — Красноярск : Полиграфический сектор СГИИ имени Д. Хворостовского, 2020. — 56 с. — Режим доступа : [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4625](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4625). — Режим доступа: для авториз. пользователей ЭБС СГИИ.

### **6.3 Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

- 1 Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Красноярский государственный институт искусств» (ЭБС КГИИ). – Режим доступа: <http://192.168.2.230/opac> (в локальной сети вуза), <http://academia.4net.ru:8080/opac/>или <http://80.91.199.13:8080/opac>(в сети интернет).
- 2 Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - Режим доступа: [https://e.lanbook.com/books#ebs\\_book](https://e.lanbook.com/books#ebs_book)
- 3 Электронная библиотечная система «Юрайт». - Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru>
- 4 Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - Режим доступа: [http://elibrary.ru/org\\_titles.asp?orgsid=13688](http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688)
- 5 Национальная электронная библиотека – проект [Российской государственной библиотеки](http://нэб.рф). - Режим доступа: <http://нэб.рф>
- 6 Информационно-правовая система "КонсультантПлюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

#### **Для аудиторных занятий:**

Аудитория для практических занятий по освоению дисциплины «Пластическая анатомия» укомплектована: подиумы-2 шт., мольберты малые-10 шт., планшеты 10шт., осветительные приборы 2шт., стеллаж для хранения оборудования и предметов натюрмортного фонда.

Предметы из натюрмортного фонда института (гипсы, экорше, скелет человека и т.п.).

#### **Для организации самостоятельной работы:**

1. Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;
2. Библиотекой общей площадью 791 м<sup>2</sup>, с фондом около 180000 единиц хранения печатных, электронных и аудиовизуальных документов, на 156 посадочных мест. В том числе:
  - читальные залы на 109 мест (из них 18 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi)
  - зал каталогов – 7 мест;

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся

предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю. В вузе есть в наличии необходимый комплект лицензионного программного обеспечения. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 12 кв.м.

### **Требуемое программное обеспечение**

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.  
Приложения, программы: Microsoft Office 13, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (совстроенными модулями «веб-модуль ОПАС» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».



## Лист обновлений

30.03.2017 г. на заседании кафедры «Скульптура» (протокол № 6) утверждены обновления образовательной программы учебных дисциплин в связи с выходом ФГОС ВО по направлению подготовки 54.05.04 «Скульптура» в части:

- календарного учебного графика в связи с утверждением Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам специалитета;
- рабочих программ дисциплин, программ практик, с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы в разделах:
  - список литературы;
  - базы данных, информационно-справочные и поисковые системы;
  - материально-техническое обеспечение дисциплины (в связи с расширением материально-технической базы КГХИ).

21.06.2018г. на заседании кафедры «Скульптура» (протокол № 13) утверждены обновления образовательной программы в части:

- календарного учебного графика в связи с утверждением Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам специалитета;
- рабочих программ дисциплин, программ практик, с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы в разделах:
  - список литературы;
  - базы данных, информационно-справочные и поисковые системы;
  - материально-техническое обеспечение дисциплины (в связи с расширением материально-технической базы КГИИ).

13.05.2019г. на заседании кафедры «Скульптура» (протокол №18) утверждены обновления образовательной программы в части титульного листа в связи с переименованием института в «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского».

19.03.20г. на заседании кафедры (Протокол №15) утверждены обновления образовательной программы в части:

- рабочих программ дисциплин, программ практик, с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы в разделах:
  - список литературы;
  - базы данных, информационно-справочные и поисковые системы;
  - материально-техническое обеспечение дисциплины (в связи с расширением материально-технической базы СГИИ имени Д. Хворостовского).