

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования


«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

«Скульптура»

Гринёв О.В.



(подпись)

«21» _____ мая 2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Основы научно-исследовательской деятельности

Уровень образовательной программы: Специалитет

Специальность: 54.05.04 «Скульптура»

Специализация: «Художник-скульптор»

Форма обучения: Очная

Факультет: Художественный

Кафедра: Скульптура

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ

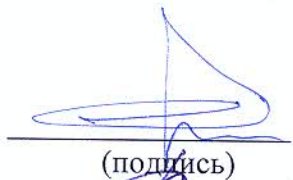
Трудоемкость		Самостоятельная работа	Контактные часы (семестры)	Форма контроля
ЗЕ	Часы			
4	144	128	16	Зачёт

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности **54.05.04 Скульптура**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1162, от 12 сентября 2016 г.

Программа практики разработана и утверждена на заседании кафедры «29» сентября 2016г., протокол № 21

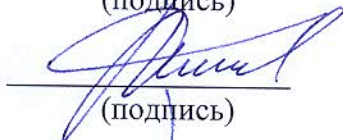
Разработчики:

Профессор


(подпись)

Гринёв О.В.
(Ф.И.О.)

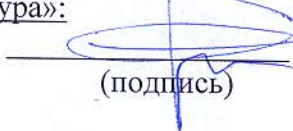
Доцент


(подпись)

Титов М.Н.
(Ф.И.О.)

Заведующий кафедрой «Скульптура»:

Профессор


(подпись)

Гринёв О.В.
(Ф.И.О.)

1. Цель и задачи изучения дисциплины

1.1. Цель:

Дать обучающимся представление о методологии научного исследования как особой формы познавательной деятельности. В процессе изучения дисциплины у обучающихся должно сформироваться отношение к науке как важнейшему средству осмысления и совершенствования своей профессиональной деятельности.

1.2 Задачи:

- Повышение эффективности профессиональной подготовки.
- Развитие способности творческого мышления.
- Формирование исследовательских умений и навыков.
- Применение на практике теоретических знаний в изменяющихся условиях социально-культурной действительности.

За время обучения каждый обучающийся должен научиться самостоятельно работать с научной литературой, составлять рецензии и аннотации, разрабатывать и осуществлять программы опытно-экспериментальной работы, обрабатывать результаты этой работы, формулировать и обосновывать выводы, излагать и отстаивать свои убеждения. Эти знания и умения формируются в процессе овладения методологией и методикой научного исследования. Исследовательская работа также позволит реализовать индивидуальные творческие возможности и развить интеллектуальный потенциал каждого студента.

1.3 Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины может применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

2. Место практики в структуре ООП

Дисциплина «Основы научно-исследовательской деятельности» включена в вариативную часть Блока 1 и проводится в соответствии с учебным планом по специальности в 11 семестре, в объеме 144 часов, из которых 16 часов лекционных занятий и 128 часов самостоятельной работы. Форма итогового контроля по дисциплине – зачет в конце 11 семестра обучения.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций
ПК-12 Способность к профессиональному анализу произведений	Знать: -критерии художественного анализа произведений изобразительного искусства, музыки, архитектуры, литературы, театра, кино.

<p>изобразительного искусства, музыки, архитектуры, литературы, театра и кино</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить профессиональный анализ произведений изобразительного искусства, музыки, архитектуры, литературы, театра и кино. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -навыками искусствоведческой оценки произведений изобразительного искусства, музыки, архитектуры, литературы, театра и кино.
<p>ПК-17 Способность на научной основе организовать свой труд, самостоятельно оценить результаты своей профессиональной деятельности, способность к проведению самостоятельной научно-исследовательской и творческой работы.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Основные методологические характеристики и методы научного исследования; - требования к формулированию выводов. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить художественно-эстетический, технологический анализ и оценку профессиональной деятельности; - самостоятельно проводить научно-исследовательскую и творческую работу и формулировать выводы; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методикой анализа и оценки явлений искусства; - способностью формулировать средствами изобразительного средства, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания
<p>ПК-20 Способность дать профессиональную консультацию провести художественно-эстетический анализ и оценку явлений изобразительного искусства, монументальных ансамблей и произведений скульптуры</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методику художественно-эстетического анализа и оценки художественного произведения и явлений в современном изобразительном искусстве и художественном творчестве. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно проводить профессиональные консультации; проводить художественно-эстетический анализ, давать оценку художественного произведения и явлений в современном изобразительном искусстве и художественном творчестве. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками общения с аудиторией и методами проведения профессиональных консультаций
<p>ПК-28 способность владеть в письменной и устной форме методиками формирования художественно-эстетических взглядов общества в области культуры, изобразительного искусства и всех видов</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - цели и задачи формирования художественно-эстетических взглядов общества в области культуры, изобразительного искусства и всех видов скульптурного творчества. <p>Уметь:</p>

<p>скульптурного творчества</p>	<p>- в письменной и устной форме использовать знания русского языка в образовательной деятельности, профессиональной коммуникации и при межличностном общении.</p> <p>Владеть:</p> <p>-методиками формирования художественно-эстетических взглядов общества в области культуры и изобразительного искусства и всех видов скульптурного творчества.</p>
---------------------------------	---

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры	Всего часов
	11	
Аудиторные занятия (всего)		
лекционных	16	16
Самостоятельная работа (всего)	128	128
Вид промежуточной аттестации (зачёт, зачёт с оценкой, экзамен)	зачёт	
Общая трудоёмкость, час	144	144
ЗЕ	4	4

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
1.	Функции науки и назначение научного исследования	<p>Наука: определение, задачи, функции. Уровни методологического знания. Единство, различия и взаимообусловленность науки и практики.</p> <p>Формы познания: эмпирическое, учебное, научное, их сходство и специфика, значение в формировании в сознании субъекта познания картины окружающего мира.</p> <p>Научное исследование, его назначение. Признаки научного исследования. Фундаментальные, прикладные научные исследования и разработки.</p>	<p>ПК-12</p> <p>ПК-17</p> <p>ПК-20</p> <p>ПК-28</p>

2.	Значение научных исследований в совершенствовании социально-культурной сферы общества	<p>Особенности организации и содержания научных исследований в области изучения процессов социально-культурной сферы и сферы художественного образования.</p> <p>Значение научных исследований в совершенствовании процессов социально-культурного обслуживания населения, развития и сохранения художественной культуры.</p>	ПК-12 ПК-17 ПК-20 ПК-28
3.	Направления развития научных исследований в социально-культурной сфере общества	<p>Особенности организации и содержания научных исследований в области культуры и искусства.</p> <p>Требования к исследовательской культуре в образовательных стандартах. Исследовательская культура и качество образования.</p> <p>Задачи, содержание, особенности организации учебно-исследовательской и научно-исследовательской работы студентов в институте искусств и в университете.</p> <p>Студенческое научное общество (СНО), принципы его деятельности, направления работы проблемных групп и секций.</p> <p>Виды НИР: отчет, научная статья, тезис, доклад, контрольная работа, курсовая работа, дипломная работа, монография. Курсовые и дипломные работы как виды учебно-исследовательской работы студентов, общие требования к их планированию и выполнению. Содержание научного руководства курсовой, дипломной работой</p>	ПК-12 ПК-17 ПК-20 ПК-28
4.	Логика научного исследования. Основные характеристики научно-исследовательской деятельности	<p>Логика исследования как воплощение стратегии научного поиска.</p> <p>Этапы конструирования логики исследования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановочный, - собственно-исследовательский, - оформительско-внедренческий. <p>Методологический минимум требований к научно-исследовательской деятельности.</p>	ПК-12 ПК-17 ПК-20 ПК-28
5.	Методологические характеристики (научный аппарат) исследования	<p>Основные методологические характеристики (категории):</p> <ul style="list-style-type: none"> - проблема, - тема, - актуальность, - цель, - объект и предмет, 	ПК-12 ПК-17 ПК-20 ПК-28

		<ul style="list-style-type: none"> - гипотеза, - задачи, - методологические основы, - методы исследования, - научная новизна, - теоретическая и практическая значимость исследования. <p>Требования к формулированию методологических характеристик.</p>	
6.	Методы научного исследования	<p>Понятие о методах исследования. Общеметодологические требования к выбору методов исследования.</p> <p>Основные методы исследования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализ литературных и архивных источников, - обобщение массового опыта, - устный и письменный опрос, - наблюдение, - рейтинг, - эксперимент, - математические методы обработки результатов. <p>Характеристика отдельных методов исследования, их назначение.</p>	<p>ПК-12 ПК-17 ПК-20 ПК-28</p>
7.	Планирование и проведение опытно-экспериментальной работы	<p>Назначение эксперимента как метода исследования. Отличительные признаки эксперимента. Требования к планированию и проведению опытно-экспериментальной работы (ОЭР). Лабораторный и естественный эксперимент. Этапы опытно-экспериментальной работы, задачи, содержание и особенности представления результатов каждого этапа. Требования к отбору экспериментальных и контрольных объектов.</p> <p>Составление программы опытно-экспериментальной работы. Определение содержания формирующего этапа опытно-экспериментальной работы в соответствии с темой исследования. Проведение опытно-экспериментальной работы. Описание результатов опытно-экспериментальной работы.</p>	<p>ПК-12 ПК-17 ПК-20 ПК-28</p>
8.	Методы поиска, сбора, обработки информации	<p>Методика обработки эмпирических данных, правила представления данных в тексте курсовой работы, методы графического отражения результатов исследования (графики, диаграммы, таблицы, схемы и рисунки).</p> <p>Формы записи «чужих мыслей»:</p>	<p>ПК-12 ПК-17 ПК-20 ПК-28</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - конспект, - тезис, - цитата. <p>Правила составления библиографического списка, описания литературных источников в списке. Подготовка конспекта научной статьи, подготовка тезисов научной статьи, цитирование научных текстов, поиск литературных источников по избранной теме исследования по каталогам библиотек.</p> <p>Поиск литературных источников по избранной теме исследования и составление списка литературы.</p> <p>Сущность опросного метода. Правила составления анкеты. Интервью. Метод наблюдения, типология наблюдения. Обработка фактов. Методы анализа данных. Методы анализа документов. Качественный и количественный анализ данных.</p> <p>Статистическая обработка - факторный, кластерный, корреляционный анализ, контент-анализ. Формы представления полученных данных.</p>	
9.	Основные этапы выполнения научно-исследовательской работы	<p>Значение планирования в научном исследовании. Определение содержания и этапов исследования.</p> <p>Правила и приемы составления календарного и содержательного плана.</p> <p>Работа с понятийным аппаратом. Особенности изучения и анализа источников информации, технология работы с литературой.</p> <p>Критерии научной результативности. Этапы научного исследования. Разработка программы научного исследования. Создание рабочего плана исследования. Выбор методов исследования; планирование и организация исследования; проведение исследования; фиксация хода исследования в протоколах.</p>	<p>ПК-12</p> <p>ПК-17</p> <p>ПК-20</p> <p>ПК-28</p>
10.	Обработка, интерпретация и представление данных научно-исследовательской работы	<p>Сбор, систематизация и классификация полученных данных; анализ, обобщение полученных результатов, их обработка; соотнесение с исходной гипотезой; обсуждение полученных результатов; подготовка аналитического текста.</p>	<p>ПК-12</p> <p>ПК-17</p> <p>ПК-20</p> <p>ПК-28</p>

11.	Правила оформления текста студенческой научно-исследовательской работы	<p>Научный текст. Стилистика и языковая характеристики научного текста. Структурная организация научного текста разных видов (отчет, доклад, статья, тезисы, диссертация).</p> <p>Правила оформления текста курсовой и дипломной работы. Планирование разделов, структура работы. Стандартные требования к оформлению текста, таблиц, приложений. Правила формулирования выводов.</p> <p>Составление рецензии на курсовую, дипломную работу.</p>	ПК-12 ПК-17 ПК-20 ПК-28
12.	Использование современных информационных технологий в научном исследовании	<p>Значение использования информационных технологий в процессе поиска и обработки информации. Компьютерная визуализация информации об объектах или закономерностях процессов, явлений, как реально протекающих, так и виртуальных. Значение автоматизации процессов вычислительной, информационно-поисковой деятельности, операций по сбору, обработке, передаче, отображению, тиражированию информации. Автоматизация процессов обработки результатов научного эксперимента (как реально протекающего, так и виртуального), его экранного представления с возможностью многократного повторения любого фрагмента или самого эксперимента.</p> <p>Использование информационных технологий как средства представления результатов научного исследования.</p>	ПК-12 ПК-17 ПК-20 ПК-28
13.	Требования к отчету по научной работе	<p>Отчет о НИР как документ, содержащий систематизированные данные о научно-исследовательской работе, описание состояния научной проблемы, процесс и/или результаты научного исследования.</p> <p>Заключительный отчет, промежуточные отчеты. Ответственность за достоверность данных, содержащихся в отчете.</p> <p>Нормоконтроль в организации-исполнителе.</p> <p>Структурные элементы отчета:</p> <ul style="list-style-type: none"> - титульный лист; - список исполнителей; - реферат; 	ПК-12 ПК-17 ПК-20 ПК-28

		<ul style="list-style-type: none"> - содержание; - нормативные ссылки; - определения; - обозначения и сокращения; - введение; - основная часть; - заключение; - список использованных источников; - приложения. 	
14.	Требования к подготовке и представлению иллюстративного материала по итогам научной работы	<p>Правила отбора информации для подготовки иллюстративного материала.</p> <p>Способы представления иллюстративного материала.</p> <p>Правила оформления в тексте таблиц и рисунков.</p> <p>Правила создания электронных слайдовых презентаций как способа иллюстрирования результатов научного исследования.</p>	<p>ПК-12</p> <p>ПК-17</p> <p>ПК-20</p> <p>ПК-28</p>
15.	Подготовка выступления на защите научной работы	<p>Публичная защита курсовых, дипломных работ, назначение, специфика как формы общения.</p> <p>Публичная дискуссия и ее специфика. Формы участия в дискуссии.</p> <p>Выступление в форме доклада о результатах проведенного исследования. Структура доклада. Содержание вводной части.</p> <p>Назначение автореферата, проспекта, информационного листа. Содержание основной и заключительной части доклада. Требования к формулированию выводов.</p> <p>Дополнительные материалы – схемы, таблицы, графики, диаграммы, их использование в ходе доклада.</p> <p>Правила публичного выступления.</p>	<p>ПК-12</p> <p>ПК-17</p> <p>ПК-20</p> <p>ПК-28</p>

5.2. Разделы дисциплины и виды занятий

11 семестр

№ п/п	Раздел дисциплины	Лекционные /практические занятия	СРС	Всего час.
1	Функции науки и назначение научного исследования	1	8	9
2	Значение научных исследований в совершенствовании социально-культурной сферы общества	1	8	9

3	Направления развития научных исследований в сфере культуры и искусства	1	8	9
4	Методологические характеристики (научный аппарат) исследования	1	8	9
5	Методы научного исследования	1	8	9
6	Планирование и проведение опытно-экспериментальной работы	1	8	9
7	Методы поиска, сбора, обработки информации	1	8	9
8	Основные формы выполнения студенческой научно-исследовательской работы	1	8	9
9	Планирование и проведение опытно-экспериментальной работы	1	8	9
10	Обработка, интерпретация и представление данных научно-исследовательской работы	1	8	9
11	Правила оформления текста научно-исследовательской работы	1	8	9
12	Использование современных информационных технологий в научном исследовании	1	8	9
13	Требования к отчету по научной работе	1	8	9
14	Требования к подготовке и представлению иллюстративного материала по итогам научной работы	1	8	9
15	Подготовка выступления на защите научной работы. Подготовка и защита реферата с соблюдением правил научно-исследовательской работы	2	16	18
всего		16	128	144

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

1. Горелов Н. А. Методология научных исследований: учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника и практикума для студентов вузов, обучающихся по всем направлениям / Н. А. Горелов. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Юрайт, 2019. — 365 с. — (Бакалавр и магистр.). —

- Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/metodologiya-nauchnyh-issledovaniy-433084#page/1>. — ISBN 978-5-534-03635-0.
2. Домбровская А. Ю. Методы научного исследования социально-культурной деятельности: учебно-методическое пособие / А. Ю. Домбровская. — Электрон.текст. изд. — СПб.: Лань:Планета музыки, 2013. — 160 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература). — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/view/book/37001/>. — ISBN 978-5-8114-1577-9. — ISBN 978-5-91938-111-2.
 3. Смирная А. А. Учебно-исследовательская работа обучающихся в образовательном пространстве: учебно-методическое пособие / А. А. Смирная. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск: КГИИ, 2016. — 84 с. — Режим доступа: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2779.

6.2. Дополнительная литература

1. Антонова С.Г. Редактирование. Общий курс: учебник для вузов / С.Г. Антонова. — 1 файл в формате PDF. — М.: Изд-во МГУП (Московский государственный университет печати), 1999. — 203 с. — Режим доступа: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=695.
2. Байбородова Л. В. Методология и методы научного исследования: учебное пособие вузов: рекомендовано УМО ВО в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям; рекомендовано УМО по образованию в области подготовки педагогических кадров в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по направлению «Педагогическое образование» / Л. В. Байбородова. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Юрайт, 2019. — 221 с. — (Высшее образование). — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/metodologiya-i-metody-nauchnogo-issledovaniya-452322#page/1>. — Режим доступа: для зарегистрир. читателей СГИИ имени Д. Хворостовского. — ISBN 978-5-534-06257-1.
3. Гордеева Е. В. Современные информационные технологии. Ч. 1: учебно-методическое пособие для студентов очной и заочной форм обучения высших музыкальных учебных заведений / авт.-сост. Е. В. Гордеева. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск, 2012. — 148 с. — Режим доступа: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1592.
4. Гордеева Е. В. Современные информационные технологии. Ч. 2: учебно-методическое пособие для студентов очной и заочной форм обучения творческих вузов / авт.-сост. Е. В. Гордеева. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск, 2012. — 85 с. — Режим доступа: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1593.
5. Дрецинский В. А. Методология научных исследований: учебник для бакалавриата и магистратуры: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по всем направлениям / В. А. Дрецинский. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Юрайт, 2019. — 274 с. — (Бакалавр и магистр). — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/metodologiya-nauchnyh-issledovaniy-438362#page/1>. — Режим доступа: для зарегистрир. читателей СГИИ имени Д. Хворостовского. — ISBN 978-5-534-07187-0.

6. Емельянова И. Н. Основы научной деятельности студента. Магистерская диссертация: учебное пособие для вузов / И. Н. Емельянова. — М.: Юрайт, 2019. — 115 с. — (Университеты России). — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/osnovy-nauchnoy-deyatelnosti-studenta-magisterskaya-dissertaciya-442041#page/1>. — Режим доступа: для зарегистрир. читателей СГИИ имени Д. Хворостовского. — ISBN 978-5-534-09444-2. — ISBN 978-5-400-01384-3.
7. Кувшинская Ю. М. Академическое письмо. От исследования к тексту: учебник и практикум для вузов: рекомендовано УМО ВО в качестве учебного пособия для студентов вузов; печатается по решению ученого совета факультета гуманитарных наук Национального исследовательского университета "Высшая школа экономики" / Ю. М. Кувшинская. — М.: Юрайт, 2020. — 284 с. — (Высшее образование). — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/akademicheskoe-pismo-ot-issledovaniya-k-tekstu-455611#page/1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-534-08297-5.
8. Основы научно-исследовательской работы студентов: учебное пособие для студентов специальности 070503 «Музейное дело и охрана памятников» / Д. Д. Родионова. — Электрон.текст. изд. — Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2007. — 116 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/45965/#1>.

6.3.Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза)или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
3. Электронная библиотечная система «Юрайт».- URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU.- URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688
5. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
6. Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для организации самостоятельной работы:

1. Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;

2. Библиотекой общей площадью 791 м², с фондом около 180000 единиц хранения печатных, электронных и аудиовизуальных документов, на 156 посадочных мест. В том числе:

- читальные залы на 109 мест (из них 18 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi)
- зал каталогов – 7 мест;
- фонотека 40 посадочных мест (из них: 7 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi); 25 мест оборудованы аудио и видео аппаратурой). Фонд аудиовизуальных документов насчитывает более 5100 единиц хранения (CD, DVD диски, виниловые пластинки), более 13000 оцифрованных музыкальных произведений в mp3 формате для прослушивания в локальной сети института.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю. В вузе есть в наличии необходимый комплект лицензионного программного обеспечения. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 12 кв.м.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0. Приложения, программы: Microsoft Office 13, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль OPAC» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».

Лист обновлений

30.03.2017 г. на заседании кафедры «Скульптура» (протокол № 6) утверждены обновления рабочей программы дисциплины в связи с выходом ФГОС ВО по направлению подготовки 54.05.04 «Скульптура» в части:

- календарного учебного графика в связи с утверждением Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам специалитета;
- рабочих программ дисциплин, программ практик, с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы в разделах:
 - список литературы;
 - базы данных, информационно-справочные и поисковые системы;

-материально-техническое обеспечение дисциплины (в связи с расширением материально-технической базы КГХИ).

21.06.2018г. на заседании кафедры «Скульптура» (протокол № 13) утверждены обновления образовательной программы в части:

- календарного учебного графика в связи с утверждением Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам специалитета;
- рабочих программ дисциплин, программ практик, с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы в разделах:
 - список литературы;
 - базы данных, информационно-справочные и поисковые системы;

-материально-техническое обеспечение дисциплины (в связи с расширением материально-технической базы КГИИ).

13.05.2019г. на заседании кафедры «Скульптура» (протокол №18) утверждены обновления образовательной программы в части титульного листа в связи с переименованием института в «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского».

19.03.20г. на заседании кафедры (Протокол №15) утверждены обновления образовательной программы в части:

- рабочих программ дисциплин, программ практик, с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы в разделах:
 - список литературы;
 - базы данных, информационно-справочные и поисковые системы;

-материально-техническое обеспечение дисциплины (в связи с расширением материально-технической базы СГИИ имени Д. Хворостовского).