

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
социально-гуманитарных наук
и истории искусств
Митасова С.А.



(подпись)

«26» июня 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**ОСНОВЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

Уровень основной образовательной программы специалитет

Специальность 54.05.04 Скульптура

Форма обучения очная

Факультет художественный

Кафедра социально-гуманитарных наук и истории искусств

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ

Трудоемкость		Самостоятельная работа	Контактные часы (семестры)		Часы контроля	Форма итогового контроля
ЗЕ	Часы		3	4		
2	72	12	30	30	-	зачет с оценкой

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 54.05.04 Скульптура, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1162 от 12.09.2016.

Рабочая программа дисциплины разработана и утверждена на заседании кафедры «12» октября 2016 г., протокол № 6.

Разработчики:

доцент кафедры



Покровская Е.А.

кандидат педагогических наук, доцент



Рукша Г.Л.

Заведующий кафедрой социально-гуманитарных наук и истории искусств:
профессор, доктор культурологии



Митасова С.А.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

1.1. Цель: обеспечение подготовки специалистов в области управления отраслью «культура».

1.2. Задачи:

1) изучение истории развития государственной культурной политики на территории Российской Федерации и выявление специфики федеральной, региональной и муниципальной составляющих культурной политики;

2) изучение теоретических и практических основ организации государственного и муниципального управления отраслью «культура» Российской Федерации;

3) формирование представления о культурных процессах, проходящих на территории Российской Федерации в целом и Красноярского края в частности;

4) изучение специфики законодательной базы отрасли «культура» на федеральном и региональном уровнях;

5) овладение практическими навыками в управлении культурными процессами на территории Красноярского края.

1.3 Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» включена в вариативную часть ФТД. Факультативы и изучается в течение 3-4-го семестров в объеме 60 часов лекционных занятий. Форма итогового контроля по дисциплине – зачет с оценкой в конце 4-го семестра обучения.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ОК-1: способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	Знать: - основные тенденции развития гражданского общества на базе духовных и культурных традиций российского народа - источники и способы получения необходимой для самостоятельной деятельности информации
	Уметь: – систематизировать знания фундаментальной и исторической культурологии, применять их в целях прогнозирования, проектирования, регулирования и организационно-методического обеспечения культурных процессов.
	Владеть: – приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области; – познавательными подходами и методами изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик;
ОК-5: способность	Знать: – формы и практики культурной политики Российской Федерации;

использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности	- юридические документы, регламентирующие профессиональную деятельность в сфере культуры; – направления культуроохранной деятельности и механизмы формирования культуры личности.
	Уметь: - анализировать и обобщать полученные данные, делать самостоятельные выводы с использованием принятых теоретических и практических методов исследований на базе правовых основ творческой деятельности в профессиональной сфере.
	Владеть: - современными приемами профессиональной деятельности, информационными ресурсами в области российского законодательства в сфере искусства и культуры.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры		Всего часов
	3	4	
Аудиторные занятия (всего)	30	30	60
лекционных	30	30	60
Самостоятельная работа (всего)	6	6	12
Часы контроля (подготовка к экзамену)	-	-	-
Вид промежуточной аттестации (зачёт, зачет с оценкой, экзамен)	Зачёт	Зачёт с оценкой	-
Общая трудоёмкость, час	36	36	72
ЗЕ	1	1	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
Теоретические основы государственной культурной политики как самостоятельного вида государственной политики	Понятие и содержание культурной политики. Определение понятия «культурная политика». Субъекты культурной политики. Государство как основной субъект культурной политики.	ОК-5 ОК-1

<p>Государственные и муниципальные органы управления культуры</p>	<p>Система управления отраслью «культура». Общие принципы функционирования системы управления отраслью «культура» в Российской Федерации. Характеристика системы управления отраслью «культура» в современных социально-экономических условиях. Специфика федеральной, региональной и муниципальной составляющих культурной политики. Государственная политика в сфере культуры. Цели государственной культурной политики. Задачи государственной культурной политики. Приоритеты государственной культурной политики. Специфика муниципальной составляющей культурной политики.</p>	<p>ОК-5 ОК-1</p>
<p>Специфика нормативного правового регулирования государственной культурной политики</p>	<p>Законодательство в области культуры. Философское понимание понятия «закон». Федеральный закон от 9 октября 1992 г. № 3612-I «Основы законодательства Российской Федерации о культуре». Часть четвертая Гражданского кодекса Российской Федерации, регулирующая вопросы в области авторского права и смежных правах. Федеральный закон от 22 августа 1996 г. № 126-ФЗ «О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации». Федеральный закон от 29.12.1994 № 78-ФЗ «О библиотечном деле». Федеральный закон от 29.12.1994 № 77-ФЗ «Об обязательном экземпляре документов». Федеральный закон от 26 мая 1996 г. № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации». Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Федеральный закон от 6 января 1999 г. № 7-ФЗ «О народных художественных промыслах». Федеральный закон от 22 октября 2004 г. № 125-ФЗ «Об архивном деле в Российской Федерации». Федеральный закон от 30 апреля 1999 г. № 82-ФЗ «О гарантиях прав коренных малочисленных народов Российской Федерации». Федеральный закон от 20.07.2000 № 104-ФЗ «Об общих принципах организации общин коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации».</p>	<p>ОК-5 ОК-1</p>

	<p>Федеральный закон от 09.02.2015 № 9-ФЗ «Об особенностях правового регулирования отношений в области культуры и туризма в связи с принятием в Российскую Федерацию Республики Крым и образованием в составе Российской Федерации новых субъектов – Республики Крым и города федерального значения Севастополя».</p> <p>Контент-анализ нормативных правовых документов, обеспечивающих реализацию государственной культурной политики.</p> <p>Значение не отраслевого законодательства в реализации культурной политики.</p> <p>Характеристика Федерального закона от 06.10.2003 г. №131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации».</p> <p>Результаты реализации Федерального закона от 06.10.2003 г. №131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» на примере Красноярского края.</p>	
Цели и задачи культурной политики Российской Федерации на современном этапе	<p>Динамика культурной политики на современном этапе.</p> <p>Характеристика современной культурной политики в трудах А.С. Балакшина.</p> <p>Базовые модели региональной культурной политики.</p> <p>Доктрина «нового регионализма».</p> <p>Роль культурной политики в социальном управлении.</p> <p>Понятие «социальное управление».</p> <p>Понятие «человеческий капитал».</p> <p>Роль культурной политики как неотъемлемой части социального управления</p>	<p>ОК-1</p> <p>ОК-5</p>

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

Раздел дисциплины	Лекционные занятия	СРС	Всего часов
Теоретические основы государственной культурной политики как самостоятельного вида государственной политики	12	2	14
Государственные и муниципальные органы управления культуры	18	4	22
Специфика нормативного правового регулирования государственной культурной политики	12	2	14

Цели и задачи культурной политики Российской Федерации на современном этапе	18	4	22
всего	60	12	72

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

1. [Каменец, Александр Владленович. Основы культурной политики : учебное пособие для академического бакалавриата : рекомендовано УМО ВО в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям / А. В. Каменец. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2019. – 180 с. – \(Бакалавр. Академический курс\) . – URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/osnovy-kulturnoy-politiki-436495#page/1> \(дата обращения: 11.12.2019\). ISBN 978-5-534-04936-7. – Текст электронный.](https://www.biblio-online.ru/viewer/osnovy-kulturnoy-politiki-436495#page/1)
2. [Оганов, Арнольд Арамович. Теория культуры \[Электронный ресурс\] : учебное пособие: рекомендовано кафедрой философии и культурологии ВГУ \(института\) им. М. С. Щепкина в качестве учебного пособия для студентов вузов; рекомендовано кафедрой прикладной культурологии и социокультурного менеджмента факультета "Предпринимательство в культуре" АНОВО "Международный университет в Москве"; рекомендовано Ученым Советом факультета педагогического образования МГУ им. М. В. Ломоносова / А. А. Оганов, И. Г. Хангельдиева. – 4-е изд., стер. – Электрон. текст. изд. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2017. – 560 с. – \(Учебники для вузов. Специальная литература\) . – Режим доступа : \[http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=https://e.lanbook.com/reader/book/90838/#2\]\(http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=https://e.lanbook.com/reader/book/90838/#2\).](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=https://e.lanbook.com/reader/book/90838/#2)
3. [Тульчинский, Григорий Львович. Менеджмент специальных событий в сфере культуры \[Электронный ресурс\]: учебное пособие / Г. Л. Тульчинский, С. В. Герасимов, Т. Е. Лохина. – Электрон. текст. изд. – СПб.: Планета музыки : Лань, 2010. – 384 с. – \(Учебники для вузов. Специальная литература\). – Режим доступа: \[http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=http://e.lanbook.com/view/book/1930/\]\(http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=http://e.lanbook.com/view/book/1930/\).](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=http://e.lanbook.com/view/book/1930/)
4. [Шекова, Екатерина Леонидовна. Управление учреждениями культуры в современных условиях \[Электронный ресурс\] : учебное пособие / Е. Л. Шекова. – Электрон. текст. изд. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2014. – 416 с. – \(Учебники для вузов. Специальная литература\) . – Режим доступа : \[http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=http://e.lanbook.com/view/book/41022/\]\(http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=http://e.lanbook.com/view/book/41022/\).](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=http://e.lanbook.com/view/book/41022/)

6.2. Дополнительная литература

1. Кадырова, Светлана Викентьевна. Self-management в сфере культуры и искусства [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. В. Кадырова, Е. А. Немцева, Г. Л. Тульчинский. – 1 файл в формате PDF. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2013. – 224 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература) . – Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=http://e.lanbook.com/view/book/13241/.
2. Культура России XX века в документах и фактах [Электронный ресурс] : учебное пособие: в 2 ч. Ч.1 / Красноярский государственный институт искусств ; авт.-сост. О. Ю. Колпецкая, М. В. Холодова. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : КГИИ, 2016. – 248 с. – Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2958.
3. Культура России XX века в документах и фактах [Электронный ресурс] : учебное пособие. Ч.2 / Красноярский государственный институт искусств ; авт.-сост. О. Ю. Колпецкая, М. В. Холодова ; отв. ред. Н. А. Еловская. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : КГИИ, 2017. – 266 с. – URL: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3539.
4. Культура России XX века в документах и фактах [Электронный ресурс] : учебное пособие. Ч.3 / Красноярский государственный институт искусств ; авт.-сост. О. Ю. Колпецкая, М. В. Холодова ; отв. ред. Н. А. Еловская ; рец. И. И. Волонт, С. Г. Войткевич. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : КГИИ, 2018. – 300 с. – URL: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4007.
5. Культурная политика Красноярского края [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Сибирский федеральный университет ; сост. В. С. Лузан. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : СФУ, 2016. – 24 с. – Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3432.
6. Основы культурной политики [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Сибирский федеральный университет ; сост. В. С. Лузан. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : СФУ, 2016. – 24 с. – Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3431.
7. Чайкин, Сергей Германович. Значение творческих проектов в региональной культурной политике [Электронный ресурс] / С. Г. Чайкин. – 1 файл в формате PDF. – Тамбов: Консалтинговая компания Юком, 2014. – С.154-155. – Режим доступа:http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2245. - Статья опубликована в сборнике: Современные тенденции в образовании и науке: сборник научных трудов по материалам Международной научно-

практической конференции 28 ноября 2014 г.: в 14 частях. Часть 12. Тамбов: ООО «Консалтинговая компания Юком», 2014. - С.154-155.

Журналы

Наука. Искусство. Культура: научный рецензируемый журнал
Справочник руководителя учреждения культуры

Газеты

Культура

6.3. Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).

2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>

3. Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>

4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688

5. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>

6. Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для аудиторных занятий:

- Учебными аудиториями для групповых занятий, оснащенными проектором, экраном, системным блоком, монитором, колонками.

Для самостоятельной работы студента:

- Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;
- Библиотекой общей площадью 560,81 м², с фондом свыше 132000 единиц хранения печатных, электронных и аудиовизуальных документов, на 100 посадочных мест. В том числе:
 - читальный зал на 50 мест (из них 6 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi)
 - зал каталогов – 8 мест;
 - помещения для работы со специализированными материалами (фонотека и

видеотека): 42 посадочных места (из них: 7 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi); 25 оборудованы аудио и видео аппаратурой). Фонд аудиовизуальных документов насчитывает более 5100 единиц хранения (CD, DVD диски, виниловые пластинки), более 13000 оцифрованных музыкальных произведений в mp3 формате для прослушивания в локальной сети института; в фонде видеотеки (представленном DVD дисками и видеофайлами, доступными по локальной сети - всего 1522 единиц хранения) представлен визуально наглядный материал учебно-методического характера (художественные, научно-популярные фильмы, мастер-классы, концертные записи, сценические постановки)

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю. В вузе есть в наличии необходимый комплект лицензионного программного обеспечения. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 12 кв.м.

В Институте обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
- Приложения, программы: Microsoft Office 13, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль OPAC» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».

Лист обновлений

22.05.2018 г. на заседании кафедры (Протокол № 3) утверждены обновления рабочей программы в связи с реорганизацией КГХИ (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 17.04.2017 года № 581) в разделах:

- список литературы;
- базы данных, информационно-справочные и поисковые системы;
- материально-техническое обеспечение дисциплины

А также обновлен макет рабочей программы дисциплины, ФОС и Методических рекомендаций.

07.05.2019 г. на заседании кафедры социально-гуманитарных наук и истории искусства (протокол № 9) утверждены обновления рабочей программы с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы в разделах:

- список литературы;
- базы данных, информационно-справочные и поисковые системы;
- материально-техническое обеспечение дисциплины (в связи с расширением материально-технической базы СГИИ имени Дмитрия Хворостовского).

А также обновлены титульный лист программы, ФОС и Методических рекомендаций и лист согласований программы:

- в связи с объединением кафедры гуманитарных и социальных дисциплин и кафедры гуманитарных и общих дисциплин в кафедру социально-гуманитарных наук и истории искусств с 01.09.2018 (протокол Ученого совета №11 от 25.06.2018)
- в связи с выборами заведующего кафедрой социально-гуманитарных наук и истории искусств (с 04.09.2018 – исполняющий обязанности заведующего кафедрой, Приказ № 198-л/с от 04.09.2018)
- в связи с переименованием Института (Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 1942 от 9.11. 2018).

26.06.2020 г. на заседании кафедры социально-гуманитарных наук и истории искусств (протокол №10) утверждены обновления рабочих программ дисциплин в разделах:

- Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины;
- Материально-техническое обеспечение дисциплины.

А также изменены титульный лист и лист согласований в связи с избранием С. А. Митасовой на должность заведующего кафедрой (приказ №95-л/с от 24.06.2019).