

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия
Хворостовского»

Приложение 2 к рабочей программе

КАФЕДРА СКУЛЬПТУРА
Методические рекомендации по освоению дисциплины
Компьютерные технологии
для обучающихся по специальности
54.05.04 «Скульптура»

Разработчики:
преподаватель Мортаев А.В.
Доцент Титов М.Н.

1. Пояснительная записка

Методические указания для студентов по освоению дисциплины «Компьютерные технологии» разработаны в соответствии требованиями ФГОС ВО по специальности 54.05.04. «Скульптура» и рабочей программой дисциплины. Цель методических рекомендаций заключается в обеспечении системной организации учебного процесса, создании представлений о предмете изучения и формах самостоятельной работы обучающихся по данной дисциплине.

Одним из важнейших требований к специалисту высокого уровня является умение самостоятельно пополнять знания, обрабатывать и систематизировать полученную из разных источников информацию. Основным условием достижения максимальной эффективности работы в учебной мастерской является воспитание творческой личности. Сформировать способность самостоятельно воплощать творческий замысел по созданию художественного произведения. Учебным планом на самостоятельную работу по дисциплине «Компьютерные технологии» отведено 84 часа.

Приступая к изучению дисциплины «Компьютерные технологии», обучающиеся должны ознакомиться с рабочей программой дисциплины, настоящими методическими указаниями, фондом оценочных средств, а также с учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке института, получить доступ в электронные библиотечные системы, получить в библиотеке рекомендованные художественные альбомы и учебно-методические пособия.

2. Характер различных видов учебной работы и рекомендуемая последовательность действий обучающегося («сценарий изучения дисциплины»)

Для обеспечения систематической и регулярной работы по изучению дисциплины и успешного прохождения промежуточных и итоговых контрольных испытаний студенту рекомендуется придерживаться следующего порядка обучения:

1. Регулярно изучать каждую тему дисциплины, используя различные формы индивидуальной работы.
2. Согласовывать с преподавателем виды работы по изучению дисциплины.
3. По завершении отдельных заданий показывать выполненные работы преподавателю.

Характер заданий и сроки их выполнения определены программой, однако в отдельных случаях преподавателю предоставляется возможность менять их в зависимости от уровня подготовки студентов. Количество заданий может быть сокращено или увеличено и соответственно определено количество времени на каждую из них в пределах общего количества часов, отведенных учебным планом.

3. Формы самостоятельной работы

5-й семестр

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы	Трудоемкость (в академических часах)	Контроль выполнения работы.
1	Основные понятия компьютерной графики. Графический редактор PhotoShop.	Основные понятия растровой и векторной графики. Достоинства и недостатки разных способов представления изображений. Параметры растровых изображений. Разрешение. Глубина цвета. Тоновый диапазон. Классификация современного программного обеспечения обработки графики. Форматы графических файлов. Рабочая среда PhotoShop, меню, панель инструментов, палитры, панель свойств. Создание и сохранение рисунков.	7	домашнее задание и регулярное посещение занятий, опрос.
2	Основные инструменты.	Самостоятельная работа в графическом редакторе. Кисть, ластик. Палитра «Кисти», настройки кисти. Библиотеки кистей. Создание собственной кисти. Заливка, градиент. Редактор градиента. Создание бесшовной текстуры. Инструменты и команды выделения. Выделение прямоугольником, овалом, свободное выделение «лассо», выделение по цвету «волшебная палочка», «быстрое выделение». Модификация выделения, инверсия выделения, настройки выделения, снятие выделения.	7	домашнее задание и регулярное посещение занятий, опрос.
3	Команды трансформации.	Самостоятельная работа в графическом редакторе. Свободная трансформация, масштабирование,	7	домашнее задание и регулярное

		поворот, искажение, деформация, отображения.		ое посещение занятий, опрос.
4	Работа со слоями. Многослойные изображения. Текст.	Самостоятельная работа в графическом редакторе. Понятие слоя, палитра слоя. Порядок слоев, создание и удаление слоя, дубликат слоя, прозрачность слоев. Режимы наложения слоя, объединение слоев, растеризация слоев. Создание многослойного изображения (коллажа), буфер обмена. Текст, текст по кривой. Редактирование текста. Палитра форматирования символов, палитра форматирования абзацев. Растеризация текста.	7	домашнее задание и регулярное посещение занятий, опрос.
5	Стили слоя.	Самостоятельная работа в графическом редакторе. Понятие стиля, библиотеки стилей, правила применения стилей. Копирование, удаление стиля. Команда меню «Слой – Стиль слоя», диалоговое окно настроек стилей слоя. Оформление изображений с помощью стилей.	7	домашнее задание и регулярное посещение занятий, опрос.
6	Оформление рисунков (Итоговое задание)	Выполнение самостоятельных работ – создание коллажа, оформление фотографий.	7	Опрос. Текущие, рабочие просмотры заданий

6-й семестр

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы	Трудоемкость (в академических часах)	Контроль выполнения работы.
1	Фильтры, понятие, классификация.	Самостоятельная работа в графическом редакторе. Оформление фотографий рамкой с помощью галереи фильтров.	8	домашнее задание и регулярное посещение занятий, опрос.

2	Выделение сложных объектов.	Самостоятельная работа в графическом редакторе. Использование «маски». Работа с каналами. Выделение цветового диапазона. Команда «Уточнить край» Фильтр «Extract (Извлечь)» Выбор способа выделения сложных объектов	8	домашнее задание и регулярное посещение занятий, опрос.
3	Коррекция изображений.	Самостоятельная работа в графическом редакторе. Исправление резкости. Ретушь фотографий. Фотомонтаж.	8	домашнее задание и регулярное посещение занятий, опрос.
4	Создание и обработка изображений.	Выполнение самостоятельных работ – создание изображений с помощью фильтров, оформление фотографий.	8	домашнее задание и регулярное посещение занятий, опрос.
5	Сопровождение выступлений. Презентации.	Создание презентации «Русские художники-скульпторы»	10	Опрос. Текущие, рабочие просмотры заданий.

Программой предусматривается самостоятельная работа учащихся, которая способствует более глубокому погружению в творческую деятельность и освоению рабочей программы дисциплины.

Самостоятельная работа проходит после аудиторной работы и выполняется в соответствии с пожеланиями и наставлениями педагога, является вспомогательной. В самостоятельной работе отрабатываются навыки, полученные на аудиторных занятиях, приобретает опыт самостоятельной деятельности, развивается важнейшая способность – анализировать свое произведение, выявляя недочеты и преимущества, дальнейшую стратегию ведения практического учебного задания.

4. Советы по подготовке к текущему, промежуточному и итоговому контролю по дисциплине.

Изучение каждой дисциплины заканчивается определенными методами контроля, к которым относятся: текущая аттестация, зачеты и экзамены.

Требования к организации подготовки к экзаменам те же, что и при занятиях в течение семестра, но соблюдаться они должны более строго. При подготовке к зачету (экзамену) у студента должен быть хороший учебник или конспект литературы, прочитанной по указанию преподавателя в течение семестра.

Требования к организации подготовки к зачетам и экзаменам те же, что и при занятиях в течение семестра, но соблюдаться они должны более строго. При подготовке к промежуточной и итоговой аттестации у обучающегося должны быть все выполненные, в соответствии с программой, учебные работы.

Первоначально следует просмотреть весь материал по сдаваемой дисциплине, отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом опорные конспекты лекций.

Если в процессе самостоятельной работы над изучением теоретического материала или при решении задач у студента возникают вопросы, разрешить которые самостоятельно не удастся, необходимо обратиться к преподавателю для получения у него разъяснений или указаний во время консультаций. В своих вопросах студент должен четко выразить, в чем он испытывает затруднения, характер этого затруднения. За консультацией следует обращаться и в случае, если возникнут сомнения в правильности ответов на вопросы самопроверки.

В процессе освоения дисциплины практикуются как индивидуальные, так и групповые консультации по обозначенным специалистами сложным для освоения вопросам.

Для контроля текущей успеваемости и промежуточной аттестации используется рейтинговая система оценки. Для обеспечения необходимого уровня рейтинга рекомендуется стабильная посещаемость лекционных занятий, регулярность самостоятельной работы студента.