

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия
Хворостовского»

Приложение 1 к рабочей программе

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации
по дисциплине

«Компьютерные технологии»

Специальность 54.05.04. «Скульптура»

Разработчики:

преподаватель Мортаев А.В.

доцент Титов М.Н.

1. Перечень компетенций и планируемых результатов изучения дисциплины.

Критерии оценивания результатов обучения и оценочные средства

В процессе изучения дисциплины формируются общекультурные ОК-1, ОК-7 и общепрофессиональные ОПК-4 компетенции. В соответствии с целями основной образовательной программы и задачами профессиональной деятельности в матрице компетенций для данной дисциплины определены компетенции и планируемые результаты изучения для их формирования:

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций	Критерии оценивания результатов обучения					Оценочные средства
		1	2	3	4	5	
ОК-1 способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.	Знать: - формы, методы осуществления профессионального и личностного самообразования, творческого проектирования дальнейших образовательных маршрутов и профессиональной карьеры	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	Анализ изученного материала, сформированные систематические знания по дисциплине представленные на зачёт и экзамен.

	<p>Уметь: - использовать индивидуальные способы профессионального и личностного самообразования, творчески проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру</p>	Отсутствие умений	Частично освоенное умение	В целом успешное, но не систематическое умение	В целом успешное, но содержащее пробелы умения	Успешное и систематическое умение	Анализ изученного материала, сформированные систематические знания по дисциплине представленные на зачёт и экзамен.
	<p>Владеть: -индивидуально значимыми способами осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру</p>	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение навыков	В целом успешное, но не систематическое применение навыков	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными и ошибками применение навыков	Успешное и систематическое применение навыков	Анализ изученного материала, сформированные систематические знания по дисциплине представленные на зачёт и экзамен.
<p>ОК-7 Готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала.</p>	<p>Знать: - принципы объектно - ориентированного и процедурного подходов к написанию приложений для цифровой обработки информации</p>	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	Анализ изученного материала, сформированные систематические знания по дисциплине представленные на

							зачёт и экзамен.
	Уметь: - применять современные методики и технологии для создания авторских художественных произведений	Отсутствие умений	Частично освоенное умение	В целом успешное, но не систематическое умение	В целом успешное, но содержащие пробелы умения	Успешное и систематическое умение	Анализ изученного материала, сформированные систематические знания по дисциплине представленные на зачёт и экзамен.
	Владеть: -готовностью к использованию современных методик и технологий для создания художественных произведений	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение навыков	В целом успешное, но не систематическое применение навыков	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков	Успешное и систематическое применение навыков	Анализ изученного материала, сформированные систематические знания по дисциплине представленные на зачёт и экзамен.
ОПК-4 Способность к работе с научной литературой, способность собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать	Знать: - основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации; основы представления цифровой графической информации; понятие и виды компьютерной	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	Анализ изученного материала, сформированные систематические знания по дисциплине представленные на зачёт и экзамен.

<p>информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий.</p>	<p>графики, области их применения, различия представления изображений в растровом и векторном виде; правила выбора графического редактора для обработки конкретного изображения, форматы графических файлов, основы цвета и цветовых моделей, правила представления графики в сети Internet, правила подготовки издания к печати;</p>						
	<p>Уметь: - применять стандартные программные средства для получения, хранения, переработки информации; выразить свой творческий замысел средствами компьютерных технологий, применять на практике навыки работы в популярных графических редакторах растровой и векторной графики, программах верстки,</p>	<p>Отсутствия умений</p>	<p>Частично освоенное умение</p>	<p>В целом успешное, но не систематическое умение</p>	<p>В целом успешное, но содержащие пробелы умения</p>	<p>Успешное и систематическое умение</p>	<p>Анализ изученного материала, сформированные систематические знания по дисциплине представленные на зачёт и экзамен.</p>

	подготовки изображений для полиграфии и Web-дизайна;						
	<p>Владеть:</p> <p>- навыками работы с компьютером как средством накопления и управления информацией; навыками работы в растровом и векторном графическом редакторах, программе электронной верстки.</p>	Отсутст вие навыков	Фрагмент арное применен ие навыков	В целом успешное, но не систематич еское применени е навыков	В целом успешное, но сопровожда ющееся отдельным и ошибками применени е навыков	Успешное и систематиче ское применение навыков	Анализ изученного материала, сформированные систематические знания по дисциплине представленные на зачёт и экзамен.

2. Шкалы оценивания и критерии оценки

Позволяет оценить следующие знания, умения, навыки и / или опыт практической деятельности:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- формы, методы осуществления профессионального и личностного самообразования, творческого проектирования дальнейших образовательных маршрутов и профессиональной карьеры; принципы объектно - ориентированного и процедурного подходов к написанию приложений для цифровой обработки информации; основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации; основы представления цифровой графической информации; понятие и виды компьютерной графики, области их применения, различия представления изображений в растровом и векторном виде; правила выбора графического редактора для обработки конкретного изображения, форматы графических файлов, основы цвета и цветовых моделей, правила представления графики в сети Internet, правила подготовки издания к печати;

Уметь:

- использовать индивидуальные способы профессионального и личностного самообразования, творчески проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру; применять современные методики и технологии для создания авторских художественных произведений; применять стандартные программные средства для получения, хранения, переработки информации; выражать свой творческий замысел средствами компьютерных технологий, применять на практике навыки работы в популярных графических редакторах растровой и векторной графики, программах верстки, подготовки изображений для полиграфии и Web-дизайна;

Владеть:

- индивидуально значимыми способами осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру; готовностью к использованию современных методик и технологий для создания художественных произведений; навыками работы с компьютером как средством накопления и управления информацией; навыками работы в растровом и векторном графическом редакторах, программе электронной верстки.

Критерии оценки

критерии	оценка			
	2 (неудовлетворительно)	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
Владение основными понятиями компьютерной графики	Полное отсутствие знаний и умений владения основными понятиями компьютерной	Допустимый объем выполненной работы, но есть пробелы в знаниях.	Незначительные неточности при выполнении всех этапов последовательного ведения работы.	Высокий уровень владения основными понятиями компьютерной графики

	графики.			
Владение графическим редактором PhotoShop. Основными инструментами. Многослойными изображениями.	Полное отсутствие профессионального уровня владения графическим редактором PhotoShop.	Допущены ошибки или отсутствует стилевое единство частей и целого, недостаточно профессиональный уровень владения графическим редактором	Незначительные неточности при выполнении работы	Продемонстрирован высокий уровень владения графическим редактором PhotoShop.
Использование программ верстки. Интерфейс InDesign. Оформление текста. Буклеты	Отсутствие знаний и понятий программ верстки.	Допущены неточности и ошибки в применении программ верстки.	Незначительные неточности в применении программ верстки.	Профессиональное использование программ верстки. Интерфейс InDesign. Оформление текста. Буклеты.
Владение понятием векторной графики. Векторный графический редактор Illustrator.	Отсутствие навыков, не владение понятием векторной графики. Векторный графический редактор Illustrator	Допущены неточности в исполнении. Слабые профессиональные навыки	Незначительные неточности в овладении векторным графическим редактором Illustrator	Уверенное, владение понятием векторной графики. Векторным графическим редактором Illustrator.
Владение знаниями для создания портфолио	Отсутствие знаний	Слабые знания, невыразительное решение	Незначительные неточности в подаче идеи художественным языком: недостаточно ясное выражение образа.	Образная подача. Владение художественным вкусом. Знание принципов техник для создания портфолио.

3. Типовые контрольные задания

Примерные задания по семестрам

5 семестр

- Основные понятия компьютерной графики.
- Графический редактор PhotoShop.
- Основные инструменты.
- Команды трансформации.
- Работа со слоями. Многослойные изображения. Текст.
- Стили слоя.
- Оформление рисунков (Итоговое задание).

6 семестр

- Фильтры, понятие, классификация.
- Выделение сложных объектов. Фильтры. Коррекция изображений.
- Создание и обработка изображений.
- Сопровождение выступлений. Презентации.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

4.1 Формы контроля уровня по дисциплине и характер их проведения

В процессе изучения дисциплины предусмотрены следующие формы контроля: текущий, промежуточная аттестация, итоговый контроль в конце шестого семестра – экзамен, контроль самостоятельной работы

Текущий контроль осуществляется в течение семестра в виде профессиональных диалогов, устных опросов и практическом последовательном профессиональном ведении работы над учебным заданием. Также контроль посещаемости студентов практических занятий.

Промежуточный контроль осуществляется в форме зачета в 5 семестре.

Итоговый контроль осуществляется в форме экзамена в 6 семестре.

Итоговая оценка предполагает суммарный учет посещения занятий, степени активности студента и выполнение им всех видов аудиторной и самостоятельной работы.

Контроль самостоятельной работы студентов осуществляется в течение всех семестров. Формы контроля - домашние задания, устный опрос, собеседование.

Результаты самостоятельной работы оцениваются при осуществлении промежуточного и итогового контроля по дисциплине.

4.2. Описание процедуры аттестации

Процедура итогового контроля по дисциплине проходит в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

- Аттестационные испытания проводятся преподавателем (или комиссией преподавателей – в случае модульной дисциплины), ведущим лекционные занятия по данной дисциплине, или преподавателями, ведущими практические и лекционные занятия. Присутствие посторонних лиц в ходе проведения аттестационных испытаний без разрешения ректора или проректора не допускается (за исключением работников института, выполняющих контролирующие функции в соответствии со своими должностными обязанностями). В случае отсутствия ведущего преподавателя аттестационные испытания проводятся преподавателем, назначенным письменным распоряжением по кафедре (структурному подразделению).
- Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, допускаются на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.
- Во время аттестационных испытаний обучающиеся могут пользоваться программой учебной дисциплины, а также с разрешения преподавателя справочной и нормативной литературой.
- Время подготовки ответа при сдаче экзамена в устной форме должно составлять не менее 40 минут (по желанию обучающегося ответ может быть досрочным). Время ответа – не более 15 минут.
- При проведении устного экзамена экзаменационный билет выбирает сам экзаменуемый в случайном порядке.
- Экзаменатору предоставляется право задавать обучающимся дополнительные вопросы в рамках программы дисциплины текущего семестра, а также, помимо теоретических вопросов.
- Оценка результатов устного аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения. При проведении письменных аттестационных испытаний или компьютерного тестирования – в день их проведения или не позднее следующего рабочего дня после их проведения.

4.3. Структура зачета, зачета с оценкой

Экзамен складывается из устного ответа (ответ на вопросы по билету, коллоквиум в виде опроса по основным понятиям курса и

иллюстративному материалу), участия в дискуссионном собеседовании с преподавателем по темам.

Знания, умения и владение предметом студентом оценивается по дифференцированной системе оценки наличия основных единиц компетенции.