

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
социально-гуманитарных наук
и истории искусств
Митасова С.А.


«12» мая 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**ОСНОВЫ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ
(ПОДГОТОВКА К ЗАЩИТЕ РЕФЕРАТА)**

Уровень основной образовательной программы: подготовка кадров высшей квалификации
в ассистентуре-стажировке

Специальность: 54.09.05 Искусство графики (по видам)

Форма обучения: очная

Факультет: художественный

Кафедра: социально-гуманитарных наук и истории искусств

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ

Трудоемкость		Самостоятельная работа	Контактные часы (семестры)		Часы контроля	Форма итогового контроля
ЗЕ	Часы		3	4		
3	108	82,5	18	7,5	-	зачет

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 54.09.05 Искусство графики (станковая графика) (ассистентура-стажировка), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации N 272 от 22 марта 2016 г.

Рабочая программа дисциплины разработана и утверждена на заседании кафедры «15» мая 2020 г., протокол № 9.

Разработчик:

доктор культурологии, профессор



Митасова С.А.

Заведующий кафедрой

социально-гуманитарных наук и истории искусств,
доктор культурологии, профессор



Митасова С.А.

1. Цели и задачи дисциплины

1.1. Целью дисциплины является освоение ассистентом-стажером навыков научно-исследовательской деятельности и подготовка к защите реферата.

1.2. Задачами дисциплины являются:

- выявление, определение сферы собственных научных интересов ассистента-стажера;
- формирование представлений о различных видах научных работ, методологии научного творчества;
- выработка навыков планирования научно-исследовательской работы, самостоятельной научной работы, творческого отношения к исследованию;
- развитие навыков работы с источниками информации с использованием современных методов получения информации;
- формирование умений по оформлению научного текста, работы в текстовом редакторе Microsoft Word.

1.3 Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины может применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. <https://do.kgii.ru/>

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина включена в базовую часть Блока 1 в объеме 25,5 аудиторных часов в виде индивидуальных занятий. Форма итогового контроля по дисциплине – зачет.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций
УК-1: готовность овладевать информацией в области исторических и философских знаний для обогащения содержания своей педагогической и художественно-творческой деятельности	Знать: <ul style="list-style-type: none">– методы, приемы и средства научного сбора информации;– основные произведения современных отечественных и зарубежных художников;– специальную учебно-методическую и исследовательскую литературу по вопросам изобразительного искусства. Уметь: <ul style="list-style-type: none">– формулировать тему, цель и задачи научного исследования;– применять полученные знания в педагогической деятельности;– уметь структурировать научный материал по выбранной теме, анализировать и делать выводы. Владеть: <ul style="list-style-type: none">– техникой проведения предпроектных исследований в области изобразительного искусства с учетом современных технологий;– навыками последовательной организации процесса исследования и руководства научными и творческими проектами.
УК-2: способность видеть и интерпретировать факты,	Знать: <ul style="list-style-type: none">– ведущую проблематику, закономерности художественно-исторического процесса.

события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – оценивать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в культурно-историческом контексте. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыком интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте; – навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики в области изобразительного искусства и культуры
УК-3: способность анализировать исходные данные в области культуры и искусства для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности художника-графика (художественно-творческой и педагогической).	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – актуальные проблемы художественной педагогики; – основные методы проведения научного исследования; – основные методологические подходы к историческим и теоретическим исследованиям; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать факты, события, явления в области культуры и искусства <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методами исследования в области изобразительного искусства и других видов искусств; – основными методами искусствоведческого анализа; – навыками создания научного текста; – навыками синтеза информации в области культуры и искусства и профессиональной деятельности художника

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры		Всего часов
	3	4	
Аудиторные занятия (всего)	18	7,5	25,5
Самостоятельная работа (всего)	54	28,5	82,5
Вид промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен)	-	зачет	
Общая трудоемкость час	72	36	108
ЗЕ	2	1	3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
Тема 1. Выбор темы реферата. Планирование.	Выбор темы научной работы зависит от специализации ассистента-стажера с учетом возможного направления его будущей деятельности.	УК-1 УК-2 УК-3

Работа над литературой.	План работы над рефератом составляется на основе предварительного ознакомления с литературой и другими источниками. Сбор литературы по теме исследования (нормативной, первоисточников, научной и учебной) связан с подготовкой библиографического списка.	
Тема 2. Написание текста реферата. Введение.	<p>Введение – это вступительная часть любой научно-исследовательской работы. Главное его назначение состоит в том, чтобы дать краткое обоснование исследуемой проблемы, целей, задач, методов и направлений разработки избранной темы. Во введении содержится обоснование актуальности темы исследования (показать степень разработанности выделенной проблемы в теории и практике, указать на недостаточно изученные аспекты). Во введении также отражается краткая информация о замысле исследования.</p> <p>Во введении указываются объект исследования, предмет исследования, цель исследования, задачи, гипотеза исследования.</p>	
Тема 3. Основная часть реферата	<p>Основная часть состоит из трех глав или разделов. Содержание глав определяются общеметодологическими подходами в практике написания рефератов.</p> <p>Первая глава носит общетеоретический, культурно-исторический характер художественной проблематики. В ней на основе изучения отечественных и зарубежных источников излагается сущность проблемы, рассматриваются различные подходы к решению, дается их оценка, обосновываются и излагаются собственные позиции. Эта глава служит теоретическим обоснованием будущих разработок.</p> <p>Вторая глава носит описательный характер. В ней должно быть представлено описание творческой работы ассистента-стажера, а именно выбор темы, основная идея произведения, материала, технологии, подробное описание этапов работы.</p> <p>Третья глава посвящена методической разработке или/и методическим рекомендациям. Методическая разработка – логично структурированный и подробно описанный ход проведения учебного занятия, мероприятия. Описание последовательности действий должно также включать поставленные педагогом цели, средства их достижения, ожидаемые результаты и сопровождаться соответствующими методическими советами.</p> <p>Методические рекомендации – вид методической продукции, раскрывающий порядок, логику и акценты изучения какой-либо темы, проведения занятия, мероприятия. В методических рекомендациях акцент делается не столько на последовательность</p>	

	осуществляемых действий (как в методической разработке), сколько на раскрытие одной или нескольких частных методик, выработанных на основе положительного опыта.
Тема 4. Заключение реферата	В Заключении излагаются теоретические и практические выводы и предложения, возникшие в результате исследования. Например, может быть краткое и четкое изложение, дающее полное представление о содержании, значимости, обоснованности и эффективности разработок. Заключение пишется по пунктам и отражают основные выводы по теории вопроса, по проведенному анализу и всем предлагаемым направлениям совершенствования проблемы с оценкой их эффективности по конкретному объекту исследования.

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

Раздел дисциплины	Практические занятия	СРС	Всего час.
Тема 1. Выбор темы выпускного реферата. Планирование. Работа над литературой.	5	10	15
Тема 2. Написание текста выпускного реферата. Введение.	5	10	15
Тема 3. Основная часть выпускного реферата.	13	57,5	70,5
Тема 4. Заключение.	2,5	5	7,5
Итого:	25,5	82,5	108

6. Учебно-методические материалы по дисциплине

6.1. Основная литература

1. Зиновкина М. М. Научное творчество : инновационные методы в системе многоуровневого непрерывного креативного образования НФТМ-ТРИЗ : учебное пособие / М. М. Зиновкина, Р. Т. Гареев, П. М. Горев, В. В. Утемов. – Киров : ВятГГУ, 2013. – 109 с. – URL : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=5269.
2. Мокий М. С. Методология научных исследований. Трансдисциплинарные подходы и методы : учебное пособие для вузов: рекомендовано УМО ВО в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям / М. С. Мокий, Т. А. Лукьянова. – Москва : Юрайт, 2020. – 170 с. – (Высшее образование) . – ISBN 978-5-534-05207-7. - URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/metodologiya-nauchnyh-issledovaniy-transdisciplinarnye-podhody-i-metody-454449>.
3. Новиков А. М. Методология научного исследования : [учебное пособие] / А. М. Новиков, Д. А. Новиков. – Москва : Либроком, 2010. – 280 с. : ил. – URL: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=5299. - ISBN 978-5-397-00849-5.

6.2.Дополнительная литература

1. Анкудинов И. Г. Основы научных исследований : учебное пособие / И. Г. Анкудинов, А. М. Митрофанов, О. Л. Соколов. – Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный заочный технический университет (СЗТУ), 2002. – 65 с. – URL: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4939.
2. Воронков Ю. С. История и методология науки : учебник для вузов: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов всех направлений и специальностей; допущено УМО вузов РФ по образованию в области историко-архивоведения в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по направлению 46.03.01 "История" / Ю. С. Воронков. — Москва : Юрайт, 2022. — 489 с. — (Высшее образование) . — URL : <https://urait.ru/viewer/istoriya-i-metodologiya-nauki-489126#page/1>. — ISBN 978-5-534-00348-2.
3. Радоуцкий В. Ю. Основы научных исследований : учебное пособие / В. Ю. Радоуцкий, В. Н. Шульженко, Е. А. Носатова, Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова. – Белгород : БГТУ, 2008. – 133 с. – URL : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=5268.
4. Сабитов Р. А. Основы научных исследований : учебное пособие / Р. А. Сабитов. – Челябинск, 2002. – 138 с. – URL : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=5264. - ISBN 5-7271-0587-0.

6.3.Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

- 1 Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). – URL : <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
- 2 Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL : <https://e.lanbook.com>
- 3 Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL : <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>.
- 4 Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL : http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688.
- 5 Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL : <https://rusneb.ru/>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для аудиторных занятий:

проектор, ноутбук, LCD-телевизор, доска офисная магнитная, экран, доска учебная.

Для организации самостоятельной работы аспирантов Институт располагает:

1. Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Института;

2. Библиотека, которая укомплектована фондом печатных, аудиовизуальных и электронных документов, с наличием:

– читальных залов, в которых имеются автоматизированные рабочие места с возможностью доступа к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет;

– фонотеки, оборудованной аудио и видео аппаратурой, а также автоматизированными рабочими местами с возможностью доступа к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе и/или библиотеке в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Институт обеспечивает аспиранту в течение всего периода освоения программы аспирантуры индивидуальный доступ к электронной информационно-образовательной среде организации посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и (или) локальной сети организации в пределах, установленных законодательством Российской Федерации в области защиты государственной и иной охраняемой законом тайны.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows
- Приложения, программы: Microsoft Office, Adobe Reader, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль OPAC» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».