

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

Приложение 1 к рабочей программе

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации
по дисциплине

Основы научных исследований (подготовка к защите реферата)

Специальность

54.09.05 Искусство графики (станковая графика)

Разработчик: профессор С.А. Митасова

**1. Перечень компетенций и планируемых результатов изучения дисциплины.
Критерии оценивания результатов обучения и оценочные средства**

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций	Критерии оценивания результатов обучения					Оценочные средства
		1	2	3	4	5	
УК-1: готовность овладевать информацией в области исторических и философских знаний для обогащения содержания своей педагогической и художественно-творческой деятельности	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — методы, приемы и средства научного сбора информации; — основные произведения современных отечественных и зарубежных художников; — специальную учебно-методическую и исследовательскую литературу по вопросам изобразительного искусства. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — формулировать тему, цель и задачи научного исследования; — применять полученные знания в педагогической деятельности; — уметь структурировать научный материал по выбранной теме, анализировать и делать выводы. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> техникой проведения 	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	Реферат

	<p>предпроектных исследований в области изобразительного искусства с учетом современных технологий; –навыками последовательной организации процесса исследования и руководства научными и творческими проектами</p>						
--	---	--	--	--	--	--	--

<p>УК-2: способность видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте</p>	<p>Знать: – ведущую проблематику, закономерности художественно-исторического процесса.</p> <p>Уметь: – оценивать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в культурно-историческом контексте.</p> <p>Владеть: –навыком интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте; – навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики в области изобразительного искусства и культуры</p>	Отсутствие умений	Частично освоенное умение	В целом успешное, но не систематическое умение	В целом успешное, но содержащее пробелы умение	Успешное и систематическое умение	Реферат
		Отсутствие навыков	Фрагментарное применение навыков	В целом успешное, но не систематическое применение навыков	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков	Успешное и систематическое применение навыков	Реферат

<p>УК-3: способность анализировать исходные данные в области культуры и искусства для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности художника-графика (художественно-творческой и педагогической).</p>	<p>Знать: – актуальные проблемы художественной педагогики; – основные методы проведения научного исследования; – основные методологические подходы к историческим и теоретическим исследованиям; Уметь: – анализировать факты, события, явления в области культуры и искусства Владеть: – методами исследования в области изобразительного искусства и других видов искусств; – основными методами искусствоведческого анализа; – навыками создания научного текста; – навыками синтеза информации в области культуры и искусства и профессиональной деятельности художника</p>	<p>Отсутствие знаний</p>	<p>Фрагментарные знания</p>	<p>Общие, но не структурированные знания</p>	<p>Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания</p>	<p>Сформированные систематические знания</p>	<p>Реферат</p>
--	--	--------------------------	-----------------------------	--	---	--	----------------

2. Шкалы оценивания и критерии оценки

Реферат позволяет оценить следующие знания, умения, навыки:

Знать:

- методы, приемы и средства научного сбора информации;
- основные произведения современных отечественных и зарубежных художников;
- специальную учебно-методическую и исследовательскую литературу по вопросам изобразительного искусства;
- ведущую проблематику, закономерности художественно-исторического процесса.
- актуальные проблемы художественной педагогики;
- основные методы проведения научного исследования;
- основные методологические подходы к историческим и теоретическим исследованиям;
- актуальные проблемы художественной педагогики.

Уметь:

- формулировать тему, цель и задачи научного исследования;
- применять полученные знания в педагогической деятельности;
- уметь структурировать научный материал по выбранной теме, анализировать и делать выводы;
- оценивать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в культурно-историческом контексте;
- анализировать факты, события, явления в области культуры и искусства.

Владеть:

- техникой проведения предпроектных исследований в области изобразительного искусства с учетом современных технологий;
- навыками последовательной организации процесса исследования и руководства научными и творческими проектами;
- навыком интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте;
- навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики в области изобразительного искусства и культуры;
- методами исследования в области изобразительного искусства и других видов искусств;
- основными методами искусствоведческого анализа;
- навыками создания научного текста;
- навыками синтеза информации в области культуры и искусства и профессиональной деятельности художника.

Критерии оценки реферата

критерии	Оценка			
	Не зачтено	Зачтено		
	2 (неудовлетворительно)	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
1. Умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и	Отсутствует ориентация в материале вопроса, последовательное изложение и логика в	Допущены неточности и ошибки при толковании основных положений вопроса;	Материал изложен грамотно, но содержание вопроса раскрыто не в полной мере. Присутствуют	Прослеживается логика в изложении темы и собственный взгляд на проблему. Очевидны

структурировать материал	изложении темы; отсутствуют новизна и актуальность, отсутствует авторская позиция	слабо проявлена новизна и актуальность, авторская позиция	определенная новизна и актуальность, четкая авторская позиция	новизна и актуальность, четко выявлена авторская позиция
2. Стилиевое единство текста, единство жанровых черт	Серьезные стилистические проблемы с текстом.	Имеется ряд значительных стилистических проблем с текстом.	Есть стилистические проблемы с текстом.	Стилистически текст написан грамотно и логично выстроен.
3. Уровень владения профессиональной терминологией	Слабая ориентация в профессиональной терминологии, неумение применить в работе.	Большие затруднения в применении профессиональной терминологии. Избирательные знания (не менее 50%).	Знание основных понятий терминологии (не менее 80%). Допущены незначительные 2-4 неточности.	Уверенное 100% владение терминологией.

3. Типовые контрольные задания

1. Дайте определение реферату как жанру научного стиля.

2. Целями написания реферата являются:

1. проверка умения работать с литературными источниками
2. проверка умения правильного оформления документа по установленным требованиям
3. обязательный поиск научной новизны
4. построение методологии для научного исследования

3. Укажите главные признаки реферата

1. информативность
2. объективная передача первичного текста
3. субъективная оценка материала
4. использования множества теоретических методов

4. Укажите правильный порядок структурных элементов реферата

1. Введение
2. Содержание
3. Титульный лист
4. Заключение
5. Основная часть
6. Приложение
7. Библиография

5. Отличительными признаками научного исследования являются:

1. целенаправленность
2. творческий подход
3. систематичность
4. строгая доказательность

6. _____ - слово в переводе с лат. означает «путь», это совокупность приемов, операций и способов теоретического познания и практического преобразования действительности при достижении определенных результатов.

7. Замысел научного исследования – это...

1. основная идея, которая связывает воедино все структурные элементы методики, определяет порядок проведения исследования, его этапы
2. литературное оформление результатов исследования;
3. накопление фактического материала;
4. основной метод, который пронизывает весь текст научного исследования

8. _____ - система знаний о природе, обществе и мышлении, накопленных человечеством в ходе общественно-исторической жизни, которая представляет собой особую целенаправленную деятельность по производству новых, объективных знаний.

9. Дайте определение «Введению» как структурному компоненту научного исследования, какое оно имеет содержание.

10. Функциями постнеклассической науки в обществе является

1. создание гражданского общества
2. построение эффективной работы социума
3. описание, объяснение и предсказание процессов и явлений действительности на основе открываемых ею (наукой) законов
4. создание базы для дальнейших научных исследований

11. Уберите лишний этап научного исследования

1. подготовительный
2. творческий
3. исследовательский
4. заключительный

12. Определение объекта и предмета, цели и задач происходит на _____ этапе научного исследования.

13. Дайте определение «Основной части» как структурному компоненту научного исследования, какое она имеет содержание.

14. Гипотеза научного исследования – это _____

15. Объект научного исследования – это

1. область научного поиска, которая подвергается исследованию
2. ограниченный аспект сферы поиска внутри объекта
3. научное предположение
4. краткая и точная формулировка того, что автор намеревается сделать в рамках исследования

16. Предмет научного исследования – это

1. область научного поиска, которая подвергается исследованию
2. ограниченный аспект сферы поиска внутри объекта
3. научное предположение
4. краткая и точная формулировка того, что автор намеревается сделать в рамках исследования

17. Цель научного исследования – это

1. область научного поиска, которая подвергается исследованию
2. ограниченный аспект сферы поиска внутри объекта
3. научное предположение
4. краткая и точная формулировка того, что автор намеревается сделать в рамках исследования

18. Методическая разработка – это

1. логично структурированный и подробно описанный ход проведения учебного занятия, мероприятия
2. описание тем серии занятий
3. научная проблема, пересказанная близко к первоисточнику, но допускающая некоторые субъективные толкования
4. описание последовательности занятий (мероприятий) в вольном порядке с целью проверки знания структуры методики.

19. Цель методической разработки

1. обобщение и презентация педагогического опыта
2. описание научной новизны исследования
3. указание на недостающие фрагменты области исследования
4. презентация проблемного педагогического опыта

20. Объясните содержание «Заключения» как структурного компонента реферата. В Заключении излагаются теоретические и практические выводы и предложения, возникшие в результате исследования.

21. Ответьте, почему Википедия не является надежным источником информации для научного исследования?

22. Укажите надежные источники информации для научного исследования

1. Диссертации и авторефераты к ним.
2. Монографии.
3. Статьи в научных рецензируемых журналах
4. Материалы научных конференций.
5. Научно-популярные издания.

23. Укажите надежные источники информации Интернета для научного реферата

1. Научная электронная библиотека Elibrary.ru
2. Научная электронная библиотека Cyberleninka.ru
3. Интернет-энциклопедия Википедия
4. Электронная библиотека диссертаций и авторефератов DissertCat

24. Укажите, какие из приведенных особенностей характерны для научного стиля:

1. преимущественное употребление существительных вместо глаголов

2. логическая последовательность изложения
3. научная терминология
4. широкое использование лексики и фразеологии других стилей

25. Рубрикация – это

1. краткая характеристика книги, статьи, рукописи, в которой излагается основное содержание данного произведения, даются сведения о том, для какого круга читателей оно предназначено
2. процесс литературной обработки письменной работы для приведения ее содержания в соответствие с требованиями
3. перечень книг и статей, использованных в работе
4. деление текста на логически самостоятельные составные части

25. Библиография – это

1. краткая характеристика книги, статьи, рукописи, в которой излагается основное содержание данного произведения, даются сведения о том, для какого круга читателей оно предназначено
2. процесс литературной обработки письменной работы для приведения ее содержания в соответствие с требованиями
3. перечень книг и статей, использованных в работе
4. деление текста на логически самостоятельные составные части

26. Цитата – это

1. передача чего-либо своими словами, пересказ близкий к тексту
2. дословная выдержка из какого-либо текста, дословно приводимые чьи-либо высказывания
3. ряд предложений, расположенных в определенной последовательности и связанных друг с другом по смыслу и с помощью языковых средств
4. выдача чужого за собственное, присвоение чужого авторства

27. Плагиат – это

1. передача чего-либо своими словами, пересказ близкий к тексту
2. дословная выдержка из какого-либо текста, дословно приводимые чьи-либо высказывания
3. ряд предложений, расположенных в определенной последовательности и связанных друг с другом по смыслу и с помощью языковых средств
4. выдача чужого за собственное, присвоение чужого авторства

28. Развернутая подробная форма письменной оценки готовой научной работы, критический отзыв - _____.

29. Количество источников информации, приемлемое для реферата ассистента-стажера

1. 5-10
2. 5-7
3. 15-25
4. 40-50

30. Краткое изложение содержания реферата перед аудиторией, ответы на вопросы членов экзаменационной комиссии по представленной работе – _____.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

4.1 Формы контроля уровня обученности ассистента-стажера

В процессе изучения дисциплины предусмотрены следующие формы контроля: итоговый контроль (зачет), контроль самостоятельной работы ассистента-стажера.

Текущий контроль осуществляется в течение семестра в виде устного опроса-собеседования, написания теста, проверки выполнения и оформления научно-исследовательской работы.

Итоговый контроль осуществляется в форме зачета в конце 4 семестра.

Итоговая оценка предполагает суммарный учет посещения занятий, степени активности студента и выполнение им всех видов аудиторной и самостоятельной работы.

Контроль самостоятельной работы осуществляется в течение всего обучения. Формы контроля: устный опрос, собеседование, участие в работе научно-практических конференций, написание научного текста и т.д. Результаты контроля самостоятельной работы учитываются при осуществлении итогового контроля по дисциплине.

4.2 Описание процедуры аттестации

Процедура итогового контроля по дисциплине проходит в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

- Аттестационные испытания проводятся комиссией, состоящей из членов выпускающей кафедры и преподавателей, ведущих лекционные и практические занятия по данной дисциплине. Присутствие посторонних лиц в ходе проведения аттестационных испытаний без разрешения ректора или проректора не допускается (за исключением работников института, выполняющих контролирующие функции в соответствии со своими должностными обязанностями). В случае отсутствия ведущего преподавателя аттестационные испытания проводятся преподавателем, назначенным письменным распоряжением по кафедре (структурному подразделению).

- Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, допускаются на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.

- Для получения зачета обучающийся предоставляет текст научного исследования, оформленного в соответствии с требованиями в части структуры, списка литературы, компьютерного форматирования, использования цитат и т.п.

- Экзаменатору предоставляется право задавать обучающимся вопросы в рамках программы дисциплины, а также вопросы, касающиеся содержания, структуры и оформления научной работы.

- Оценка результатов устного аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения.

4.2 Структура зачета

Зачет складывается из оценивания представленной работы, а также ее оформления.

Зачтено ставится:

- прослеживается логика в изложении темы и собственный взгляд на проблему. Очевидны новизна и актуальность, четко выявлена авторская позиция, возможны неточности и ошибки при толковании основных положений вопроса.

- Стилистически текст написан грамотно и логично выстроен, возможны некоторые ошибки.

- Уверенное владение научной терминологией.

Не зачтено ставится:

- Реферат не предоставлен.

- В представленном реферате отсутствует ориентация в материале вопроса, последовательное изложение и логика в изложении темы; отсутствуют новизна и актуальность, отсутствует авторская позиция.
- Серьезные стилистические проблемы с текстом.
- Слабая ориентация в профессиональной терминологии, неумение применить в работе.