

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

Приложение 1 к рабочей программе

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации

по дисциплине

«Педагогика высшей школы»

Специальность 54.09.05 Искусство графики (по видам)

Разработчик:

канд. иск., профессор Н.М. Найко

1. Перечень компетенций и планируемых результатов изучения дисциплины. Критерии оценивания результатов обучения и оценочные средства.

Компетенция	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения					Оценочные средства
		1	2	3	4	5	
ПК-10 способность анализировать актуальные проблемы и процессы в области художественного образования, на практике применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований педагогики в области художественного образования в своей педагогической деятельности	Знать: – основные понятия педагогики высшей школы; Уметь: – анализировать актуальные проблемы и процессы в области художественного образования; – грамотно раскрывать содержание основных понятий педагогики высшей школы; – критически с позиций современной науки осмысливать собственную педагогическую практику;	Отсутствие знаний	Частично освоенное знание	В целом успешное, но не систематическое знание	В целом успешное, но содержащее пробелы знание	Успешное и систематическое знание	Устный ответ. Реферат
		Отсутствие умений	Частично освоенное умение	В целом успешное, но не систематическое умение	В целом успешное, но содержащее пробелы умение	Успешное и систематическое умение	

	<p>Владеть: – методологическими основами психологически грамотной учебно-воспитательного процесса в вузе и творческой деятельности.</p>	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение навыков	В целом успешное, но не систематическое применение навыков	В целом успешное, но сопровождающееся дельными ошибками применением навыков	Успешное и систематическое применение навыков	
<p>ПК-11 способность разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса</p>	<p>Знать: - современные образовательные технологии</p> <p>Уметь: – ставить оптимальные цели и выбирать соответствующую стратегию обучения</p> <hr/> <p>Владеть: – приёмами создания творческой атмосферы образовательного процесса</p>	Отсутствие знаний	Частично освоенное знание	В целом успешное, но не систематическое знание	В целом успешное, но содержащее пробелы знание	Успешное и систематическое знание	Устный ответ. Реферат
		Отсутствие умений	Частично освоенное умение	В целом успешное, но не систематическое умение	В целом успешное, но содержащее пробелы умение	Успешное и систематическое умение	
		Отсутствие навыков	Меняние навыков	В целом успешное, но не систематическое применение навыков	В целом успешное, но сопровождающееся дельными ошибками применением навыков	Успешное и систематическое применение навыков	

<p>ПК-12 способность формировать профессиональное мышление, мотивацию обучаемого, систему ценностей, направленных на гуманизацию общества</p>	<p>Знать: - специфику профессионального мышления</p> <p>Уметь: – осуществлять индивидуальный и общечеловеческий подход к формированию системы ценностей, направленной на гуманизацию общества</p> <hr/> <p>Владеть: – приёмами формирования мотивации обучающихся</p>	Отсутствие знаний	Частично освоенное знание	В целом успешное, но не систематическое знание	В целом успешное, но содержащее пробелы знание	Успешное и систематическое знание	Устный ответ. Реферат
		Отсутствие знаний	Частично освоенное умение	В целом успешное, но не систематическое умение	В целом успешное, но содержащее пробелы умение	Успешное и систематическое умение	
		Отсутствие навыков	Фрагментарное приращение навыков	В целом успешное, но не систематическое применение навыков	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков	Успешное и систематическое применение навыков	

2. Шкалы оценивания и критерии оценки

Устный ответ и реферат

позволяют оценить следующие знания, умения, навыки и/или опыт практической деятельности:

Знать: основные понятия педагогики высшей школы; специфику профессионального мышления; современные образовательные технологии.

Уметь: анализировать актуальные проблемы и процессы в области художественного образования; грамотно раскрывать содержание основных понятий педагогики высшей школы; критически с позиций современной науки осмысливать собственную педагогическую практику; ставить оптимальные цели и выбирать соответствующую стратегию обучения; осуществлять индивидуальный и общечеловеческий подход к формированию системы ценностей, направленной на гуманизацию общества.

Владеть: методологическими основами для психологически грамотной организации учебно-воспитательного процесса в вузе и процесса творческой деятельности; приёмами создания творческой атмосферы образовательного процесса; приёмами формирования мотивации обучающихся

Критерии оценки реферата

Критерии	Оценка			
	2 (неудовлетворительно)	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
1. Обоснованность, четкость, логичность изложения.	Отсутствует ориентация в материале вопроса, последовательное изложение и логика в изложении темы.	Вопрос раскрыт частично. Допущены неточности и ошибки при толковании основных положений вопроса, изложение не достаточно последовательно и логично.	Материал изложен грамотно, но содержание вопроса раскрыто не в полной мере и с небольшими нарушениями законов логики.	Прослеживается логика в изложении темы и собственный взгляд на проблему. Вопрос раскрыт полностью.
2. Гибкость мышления, знание научной литературы.	Отсутствие ответов на дополнительные вопросы. Слабое знание научной литературы (менее 40%).	Большие затруднения в ответах на дополнительные вопросы. Избирательное знание некоторых источников научной литературы (не менее 50%).	Незначительные неточности при ответах на дополнительные вопросы. В целом, хорошая ориентация в научной литературе (не менее 80%).	Грамотные и содержательные ответы на дополнительные вопросы. Эрудированность в знании научной литературы (100%).

3. Уровень владения профессиональной терминологией.	Слабая ориентация в профессиональной терминологии, неумение применить при изложении.	Большие затруднения в применении в изложении профессиональной терминологии. Избирательные знания (не менее 50%).	Знание основных понятий терминологии (не менее 80%). Допущены незначительные 2-4 неточности.	Уверенное 100% владение терминологией. Грамотное применение при изложении.
---	--	---	---	---

Критерии оценки устного ответа

Критерии	Оценка			
	2 (неудовлетворительно)	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
1. Обоснованность, четкость, краткость изложения ответа.	Отсутствует ориентация в материале вопроса, последовательное изложение и логика в изложении темы. Временные рамки ответа размыты.	Вопрос раскрыт частично. Допущены неточности и ошибки при толковании основных положений вопроса. Ответ затянут по времени, потребовались наводящие вопросы.	Ответ достаточно уверенный, материал изложен грамотно, но содержание вопроса раскрыто не в полной мере. Ответ затянут по времени.	Обоснованный, четкий ответ, прослеживается логика в изложении темы и собственный взгляд на проблему. Вопрос раскрыт полностью за оптимальное время.
2. Гибкость мышления, знание научной литературы.	Отсутствие ответов на дополнительные вопросы. Частичные знания научной литературы (менее 40%).	Большие затруднения в ответах на дополнительные вопросы. Избирательные знания некоторых источников научной литературы (не менее 50%).	Незначительные неточности при ответах на дополнительные вопросы. В целом, хорошая ориентация в научной литературе (не менее 80%).	Грамотные и содержательные ответы на дополнительные вопросы. Эрудированность в знании научной литературы (100%).
3. Уровень владения профессиональной терминологией.	Слабая ориентация в профессиональной терминологии,	Большие затруднения в применении в ответе профессионал	Знание основных понятий терминологии (не менее 80%). Допущены	Уверенное 100% владение терминологией. Грамотное применение при

терминологией.	неумение применить при ответе.	ьной терминологии Избирательные знания (не менее 50%).	незначительные 2-4 неточности.	ответе.
----------------	--------------------------------	---	--------------------------------	---------

3. Типовые контрольные задания

Примерные темы для собеседования

1. Нормативно-правовое обеспечение высшего образования на современном этапе
2. Специфика и закономерности педагогического процесса.
3. Формы организации учебного процесса в высшей школе. Традиционные и современные педагогические методы.
4. Воспитание, обучение, образование: основные понятия и цели
5. Направления воспитания
6. Методы воспитания
7. Стили воспитания
8. Основные функции деятельности вузовского преподавателя
9. Компоненты структуры педагогических способностей
10. Личностные и профессиональные качества вузовского педагога
11. Личность как психологическая категория. Строение личности.
12. Психологические особенности студенческого возраста и проблема воспитания в высшей школе.
13. Особенности личностного и профессионального развития.
14. Особенности общения в учебной ситуации. Средства общения
15. Проблема трудностей, или барьеров, в общении.
16. Характеристики творческой деятельности
17. Развитие творческого мышления в процессе обучения и воспитания.

Примерные темы рефератов

1. Йохан Хейзинга: диагноз духовного недуга эпохи и проблемы современного образования («В тени завтрашнего дня»). Йохан Хейзинга. Homo ludens. В тени завтрашнего дня/ Й. Хейзинга; пер. с нидерланд. В. Ошиса. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2004. – 539 с.
2. И.А. Ильин о кризисе культуры и проблемы современного гуманитарного образования в высшей школе (Основы христианской культуры. Кризис безбожия. Собрание сочинений. Т. 1 «Академическое несчастье молодых поколений» (1947 г.), «Без карьеры». (Собрание сочинений. Т. 2, книга 1.)
3. Обсуждение проблем отечественной высшей школы в трудах С.А. Смирнова /С.А. Смирнов. Содержательные (парадигмальные) аспекты высшего социально-гуманитарного образования. Профессиональный кризис. («Человек перехода». Сборник научных работ. Новосибирск, 2005).
4. И.А. Ильин Статьи о русском правописании (167,168,173 Т. 2, книга 2.) Л.А. Ясюкова – о проблемах языковой неграмотности
5. Обсуждение проблем отечественного высшего и общего образования в трудах Л.А. Ясюковой
6. На пути к национальной идее России и целям воспитания в вузе. Фокин Ю. Г. /Преподавание и воспитание в высшей школе: Методология, цели и содержание,

творчество: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр "Академия", 2002. – 224 с.

7. Фокин Ю. Г. Цели развития современного российского общества и цели воспитания
8. История высшей школы в России
9. Потенциал социализации студентов в вузе
10. Психологические факторы успешной учебы студентов вуза
11. Психология общения: цели, средства, закономерности
12. Психологические особенности студенческого возраста и проблема воспитания в высшей школе.
13. Направления воспитания и их реализация в творческом вузе
14. Методы воспитания: критический анализ с позиций практики творческого вуза

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПО КУРСУ

1. При каких условиях курс педагогики и психологии высшей школы стимулирует личностный рост и саморазвитие тех, кто его изучает?
2. Перечислите этические нормы и требования, которым должен, по вашему мнению, удовлетворять педагог, чтобы считаться профессионалом.
3. Каково буквальное значение слова "педагогика" (его этимология)?
4. Что означает термин "воспитание" в узком и широком смысле?
5. Дайте определение предмета педагогики как науки.
6. Какой из терминов имеет наиболее широкое значение: обучение, образование или воспитание?
7. Назовите первые высшие учебные заведения в России в границах ее современной территории.
8. Какие три основных принципа политики в области образования были сформулированы при создании Московского университета в 1755 г.?
9. С какого года и при каких факультетах были открыты кафедры педагогики в российских университетах?
10. Когда была создана в России первая программа подготовки "управленцев" (чиновников для государственной службы)?
11. Что такое просеминарии, семинарии и конверсатории?
12. Когда и где был открыт первый Профессорский институт – аналог современных факультетов повышения квалификации преподавателей?
13. В чем заключалась концепция "научного образования" Н. И. Пирогова?
14. В каком направлении шло изменение парадигм высшего образования в России дооктябрьского периода?
15. Какие факторы негативно повлияли на развитие высшего образования после 1917 г.?
16. Какие издержки в качестве высшего образования вызывал его интенсивный количественный рост?
17. Как складывалась и видоизменялась система управления высшим образованием в советский период?
18. Перечислите основные достоинства и недостатки в работе советской высшей школы к концу 80-х годов?
19. Укажите основные причины, негативно влиявшие на качество высшего образования в СССР. При каких условиях высшая школа России способна дать адекватный ответ на вызовы времени?
20. Каково соотношение понятий "индивид" и "личность"?
21. Являются ли свойства индивида генетически заданными или они могут формироваться и изменяться прижизненно?
22. Какие индивидуальные свойства относятся Б. Г. Ананьевым к "первичным" и "вторичным"?

24. Объясните, почему темперамент и задатки относятся к числу свойств индивида, а характер и способности – к свойствам личности?
25. В чем суть личностного подхода в психологии?
26. Какие две сферы выделяются в личности при самой широкой ее интерпретации?
27. В чем различие между мотивом и потребностью?
28. В чем состоит специфика потребностей человека, какие потребности свойственны только человеку?
29. Назовите несколько потребностей, свойственных человеку, по классификации Г. Мюррея.
30. Как связаны эмоции с потребностями и мотивами?
31. Перечислите виды эмоциональных явлений.
32. Назовите основные функции эмоций в жизнедеятельности.
33. Считаете ли вы, что способности – это обязательно то, что отличает одного человека от другого?
34. Как соотносятся способности со знаниями, умениями и навыками?
35. Возможно ли формирование той или иной способности после завершения ее сензитивного периода?
36. Доказано ли влияние генетических факторов на уровень развития интеллекта?
37. Какие средовые факторы могут повлиять на невостребованность природных задатков человека?
38. Можно ли сказать, что жизненный путь человека – это развитие его как биологического организма?
39. Воспользовавшись одной из классификаций жизненного цикла, определите, какую из его фаз вы проживаете сейчас?
40. Дайте определение понятия "развитие" и назовите некоторые его особенности.
41. Какие из известных Вам теорий личности реализуют идею о преимущественно внутренних источниках развития личности и какие строятся на доминирующем значении внешних влияний?
42. Чем ограничено поле деятельности педагога-воспитателя с точки зрения В. Штерна?
43. Сформулируйте несколько важнейших принципов гуманистической психологии.
44. Что выступает в качестве основного требования к терапии или воспитанию личности с точки зрения К. Роджерса?
45. Назовите три аспекта, в которых проявляется самоактуализация личности (по А. Маслоу).
46. Дайте определение понятия "воспитание".
47. Исчерпывается ли функция преподавателя в вузе передачей информации?
48. Сформулируйте основные условия эффективности воспитательного процесса.
49. Укажите некоторые основные цели воспитания.
50. Перечислите основные особенности физического, эмоционального, интеллектуального и личностного развития студентов.
51. Как может преподаватель учитывать индивидуальные особенности студентов в процессе обучения?
52. Как влияют на студентов заниженные и завышенные требования, предъявляемые к ним преподавателем в процессе обучения?
53. Перечислите объективные и субъективные критерии творческого мышления; раскройте их смысл.
54. Переживали ли вы в яркой форме ту фазу творческого мышления, которая называется инсайтом или озарением?
55. Существует ли жесткая связь между уровнем развития интеллекта и креативности?
56. Назовите некоторые ситуативные и личностные факторы, отрицательно влияющие на творческое мышление.

57. Соответствует ли вашим собственным наблюдениям утверждение, что творческие люди часто инфантильны?
58. Какие способы стимуляции творческой активности представляются вам заслуживающими внимания?
59. Какая характеристика творческой личности считается основной и обязательно присутствующей у всех творческих людей?
60. В какой мере вы ощущаете себя способным(ой) к творческой работе в присутствии других людей?
61. Какие из рекомендаций по развитию творческого мышления в обучении представляются вам наиболее трудными для реализации?
62. Согласны ли вы с Я. Корчаком, что запрещение ребенку рискованно вести себя негативно сказывается на его личностном развитии?
63. Используете ли вы в своей преподавательской работе задачи открытого типа?
64. Приведите свои собственные аргументы в пользу утверждения, что преподаватель высшей школы в принципе не может быть вытеснен самыми совершенными техническими средствами.
65. Какие функции выполняет педагог, осуществляя свою деятельность в высшей школе?
66. К какому типу педагогов (с преобладанием какого вида направленности) вы можете отнести лично себя?
67. Назовите три основных компонента в структуре педагогических способностей.
68. Перечислите основные функции педагогического общения.
69. Попробуйте привести пример "общения ради общения", т.е. когда общение не выполняет какой-либо прагматической функции и не "обслуживает" какую-либо деятельность.
70. Назовите два основных типа установок преподавателей по отношению к студентам. В чем они проявляются?
71. К какому стилю педагогического общения ближе всего ваш индивидуальный стиль?
72. Попробуйте выделить те аспекты вашего индивидуального стиля педагогического общения, которые нуждаются в улучшении.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

1) В чем заключаются проявления профессионального кризиса высшей школы в России (по С.А. Смирнову)? _____

2) Перечислите главные качества специалиста-гуманитария _____

3) Московский университет был основан по инициативе и проекту

- Василия Тредиаковского
- Императрицы Елизаветы Петровны
- Михаила Ломоносова

4) Московский университет был основан в

- 1750 г.
- 1755 г.
- 1765 г.

5) Отметьте позиции:

относящиеся к классической гимназии, буквой А);

относящиеся к реальной гимназии, буквой Б).

усиленная программа по греческому языку	
усиленная программа по латинскому языку	
усиленная программа по физике	
немецкий язык	
французский язык	
химия	
усиленная программа по биологии	
возможность поступления на любой факультет университета	
возможность поступления в высшее техническое учебное заведение	
общее среднее образование	
общее среднее образование с практической направленностью	

6) Что такое система «рабочих факультетов», с какой целью она создавалась?

7) Перечислите основные направления воспитания _____

8) Отметьте позиции:

относящиеся к содержанию воспитания, буквой А);

относящиеся к содержанию обучения, буквой Б).

формирование научных представлений	
усвоение понятий	
формирование убеждений	
усвоение законов, принципов	
формирование идеалов, ценностных ориентаций	
формирование профессиональных навыков	
Формирование мотивации	

9) Вставьте в определения соответствующее название метода воспитания:

пример, убеждение, наказание, поощрение, приучение:

	культивирование у воспитанника способности к организованным действиям и разумному поведению как условию становления основ нравственности и устойчивых форм поведения. Организация регулярного выполнения воспитуемыми действий с целью их превращения в привычные формы поведения
	сдерживание негативных действий человека и «сковывающее» (тормозящее) влияние в подобных ситуациях
	организация убедительного образца для подражания (деятельности, поступков).
	Воздействие на личность воспитанника, его чувства, волю, поведение с целью формирования и последующего закрепления у него положительных моральных качеств личности и устранение (минимализация) отрицательных черт характера
	эмоциональное утверждение успешно производимых действий и нравственных поступков человека и стимулирование к новым

10) Отметьте позиции:

относящиеся к авторитарному стилю воспитания, буквой А);

относящиеся к демократическому стилю воспитания, буквой Б);

относящиеся к либеральному стилю воспитания, буквой В).

функционально-деловой подход к студенту, когда преподаватель исходит из усредненного представления о студенте и абстрактных требований к нему	
определенное распределение полномочий между педагогом и воспитанником в отношении проблем его обучения, досуга, интересов и пр.	
преобладающие методами управления деятельностью своих воспитанников – приказы, которые могут отдаваться в жесткой или мягкой форме (в виде просьбы, которую нельзя не выполнить)	
преподаватель учитывает индивидуальные особенности студентов, их личный опыт, специфику их потребностей и возможностей	
отсутствие активного участия педагога в управлении процессом обучения и воспитания	
очень строгий контроль деятельности и поведения воспитанников, требовательность к четкости выполнения указаний	
педагог старается принимать решения, советуясь с воспитанником, и предоставляет ему возможность высказывать свое мнение, отношение, делать самостоятельно выбор.	
педагог единолично принимает и отменяет решения, большинство вопросов в отношении проблем обучения и воспитания решает сам	
низкая требовательность и слабая ответственность за результаты воспитания	
педагог часто обращается к воспитаннику с просьбами, рекомендациями, советом, реже — приказывает	
высокая централизация руководства, доминирование единоначалия	
систематически контролируя работу, педагог всегда отмечает положительные результаты и достижения, личностный рост воспитанника и его просчеты, обращая внимание на те моменты, которые требуют дополнительных усилий, работы над собой или специальных занятий	
Педагог решает в основном те вопросы, которые назревают сами, контролируя работу воспитанника, его поведение от случая к случаю	
Инициатива воспитанников не поощряется или поощряется в строго определенных пределах	

11). Вставьте в столбец слева название образовательной парадигмы соответствующее описанию в столбце справа:
 либерально-рационалистическая,
 гуманистически-личностная,
 консервативно-просветительская.

	Характеризуется прежде всего гуманистическим подходом в обучении, ориентацией на личность студента, на его культурное развитие, личностный профессиональный рост, на построение таких форм и методов обучения, которые были бы лично значимы для студентов
	Основывается на конвейерном классическом типе обучения, используя классические традиции немецких и русских университетов, а также достижения советских вузов. Основной упор делается на лекционно-семинарские формы обучения и устный экзамен как на главную форму проверки знаний.
	Основывается на западных традициях в основном американских университетов, характеризуется практической ориентацией обучения, технократизмом и прагматизмом. Используют разного рода проектные и исследовательские формы обучения, тестовые задания и формы контроля, информатизацию и компьютеризацию обучения.

12). Какая функция определяет содержание деятельности преподавателя вуза искусств, помимо перечисленных ниже: *обучающая, воспитательская, организаторская, исследовательская*? _____

13). Вставьте в определение пропущенный термин, обозначающий компоненты структуры педагогической деятельности, из числа приведённых ниже:

гностический,
 проектировочный,
 конструктивный,
 организаторский,
 коммуникативный.

_____ – умение ориентироваться на конечную цель, решать актуальные задачи с учетом будущей специализации студентов, при планировании курса учитывать его место в учебном плане и устанавливать необходимые взаимосвязи с другими дисциплинами и т.п.

_____ – система знаний и умений преподавателя, составляющих основу его профессиональной деятельности; умение строить и проверять гипотезы, быть чувствительным к противоречиям, критически оценивать полученные результаты.

_____ – легкость установления контактов преподавателя со студентами и коллегами, а также эффективность общения с точки зрения решения педагогических задач

_____ – реализацию тактических целей: структурирование курса, подбор конкретного содержания для отдельных разделов, выбор форм проведения занятий и т.п.

_____ – упорядочение собственно процесса обучения студентов, самоорганизация деятельности преподавателя в вузе

14). Впишите латинские буквы, под которыми фигурируют те или иные признаки доминирующих установок преподавателей по отношению к студентам в соответствующий столбец:

Позитивная доминирующая установка	Негативная доминирующая установка
-----------------------------------	-----------------------------------

преподавателя по отношению к студенту	преподавателя по отношению к студенту

- a) преподаватель дает одному студенту меньше времени на ответ, чем другому
- b) преподаватель не использует наводящие вопросы и подсказки
- c) преподаватель чаще обращается к данному студенту взглядом в ходе занятия
- d) преподаватель при неверном ответе спешит переадресовать вопрос другому студенту или отвечает сам
- e) преподаватель чаще порицает и меньше поощряет определенного студента
- f) преподаватель дольше ждет ответа на вопрос, чем обычно
- g) преподаватель не реагирует на удачное действие студента и не замечает его успехов
- h) преподаватель при затруднении студента задает ему наводящие вопросы, поощряет улыбкой, взглядом
- i) преподаватель при неверном ответе студента не спешит с оценкой, а старается подкорректировать его
- j) преподаватель иногда вообще не работает с данным студентом на занятии

15). В чем состоит отличие мотива от потребности.

Потребность – _____

Мотив - _____.

16). В чем состоит отличие задач открытого типа от задач закрытого типа?

Задачи открытого типа _____

Задачи закрытого типа _____.

17). Существует ли жёсткая связь между уровнем развития интеллекта и креативностью? __

18). Отметьте:

ситуативные факторы, отрицательно влияющие на течение творческой деятельности, буквой А;

личностные факторы, негативно влияющие на течение творческой деятельности – буквой Б:

сильные механизмы личностной защиты	
лимит времени	
слишком сильная уверенность в себе (самоуверенность)	
состояние стресса	
наличие фиксированной установки на конкретный способ решения	
состояние повышенной тревожности	
желание быстро найти решение	
слишком сильная мотивация	
отсутствие склонности к риску	
высокую тревожность как личностную черту	
повышенная самооценка	
слишком слабая мотивация	
неуверенность в себе (часто сопутствует общей низкой самооценке)	
страх	
доминирование мотивации избегания неудачи над мотивацией стремления к успеху	
эмоциональная подавленность и устойчивое доминирование отрицательных эмоций	
неуверенность в своих силах, вызванная предыдущими неудачами	

конформизм (согласительство)	
способ предъявления условий задачи, провоцирующий неверный путь решения	

19). Вставьте пропущенное определяемое:

_____ — внутренняя позиция личности по отношению к самой себе и к отдельным своим качествам с точки зрения собственной системы ценностей и перспектив самореализации.

20). Отметьте позиции:

относящиеся к феномену аутосимпатии, буквой А;

относящиеся к феномену самоуважения, – буквой Б:

осознанное отношение к своей значимости.	
человек, не испытывает дискомфорта при сравнении себя с другими	
чувство внутреннего достоинства	
неосознаваемое общее позитивное эмоциональное самоотношение	
человек ощущает себя состоявшейся личностью, как бы ни складывались для него обстоятельства	
человек легко прощает себе ошибки и недостатки.	
человек нравится себе таким, какой есть	

21) Какое из приведённых ниже утверждений верно:

а) человек рождается личностью

б) человек становится личностью в ходе прижизненного развития

22) Вставьте пропущенные определяемые из числа терминов, обозначающих базовые свойства личности и некоторые их аспекты:

рефлексия,
социальность,
сознательность,
самоопределение,
пассивность,
негативизм,
самобытность,
социализация,
мобилизованность,
конформность,
инициативность.

	самоотражение психических актов, происходящих в собственном сознании
	чувство принадлежности к человеческому сообществу и вытекающие из него свойства психики.
	обобщающее название способности человека выделять себя как причину и источник своих действий, мыслей, переживаний, отношений с другими людьми, а также управлять ими и отвечать за их содержание и последствия
	Процесс освоения главных ценностей, социальных правил и образцов поведения, необходимых для жизни ролей (социальных, профессиональных, межличностных и пр.)
	готовность действовать, чтобы достичь целей (какими бы они ни были) в собственных интересах или ради других людей.

	степень податливости чужому мнению, любому внешнему воздействию, даже против своего желания.
	потребность изменить ситуацию, влиять на события и людей, преобразовать свойства вещей
	более или менее осознанный поиск своего жизненного пути, своего места и смысла собственной жизни
	состояние инерции, психологической вялости, расслабленности, неспособности собраться
	агрессивное противостояние любому внешнему воздействию, требованию, общему мнению, стремление во всем действовать и говорить «наоборот».
	способность «быть самим собой», сохранять «верность самому себе», иметь «своё собственное лицо» в любых обстоятельствах жизни, проявлять себя независимой, самодостаточной личностью.

23) Верно ли утверждение: самоопределение одновременно является и процессом самоограничения _____

24) Вставьте пропущенные определяемые:

_____ — совокупность взаимосвязанных принципов, приемов и средств обучения.

25) Является ли успеваемость, сдача зачетов и экзаменов на «отлично» — надежным показателем способностей ученика и его развития? _____

26) Дидактический индивидуальный подход направлен на

- повышение продуктивности учения
- на коррекцию личностных психологических особенностей
- на коррекцию возрастных психологических особенностей.

27) Распределите в столбцы соответствующие качества, обозначив их буквами А или Б:

А) личностно-психологические качества, затрудняющие обучение	Б) дидактические трудности ученика

- неумение выделять главное в учебном материале;
- колебания самооценки;
- неустойчивость внимания;
- отсутствие умения формулировать для себя конкретные задачи;
- ранимость;
- неустойчивость настроения;
- неумение обобщать;
- резкие перемены физического состояния;
- неуверенный самоконтроль из-за расплывчатых критериев и т. д.
- отсутствие навыков самоорганизации процесса учения (планирования, постановки учебных целей);
- строптивость.

28) Пункты, относящиеся к профессиональному подходу к решению педагогической задачи в ситуации, когда ученик не понимает целей обучения, сопротивляется требованиям педагога, выражает антипатию к учебному материалу, ленится и т. д., отметьте буквой А.

Пункты, относящиеся к непрофессиональному подходу к решению педагогической задачи в этой же ситуации, отметьте буквой Б

Оценка ситуации как особенной, во многом творческой педагогической задачи	
Публичная критика трудного ученика	
многократное повторение разъяснений, относящихся к целям	
повторение формулировок требований	
Поиск заданий, выполнение которых станет возможным только при опоре на прежде отвергавшиеся учеником требования	
принуждение	
найти для данного ученика конкретную и заманчиво интересную задачу	
санкции, угрозы	
Готовность и умение выяснить, насколько ученик понимает как и зачем он должен действовать, умеет ли он концентрировать своё внимание, самостоятельно работать и пр.	
Нотации, призывы	
Объяснение причин сложившейся ситуации ленью, наглостью или низкими способностями ученика	
подбор такой формы взаимодействия с учеником, при которой ученик <i>сам</i> поставит перед собой нужную цель	
Оценка педагогом ситуации как удара по своей репутации	
Поиск индивидуальных вариантов заданий для ученика, где отвергаемый учебный материал (стиль нелюбимого художника, вызывающая неприятие техника) вызовет в конечном итоге хотя бы любопытство	
переход на «повышенные тона» при непонимании требования	

29) оцените по трёхбалльной системе (0; 1; 2) вероятность положительного результата для повышения мотивации студента предложенных способов:

Угроза отчисления	
Демонстрация педагогом уважения и эмоции радости в связи с оригинальным и техничным решением студентом учебной или творческой задачи	
Сравнение данного ученика с другими, занижающее способности, возможности и достижения первого	
Перспектива трудоустройства	
Материальное стимулирование	
Перспектива интересной работы	
Отстраненная позиция и «прохладное» отношение педагога	
Беседы с использованием примеров	
Перспектива участия в творческом конкурсе	
Сравнение данного ученика с другими, завышающее способности, возможности и достижения первого	
Перспектива участия в творческом проекте совместно с преподавателем или другим авторитетным профессионалом	
предлагать ученику сравнительно нетрудные типовые учебные задачи, чтобы он поверил в себя и вдохновился	
Общественное признание конкретных достижений	
Личные беседы с использованием метода убеждения	
Перспектива дальнейшего творческого роста	
Угроза неудовлетворительной отметки	

30) отметьте главное в мотивации педагогического труда в сфере художественного образования:

- а) любовь к ученикам
- б) осознание престижности работы преподавателя в сфере художественного образования
- в) сильнейшее желание научить, азарт перед лицом трудностей в обучении
- г) любовь к своему искусству
- д) стремление сохранить высокий уровень отечественного художественного образования.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

В образовательном процессе применяются учебно-методические материалы и научная литература, рекомендуемые для самостоятельного освоения студентами (чтения и конспектирования) и последующего обсуждения, написания рефератов, контрольные вопросы по темам курса и тесты.

Формы контроля уровня обученности ассистентов-стажёров

В процессе изучения дисциплины предусмотрены следующие формы контроля: текущий, итоговый контроль (зачет с оценкой), контроль самостоятельной работы ассистентов-стажёров.

Текущий контроль осуществляется в течение семестра в виде устного опроса-собеседования с ассистентами-стажёрами по темам курса.

Итоговый контроль осуществляется в форме зачета с оценкой в конце 1 семестра. Итоговая оценка предполагает суммарный учет посещения занятий, степени активности аспиранта и выполнение им всех видов аудиторной и самостоятельной работы.

Контроль самостоятельной работы ассистентов-стажёров осуществляется в течение всего семестра. Формы контроля: устный опрос, собеседование, участие в работе научно-практических конференций, написание реферата и т.д. Результаты контроля самостоятельной работы ассистентов-стажёров учитываются при осуществлении итогового контроля по дисциплине.

Описание процедуры аттестации

Процедура итогового контроля по дисциплине проходит в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

- Аттестационные испытания проводятся преподавателем (или комиссией преподавателей в случае модульной дисциплины), ведущим практические занятия. Присутствие посторонних лиц в ходе проведения аттестационных испытаний без разрешения ректора или проректора не допускается (за исключением работников института, выполняющих контролирующие функции в соответствии со своими должностными обязанностями). В случае отсутствия ведущего преподавателя аттестационные испытания проводятся преподавателем, назначенным письменным распоряжением по кафедре (структурному подразделению).

- Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, допускаются на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-стажёров.

- Во время аттестационных испытаний обучающиеся могут пользоваться программой учебной дисциплины, а также с разрешения преподавателя справочной и нормативной литературой.

- Время подготовки к сдаче зачета с оценкой должно составлять не менее 40 минут (по желанию обучающегося ответ может быть досрочным). Время ответа – не более 15 минут.
- При проведении зачета с оценкой экзаменационный билет выбирает сам экзаменуемый в случайном порядке.
- Экзаменатору предоставляется право задавать обучающимся дополнительные вопросы в рамках программы дисциплины текущего семестра, а также, помимо теоретических вопросов.
- Оценка результатов устного аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения. При проведении письменных аттестационных испытаний или компьютерного тестирования – в день их проведения или не позднее следующего рабочего дня после их проведения.
- Результаты выполнения аттестационных испытаний, проводимых в письменной форме, форме итоговой контрольной работы или компьютерного тестирования, должны быть объявлены обучающимся и выставлены в зачётные книжки не позднее следующего рабочего дня после их проведения.

Структура зачета с оценкой

Зачет с оценкой складывается из устного ответа или письменного ответа (ответ на вопросы по билету, коллоквиум в виде опроса по основным понятиям курса, тестирование), участия в дискуссионном собеседовании с преподавателем по теме реферата. Знания, умения и владение предметом ассистентом-стажёром оценивается по дифференцированной системе оценки наличия основных единиц компетенции.