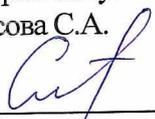


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

**УТВЕРЖДАЮ**  
Заведующий кафедрой  
социально-гуманитарных наук  
и истории искусства  
Митасова С.А.

  
«12» мая 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Психология художественного творчества**

**Уровень основной образовательной программы:** подготовка кадров высшей  
квалификации в ассистентуре-стажировке

**Специальность:** 54.09.05 Искусство графики (по видам)

**Вид:** станковая графика

**Форма обучения:** очная

**Кафедра:** социально-гуманитарных наук и истории искусств

**РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ**

Трудоемкость		Самостоятельная работа	Контактные часы (семестры)	Часы контроля	Форма итогового контроля
ЗЕ	Часы		1		
3	108	72	36	-	Зачет с оценкой

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 54.09.05 Искусство графики (по видам) (уровень подготовки кадров высшей квалификации), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 272 от 22.03.2016.

Рабочая программа дисциплины разработана и утверждена на заседании кафедры «11» мая 2020 г., протокол № 9.

**Разработчик:**

доцент, кандидат педагогических наук

Смирная А.А.

**Заведующий кафедрой**

социально-гуманитарных наук и истории искусств

доктор культурологии, профессор

Митасова С.А.

## 1. Цель и задачи изучения дисциплины

### 1.1 Цель:

обучить высококвалифицированных специалистов, владеющих знаниями в области психологии художественного творчества.

### 1.2 Задачи:

- ознакомить с основными теоретическими положениями и методами психолого-педагогических наук;
- дать информацию об особенностях психологии искусства;
- дать представление о возможностях психологии в осуществлении творческого процесса и педагогике искусства, о специфике ее использования при решении профессиональных задач.

### 1.3 Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины может применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Ссылка на электронный курс: <https://do.kgii.ru/course/>

## 2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Психология художественного творчества» включена в базовую часть Блока 1 и изучается в течение 1 семестра в объеме 36 аудиторных часов, из них 9 лекционных занятий, 27 практических занятий, 72 самостоятельная работа студентов. Форма итогового контроля по дисциплине – зачет с оценкой в конце 1 семестра обучения.

## 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-1: готовность овладевать информацией в области исторических и философских знаний для обогащения содержания своей педагогической и художественно-творческой деятельности	<b>Владеть:</b> - навыками сбора и обработки информации
ПК-2: способность осуществлять на высоком художественном и техническом уровне умение собирать, анализировать, синтезировать и интерпретировать явления и образы окружающей действительности, использовать свои наблюдения при создании авторских произведений искусства и находить творческие решения при реализации своих профессиональных задач	<b>Знать:</b> – основные понятия психологии художественного творчества; – структуру и специфику художественных способностей; – современные источники получения информации.
	<b>Уметь:</b> – анализировать актуальные проблемы и процессы в области художественного творчества; – уметь использовать обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся и находить творческие решения при

(замыслов)	реализации профессиональных задач. <b>Владеть:</b> - методологическими основами для психологически грамотной организации процесса творческой деятельности.
ПК-7: способность применять знание основ психологии личности и социальной психологии, особенности психологии художественного творчества в своей педагогической деятельности	<b>Знать:</b> - возрастные особенности обучающихся; - закономерности и способы психологической подготовки к осуществлению педагогического процесса.
	<b>Уметь:</b> - использовать знания психологии личности и социальной психологии в педагогической деятельности
ПК-8 - способность дать психологическую характеристику личности (ее темперамента, способностей), интерпретацию собственного психологического состояния, владеть простейшими приемами психологической саморегуляции	<b>Уметь:</b> - составлять психологический портрет личности, а также интерпретировать собственное психологическое состояние
	<b>Владеть:</b> - элементарные приемами саморегуляции для укрепления психического здоровья.

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры		Всего часов
	1		
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	<b>36</b>		<b>36</b>
лекционных	9		9
практических	27		27
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>72</b>		<b>72</b>
<b>Часы контроля (подготовка к экзамену)</b>	–		-
Вид промежуточной аттестации (зачёт, зачёт с оценкой, экзамен)	Зачет с оценкой		-
<b>Общая трудоёмкость, час</b>	<b>108</b>		<b>108</b>
<b>ЗЕ</b>	<b>3</b>		<b>3</b>

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
1.Методологические основания психологии художественного творчества	Тема 1. Психология как наука и ее возможности в изучении природы художественного творчества. Тема 2. Методология изучения психологии художественного творчества Тема 3. Диагностика художественной одаренности и прогнозирование ее развития	УК– 1 ПК-2 ПК-7 ПК-8
2.Психология искусства	Тема 1. Парадигмы и подходы к изучению психологии искусства Тема 2. Художественное творчество как вид деятельности: продуктивное (авторское) и исполнительское творчество Тема 3. Искусство как художественная реальность	УК– 1 ПК-2 ПК-7 ПК-8
3. Художественное творчество: основные этапы	Тема 1. Подготовительный этап Тема 2. Этап продуктивного творчества Тема 3. Презентация творческого продукта	УК– 1 ПК-2 ПК-7 ПК-8

### 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

Раздел дисциплины	Лекционные занятия	Практические занятия	СРС	Всего часов
1.Методологические основания психологии художественного творчества	3	9	24	36
2.Психология искусства	3	9	24	36
3. Художественное творчество: основные этапы	3	9	24	36

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1 Основная литература

1. Барышева, Т.А. Психология творчества : учебник для вузов: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям / Т. А. Барышева. – Москва :Юрайт, 2020. – 300 с. – (Высшее образование) . – URL: <https://urait.ru/viewer/psihologiya-tvorchestva-449585#page/1> (дата обращения: 17.02.2021).

2. Басин, Е.Я. Психология искусства. Личностный подход : учебник для вузов: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по

гуманитарным направлениям; рекомендовано УМО по классическому университетскому образованию в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки "Философия" / Е. Я. Басин, В. П. Крутоус. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2020. – 251 с. – (Высшее образование) . – URL: <https://urait.ru/viewer/psihologiya-iskusstva-lichnostnyu-podhod-451526#page/1> - Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. ISBN 978-5-534-07803-9. – Текст : электронный.

3. Иванников, В. А. Общая психология : учебник для вузов / В. А. Иванников. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 480 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03357-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450225>

4. Кривцун, О. А. Психология искусства : учебник для вузов / О. А. Кривцун. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 265 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02354-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469375>

5. Петрушин, В.И.. Психология и педагогика художественного творчества : учебное пособие для вузов / Валентин Иванович Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2020. — 395 с. — (Высшее образование) . — Режим доступа : <https://urait.ru/viewer/psihologiya-i-pedagogika-hudozhestvennogo-tvorchestva-dop-material-v-ebs-452444#page/1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-534-08179-4.

## 6.2 Дополнительная литература

1. Макарова, И. В. Общая психология : учебное пособие для вузов / И. В. Макарова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 182 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01213-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449785>

2. Мищенко, Л. В. Общая психология. Задания для самостоятельной работы : учебное пособие для вузов / Л. В. Мищенко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 215 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10833-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455204>

3. Сосновский, Б. А. Общая психология : учебник для вузов / Б. А. Сосновский, О. Н. Молчанова, Э. Д. Телегина ; под редакцией Б. А. Сосновского. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 342 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07277-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455398>

4. Столяренко, Л. Д. Общая психология : учебник для вузов / Л. Д. Столяренко, В. Е. Столяренко. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 355 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00094-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451030>

## Журналы

1. Актуальные проблемы высшего образования
2. Образование в сфере искусства
3. Человек

### 6.3 Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
3. Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: [http://elibrary.ru/org\\_titles.asp?orgsid=13688](http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688)
5. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
6. Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

### Для аудиторных занятий:

Лекционными аудиториями, оснащенными проектором, ноутбуком, LCD-телевизором, доской офисной магнитной, экраном, доской учебной.

### Для организации самостоятельной работы:

Компьютерный класс с возможностью выхода в Интернет;

Библиотека, укомплектованная фондом печатных, аудиовизуальных и электронных документов, с наличием:

– читальных залов, в которых имеются автоматизированные рабочие места с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет; фонотеки, оборудованной аудио и видео аппаратурой, автоматизированными рабочими местами с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза. При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом интернет в

соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю.

### **Требуемое программное обеспечение**

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows
- Приложения, программы: Microsoft Office, Adobe Reader, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (совстроенными модулями «веб-модуль ОПАС» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».