

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия
Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
социально-гуманитарных
наук и истории искусств
Митасова С.А.



«12» мая 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ И НАУЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ**

Уровень основной образовательной программы: ассистентура-стажировка

Специальность: 54.09.05 Искусство графики

Вид: станковая графика

Форма обучения: очная

Кафедра: социально-гуманитарных наук и истории искусств

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ

Трудоемкость		Самостоятельная работа	Контактные часы (семестры)		Часы контроля	Форма итогового контроля
ЗЕ	ЧАСЫ		1	2		
4	144	36	36	36	36	экзамен

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 54.09.04 Искусство живописи (по видам) (подготовка кадров высшей квалификации), утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 271 от 22.03.2016 г.

Рабочая программа дисциплины разработана и утверждена на заседании кафедры «11» мая 2020 г., протокол № 9

Разработчик:

Профессор, канд. искусствоведения



Колпецкая О.Ю.

Заведующий кафедрой

социально-гуманитарных наук и истории искусств:
профессор, доктор культурологии



Митасова С.А.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

1.1. Цель: формирование у ассистентов-стажеров системных представлений об организации учебной и научной деятельности в вузе в условиях модернизации российского образования.

1.2. Задачи:

- дать представления об основных направлениях развития высшего образования в России и за рубежом;
- ознакомить ассистентов-стажеров с особенностями учебного процесса и научной работы в творческом вузе;
- ознакомить ассистентов-стажеров с организацией основных видов учебных занятий, методами контроля усвоения учебного материала и формирования компетенций;
- стимулировать учебно-познавательную и научную активность обучающихся.

1.3 Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Ссылка на электронный курс: <https://do.kgii.ru/course/>

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Учебно-методическая и научная деятельность в высшей школе» включена в базовую часть Блока 1 и изучается в течение 1-2 семестров в объеме 72 часов лекционных и практических занятий. Форма итогового контроля по дисциплине – экзамен в конце 2 семестра обучения.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ПК-9. Способность преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов в области изобразительного искусства	Знать: <ul style="list-style-type: none">- требования федеральных государственных образовательных стандартов по соответствующим направлениям подготовки и специальностям ВО;- содержание законов и иных нормативных правовых актов Российской Федерации, регламентирующих учебную деятельность в сфере среднего профессионального и высшего образования;- локальные нормативные акты образовательной организации;- организацию и контроль учебной деятельности на занятиях различного вида; Уметь: <ul style="list-style-type: none">- критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию;- ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов. Владеть: <ul style="list-style-type: none">- системой знаний о сфере художественного образования, об особенностях учебного процесса
ПК-11. Способность разрабатывать и применять	Знать: <ul style="list-style-type: none">- основные источники и методы поиска информации,

<p>современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса</p>	<p>необходимые для разработки научно-методического обеспечения реализации учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ ВО;</p> <ul style="list-style-type: none"> - требования к научно-методическому обеспечению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ ВО, современным учебникам, учебным и учебно-методическим пособиям, электронным образовательным ресурсам и иным методическим материалам; - средства обучения, в том числе технические средства обучения (ТСО), современные образовательные технологии, включая технологии дистанционного обучения, и возможности их применения в образовательном процессе. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать полученные теоретические знания в учебно-педагогической деятельности для совершенствования качества методического обеспечения.
---	---

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры		Всего часов
	1	2	
Аудиторные занятия (всего)	36	36	72
лекционных	9	9	18
практических	27	27	54
Самостоятельная работа (всего)	18	18	36
Часы контроля (подготовка к экзамену)	-	36	36
Вид промежуточной аттестации (зачёт, зачет с оценкой, экзамен)	Зачет	Экзамен	
Общая трудоёмкость, час	54	90	144
ЗЕ	1,5	2,5	4

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
Раздел 1. Введение в дисциплину	Тема 1. Общая характеристика учебно-методической и научной деятельности в высшей школе: ее сущность, цель, задачи, специфика, значение.	ПК-9 ПК-11
Раздел II. Стратегии модернизации	Тема 2. Болонский процесс: история и развитие образовательных инициатив. Интеграционные	ПК-9 ПК-11

высшего образования в России и за рубежом в конце XX - нач. XXI вв.	<p>процессы в развитии высшего образования.</p> <p>Тема 3. Современная система образования РФ. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".</p> <p>Тема 4. Особенности системы образования в России на современном этапе. Специфика творческого образования в России (школа-училище-вуз).</p> <p>Тема 5. Особенности творческого образования за рубежом</p>	
Раздел III. Федеральные государственные образовательные стандарты	<p>Тема 6. Федеральные государственные требования по программам предпрофессиональной подготовки</p> <p>Тема 7. Федеральные государственные образовательные стандарты СПО</p> <p>Тема 8. Федеральные государственные образовательные стандарты ВО</p>	ПК-9
Раздел IV. Специфика учебно-методической и научной работы в творческом вузе	<p>Тема 9. Программирование учебного процесса (учебная программа, методические рекомендации, фонд оценочных средств).</p> <p>Тема 10. Формы организации учебного процесса в высшей школе.</p> <p>Тема 11. Научная работа в вузе.</p> <p>Тема 12. Самообследование и мониторинг как системная диагностика качества образования в вузе.</p> <p>Тема 13. Лицензирование. Аккредитация</p> <p>Тема 14. Сайты образовательных организаций</p> <p>Тема 15. Теоретические основы интенсификации обучения посредством использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ). Особенности дистанционного обучения.</p>	ПК-9 ПК-11

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

Раздел дисциплины	Лекционные занятия	Практические занятия	СР	Всего
Раздел I. Введение в дисциплину	2	2	2	6
Раздел II. Стратегии модернизации высшего образования в России и за рубежом в конце XX - нач. XXI вв.	2	10	6	18
Раздел III. Федеральные государственные образовательные стандарты	5	15	10	30
Раздел IV. Специфика учебно-методической и научной работы в творческом вузе	9	27	18	54

5.3. Практические занятия (семинары)

Наименование раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоёмкость (час.)
Раздел I. Введение в дисциплину	Сведения об образовательной организации (СГИИ им. Дмитрия Хворостовского). Структура и органы управления образовательной организацией. Локальные нормативные акты (Положения о структурных подразделениях).	2
Раздел II. Стратегии модернизации высшего образования в России и за рубежом в конце XX - нач. XXI вв.	Великая хартия университетов (1988). Сорбонская декларация (1998). Болонский процесс. Реформы системы образования, проводимые в постсоветской России. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (посл. ред). Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года. Специфика творческого образования за рубежом и в России.	10
Раздел III. Федеральные государственные образовательные стандарты	Федеральные государственные требования по программам предпрофессиональной подготовки. Федеральные государственные образовательные стандарты (СПО, ВО – различные уровни подготовки). Анализ учебных планов	15
Раздел IV. Специфика учебно-методической и научной работы в творческом вузе	Учебная программа, методические рекомендации, фонд оценочных средств. Структура лекционного занятия. Практические занятия в высшей школе. Семинар как взаимодействие и общение участников. Специфика индивидуальных занятий в творческом вузе. Практики. Самостоятельная работа обучающихся. Основы педагогического контроля в высшей школе. Учебные и учебно-методические пособия. Специфика научной работы в творческом вузе ППС и обучающихся (посещение библиотеки СГИИ, издания вуза). Портфолио обучающихся. Знакомство с сайтами образовательных организаций. Информационно-коммуникационные технологии в системе образования (ИКТ), включая технологии дистанционного обучения, возможности их применения в образовательном процессе.	27

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

1. Образовательный процесс в профессиональном образовании: учебное пособие для вузов / под общ. ред. Блинова В. И. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 314 с. – (Высшее образование). — URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/obrazovatelnyy-process-v-professionalnom-obrazovanii-453508#page/2>
2. Ефимова, И. В. История первого творческого вуза в Восточной Сибири: динамика развития (первое десятилетие) [Текст] : учебное пособие / И. В. Ефимова, Г. В. Баранова ; ред. М. М. Лучкина ; Красноярский государственный институт искусств, Кафедра истории музыки. – Красноярск : КГИИ, 2015 (ТЦ КГИИ). – 50 с.

- Ефимова, И.В. История первого творческого вуза в Восточной Сибири: динамика развития (первое десятилетие) [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. В. Ефимова, Г. В. Баранова ; ред. М. М. Лучкина ; Красноярский государственный институт искусств, Кафедра истории музыки. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : КГИИ, 2015. – 52 с. – URL: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2526.
3. Смирная, Анастасия Андреевна. Учебно-исследовательская работа обучающихся в образовательном пространстве [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Анастасия Андреевна Смирная. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : КГИИ, 2016. — 84 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2779.
4. Федорова, М. А. Формирование учебной самостоятельной деятельности студентов : учебное пособие для вузов / М. А. Федорова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 331 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12292-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/447233>

6.2.Дополнительная литература

1. Неумоева-Колчеданцева, Елена Витальевна. Основы научной деятельности студента. Курсовая работа : учебное пособие для вузов / Елена Витальевна Неумоева-Колчеданцева. — Москва : Юрайт, 2020. — 119 с. — (Высшее образование) . — Режим доступа : <https://urait.ru/viewer/osnovy-nauchnoy-deyatelnosti-studenta-kursovaya-rabota-455346#page/1>. — URL: для зарегистрир. читателей СГИИ имени Д. Хворостовского. — ISBN 978-5-534-09443-5. — ISBN 978-5-400-01385-0.
2. Учить творчеству! К истории профессионального образования в области искусства в Красноярске / Н. П. Алексеева, В. Г. Баулина, Н. В. Бурдуков, О. В. Бурматова, [и др.], Сибирский государственный институт искусств (СГИИ) имени Д. Хворостовского ; под общ. ред. М. В. Москалюк ; ред. М. М. Чихачева. – Красноярск : Полиграфический сектор СГИИ имени Д. Хворостовского, 2019. – 388 с. – URL: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4456. — Режим доступа: для зарегистрир. читателей СГИИ имени Д. Хворостовского. — ISBN 978-5-98121-097-6.
3. Фокин, Ю. Г. Преподавание и воспитание в высшей школе: методология, цели и содержание, творчество [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ю. Г. Фокин. – 1 файл в формате PDF. – Москва : Академия, 2002. – 153 с. – URL: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=896.
4. Фокин, Ю.Г. Теория и технология обучения. Деятельностный подход: учебное пособие для вузов. – 4-е изд., пер. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 241 с. – (Высшее образование). – URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/teoriya-i-tehnologiya-obucheniya-deyatelnostnyy-podhod-454891#page/2>

Журналы

Academia: Танец. Музыка. Театр. Образование
 ARTE
 Дом Бурганова. Пространство культуры
 Искусство
 Искусство и образование

Искусствоведение
Наука. Искусство. Культура: научный рецензируемый журнал
Образование в сфере искусства
Философия и культура
Художественный журнал

Газеты

Культура

6.3. Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

- 1 [Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» \(ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского\)](http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
- 2 Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
- 3 Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
- 4 Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688
- 5 Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
- 6 Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

Интернет-ресурсы

<https://www.culture.ru>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для аудиторных занятий:

учебные аудитории, оснащенные проектором, ноутбуком, LCD-телевизором, экраном, доской учебной

Для организации самостоятельной работы:

- компьютерный класс с возможностью выхода в интернет;
- библиотека, укомплектованная фондом печатных, аудиовизуальных и электронных документов, с наличием:

- читальных залов, в которых имеются автоматизированные рабочие места с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет;

- фонотеки, оборудованной аудио и видео аппаратурой, автоматизированными рабочими местами с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows
- Приложения, программы: Microsoft Office, Adobe Reader, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль ОПАС» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека»