

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ ИМЕНИ  
ДМИТРИЯ ХВОРОСТОВСКОГО»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.Б.07 Основы научных исследований (подготовка к защите  
реферата)**

**Уровень основной образовательной программы:** подготовка кадров высшей квалификации в ассистентуре-стажировке

**Специальность:** 54.09.06 Искусство скульптуры

**Специализация:** Скульптура

**Форма обучения:** очная

**Факультет:** художественный

**Кафедра:** социально-гуманитарных наук и истории искусств

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 54.09.06 Искусство скульптуры (уровень подготовки кадров высшей квалификации). (приказ Минобрнауки России от 17.08.2015 г. № 840).

Рабочая программа дисциплины разработана и утверждена на заседании кафедры социально-гуманитарных наук и истории искусств 18.01.2024 г., протокол №11.

**Разработчики:**

д-р культурологии, профессор, первый проректор Замараева Юлия Сергеевна

**Заведующий кафедрой**

социально-гуманитарных наук и истории искусств

д-р культурологии, профессор Митасова Светлана Алексеевна

## 1. Цели и задачи изучения дисциплины

### 1.1. Цель преподавания дисциплины:

Освоение ассистентом-стажером навыков научно- исследовательской деятельности и подготовка к защите реферата.

### 1.2. Задачи изучения дисциплины:

- выявление, определение сферы собственных научных интересов ассистента-стажера;
- формирование представлений о различных видах научных работ, методологии научного творчества;
- выработка навыков планирования научно-исследовательской работы, самостоятельной научной работы, творческого отношения к исследованию;
- развитие навыков работы с источниками информации с использованием современных методов получения информации;
- формирование умений по оформлению научного текста, работы в текстовом редакторе Microsoft Word.

1.3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы высшего образования:

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
УК-4: способностью аргументировано отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области искусства и культуры	УК-4.1: Знает проблематику и закономерности современных процессов в области искусства и культуры.
	УК-4.2: Умеет аргументировать личную позицию в отношении современных процессов в области искусства и культуры.
	УК-4.3: Владеет терминологическим аппаратом в области искусства и культуры.

### 1.4. Особенности реализации дисциплины.

Язык реализации дисциплины: русский.

## 2. Объем дисциплины (модуля)

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		4 (2.2)		Итого	
	Неделя		15			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Индивидуальные занятия	18	18	7,5	7,5	25,5	25,5
Итого ауд.	18	18	7,5	7,5	25,5	25,5
Контактная работа	18	18	7,5	7,5	25,5	25,5
Сам. работа	54	54	28,5	28,5	82,5	82,5
Итого	72	72	36	36	108	108

## 3. Содержание дисциплины (модуля)

Код занятия	Наименование разделов и тем / вид занятия	Семестр / Курс	Часов
	<b>Раздел 1. Выбор темы реферата. Планирование. Работа над литературой.</b>		
1.1	Тема 1.1. Выбор темы реферата. Планирование. Работа над литературой.	3	0
1.2	Индивидуальное задание	3	4
1.3	Самостоятельная работа	3	10
	<b>Раздел 2. Написание текста реферата. Введение.</b>		
2.1	Тема 2.1. Написание текста реферата. Введение.	3	0
2.2	Индивидуальное задание	3	6
2.3	Самостоятельная работа	3	10
	<b>Раздел 3. Основная часть реферата</b>		
3.1	Тема 3.1. Основная часть реферата	4	0
3.2	Индивидуальное задание	3	8
3.3	Самостоятельная работа	3	34
3.4	Индивидуальное задание	4	4
3.5	Самостоятельная работа	4	20
	<b>Раздел 4. Заключение</b>		
4.1	Тема 4.1. Заключение реферата.	4	0
4.2	Индивидуальное задание	4	3,5
4.3	Самостоятельная работа	4	8,5
4.4	Зачёт	4	0

## 4. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

### 4.1. Печатные и электронные издания:

Основная литература		
Авторы,	Заглавие	Издательство

	Авторы,	Заглавие	Издательство
1.1	Новиков Александр Михайлович, Новиков Дмитрий Александрович	Методология научного исследования: [учебное пособие]	Москва: Либроком, 2010
1.2	Мокий Михаил Стефанович, Никифоров Александр Леонидович, Мокий Владимир Стефанович	Методология научных исследований: учебник для вузов: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по экономическим направлениям	Москва: Юрайт, 2022
1.3	Асякина Л. К., Дышлюк Л. С., Величкович Н. С.	Основы научных исследований: учебное пособие	Кемерово: КемГУ, 2021
<b>Дополнительная литература</b>			
	Авторы,	Заглавие	Издательство
2.1	Воронков Юрий Сергеевич, Медведь Александр Николаевич, Уманская Жанна Владимировна	История и методология науки: учебник для вузов: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов всех направлений и специальностей; допущено УМО вузов РФ по образованию в области историко-архивоведения в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по направлению 46.03.01 "История"	Москва: Юрайт, 2022
2.2	Сабитов Рашид Акремович	Основы научных исследований: учебное пособие	Челябинск: [б.и.], 2002
2.3	Радоуцкий Владимир Юрьевич, Шultzенко Владимир Николаевич, Носатова Елена Анатольевна	Основы научных исследований: учебное пособие	Белгород: БГТУ, 2008
2.4	Анкудинов И. Г., Митрофанов А. М., Соколов О. Л.	Основы научных исследований: учебное пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный заочный технический университет (СЗТУ), 2002

4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое институт имеет лицензию, а также свободно

распространяемое программное обеспечение):

Операционная система Microsoft Windows, пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office, прикладное программное обеспечение для работы с файлами в формате портативных документов Adobe Acrobat

4.3. Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Информационно-правовая система "Консультант Плюс"
2. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
4. Электронная библиотечная система «Юрайт»
5. Электронная библиотечная система Издательства «Лань»
6. Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского).

## **5. Фонд оценочных средств**

### **5.1. Контрольные вопросы и задания**

Промежуточный контроль: реферат, тестовое задание.

Критерии оценки тестового задания:

отлично: 85-100 % правильных ответов

хорошо: 70-85% правильных ответов

удовлетворительно: 50-70% правильных ответов

неудовлетворительно: ниже 50% правильных ответов.

Итоговый контроль осуществляется в форме зачета в конце 4 семестра.

Итоговая оценка предполагает суммарный учет посещения занятий, степени активности обучающегося и выполнение им всех видов аудиторной и самостоятельной работы.

Зачет складывается из оценивания представленной работы (реферата), а также ее оформления.

Критерии оценки реферата:

1. Умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал
2. Стилизовое единство текста, единство жанровых черт
3. Уровень владения профессиональной терминологией

Зачтено ставится:

- прослеживается логика в изложении темы и собственный взгляд на проблему. Очевидны новизна и актуальность, четко выявлена авторская позиция, возможны неточности и ошибки при толковании основных положений вопроса.

- Стилистически текст написан грамотно и логично выстроен, возможны

некоторые ошибки.

- Уверенное владение научной терминологией.

Не зачтено ставится:

- Реферат не предоставлен.

- В представленном реферате отсутствует ориентация в материале вопроса, последовательное изложение и логика в изложении темы; отсутствуют новизна и актуальность, отсутствует авторская позиция.

- Серьезные стилистические проблемы с текстом.

- Слабая ориентация в профессиональной терминологии, неумение применить в работе.

## 5.2. Темы письменных работ

Примерные темы реферата

Тема реферата выбирается ассистентом-стажером в зависимости от его творческой работы, формулируется совместно с научным руководителем, в соответствии с направлением творческой и педагогической работы:

1. Античные образы в малой камнерезной пластике
2. Иллюстрации к произведениям В.П. Астафьева в графике
3. Многофигурная композиция в творчестве современных живописцев
4. Равновесие и асимметрия в станковой скульптуре фигуры человека
5. Тема современной молодежи в живописной композиции: проблема визуального образа и художественного языка
6. Городская тема в пастельной серии «Линии города».

## 5.3. Фонд оценочных средств

Реферат, тестовое задание.

Примеры тестовых заданий:

1. ОБЪЕКТ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ - ...

- а) область научного поиска, которая подвергается исследованию
- б) те или иные стороны, свойства, характеристики объекта, которые представляют научный интерес в связи с решаемой проблемой;
- в) научное предположение
- г) краткая и точная формулировка того, что автор намеревается сделать в рамках исследования

(Эталон: а)

2. ПРЕДМЕТ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ - ...

- а) область научного поиска, которая подвергается исследованию
- б) те или иные стороны, свойства, характеристики объекта, которые представляют научный интерес в связи с решаемой проблемой;
- в) научное предположение
- г) краткая и точная формулировка того, что автор намеревается сделать в рамках исследования

(Эталон: б)

### 3. ЦЕЛЬ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ - ...

- а) область научного поиска, которая подвергается исследованию
- б) те или иные стороны, свойства, характеристики объекта, которые представляют научный интерес в связи с решаемой проблемой;
- в) научное предположение
- г) краткая и точная формулировка того, что автор намеревается сделать в рамках исследования

(Эталон: г)

### 4. НЕНАДЕЖНЫЙ ИСТОЧНИК ИНФОРМАЦИИ ДЛЯ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ - ...

- а) Научная электронная библиотека Elibrary.ru
- б) Научная электронная библиотека Cyberleninka.ru
- в) Интернет-энциклопедия Википедия
- г) Электронная библиотека диссертаций и авторефератов DissersCat

(Эталон: в)

### 5. БИБЛИОГРАФИЯ – ЭТО ...

- а) краткая характеристика книги, статьи, рукописи, в которой излагается основное содержание данного произведения, даются сведения о том, для какого круга читателей оно предназначено
- б) процесс литературной обработки письменной работы для приведения ее содержания в соответствие с требованиями
- в) перечень книг и статей, использованных в работе
- г) деление текста на логически самостоятельные составные части

(Эталон: в)

### 6. ЦИТАТА – ЭТО ...

- а) передача чего-либо своими словами, пересказ близкий к тексту
- б) дословная выдержка из какого-либо текста, дословно приводимые чьи-либо высказывания
- в) ряд предложений, расположенных в определенной последовательности и связанных друг с другом по смыслу и с помощью языковых средств
- г) выдача чужого материала за собственный, присвоение чужого авторства

(Эталон: б)

### 7. ПЛАГИАТ В НАУЧНОМ ИССЛЕДОВАНИИ – ЭТО ...

- а) передача чего-либо своими словами, пересказ близкий к тексту
- б) дословная выдержка из какого-либо текста, дословно приводимые чьи-либо высказывания
- в) ряд предложений, расположенных в определенной последовательности и

связанных друг с другом по смыслу и с помощью языковых средств  
г) выдача чужого материала за собственный, присвоение чужого авторства

(Эталон: г)

8. МЕТОД НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ – ЭТО ...

- а) способ («путь») познания, представляющий собой определенную последовательность действий, приемов, операций
- б) передача структуры или сущности объекта через знаковую модель, с использованием математических схем
- в) фиксация физических параметров объекта исследования
- г) структурирование научного текста, разбивка его на смысловые части

(Эталон: а)

9. ВИД НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ, ГЛАВНОЙ ЦЕЛЬЮ КОТОРОГО ЯВЛЯЕТСЯ РАСШИРЕНИЕ НАЧИТАННОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ОПРЕДЕЛЕННОЙ ТЕМЕ, ОХВАТ ШИРОКОГО КРУГА НАУЧНЫХ МНЕНИЙ И ПОДХОДОВ К ТЕМЕ

- а) выпускная квалификационная работа
- б) реферат
- в) монография
- г) курсовая работа

(Эталон: б)

10. ЦЕЛЬ НАУЧНОГО РЕЦЕНЗИРОВАНИЯ РАБОТЫ

- а) получение мнения эксперта о достоверности и точности изложения информации, научном уровне, актуальности и новизне проведенного автором исследования
- б) проверка текста на предмет грамматических, стилистических и орфографических ошибок
- в) запрещение автору выступать на защите или публиковать научное исследование
- г) получение мнения эксперта о личных качествах автора, его индивидуальности

(Эталон: а)

11. ДАЙТЕ ОПРЕДЕЛЕНИЕ РЕФЕРАТУ КАК ЖАНРУ НАУЧНОГО СТИЛЯ.

РЕФЕРАТ – ЭТО ...

(Эталон: разновидность научного стиля. Он отражает основную информацию, которая содержится в первоисточниках, главные сведения, важные факты).

12. ЗАЩИТА РЕФЕРАТА – ЭТО ПРОЦЕДУРА, СОДЕРЖАНИЕ КОТОРОЙ СОСТАВЛЯЕТ:

(Эталон: краткое изложение содержания реферата перед аудиторией, ответы на вопросы членов экзаменационной комиссии по представленной работе).

#### 5.4. Перечень видов оценочных средств

Тестирование: текущее, промежуточное, итоговое.

### **6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Приступая к изучению дисциплины ассистенты-стажеры должны предварительно ознакомиться с рабочей программой дисциплины, с настоящими методическими указаниями, фондом оценочных средств, с учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке Института, получить доступ в электронные библиотечные системы, получить в библиотеке рекомендованные учебники и учебно-методические пособия, завести тетрадь для подготовки и выполнения индивидуальных заданий и самостоятельной работы.

Для обеспечения систематической и регулярной работы по изучению дисциплины, успешного прохождения промежуточных и итоговых контрольных испытаний обучающемуся рекомендуется придерживаться следующего порядка обучения:

1. Регулярно посещать индивидуальные занятия.
2. Согласовывать с преподавателем виды работы.
3. Выполнять домашние индивидуальные задания, самостоятельно изучать рекомендуемую литературу.

Обучение по дисциплине построено на выполнении индивидуальных заданий и самостоятельной работе.

Подготовка к индивидуальным занятиям предполагает обязательное выполнение домашних заданий, самостоятельное изучение дополнительных источников. Во время индивидуальных занятий рекомендуется выступать с подготовленными заранее докладами и презентациями. В случае затруднений в освоении материала обратиться к преподавателю во время текущей консультации.

Для получения зачета обучающийся предоставляет текст научного исследования, оформленного в соответствии с требованиями в части структуры, списка литературы, компьютерного форматирования, использования цитат и т.п.

Экзаменатору предоставляется право задавать обучающимся вопросы в рамках программы дисциплины, а также научной работы.

Систематическая подготовка позволит использовать время экзаменационной сессии для систематизации знаний.

## **7. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы, дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической работы обучающихся по дисциплине Институт располагает материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями, соответствующими и действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием):

Помещение для проведения учебных занятий (компьютерный класс).  
Оснащение: компьютеры с необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде института, мультимедийное оборудование для наглядного проведения занятий (ноутбук/ компьютер/ LCD-телевизор/ проектор/ экран/ колонки)

Учебные и творческие мастерские (скульптура).  
Оснащение: столы, наждачные станки, скульптурные станки, тиски, стеллажи для хранения, образцы рельефов, подиумы и ширмы для моделей.

Учебные и творческие мастерские (скульптура).  
Оснащение: столы, наждачные станки, скульптурные станки, тиски, стеллажи для хранения, образцы рельефов, подиумы и ширмы для моделей.