

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ ИМЕНИ  
ДМИТРИЯ ХВОРОСТОВСКОГО»

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **Б1.В.01 Педагогика высшей школы**

**Уровень основной образовательной программы:** подготовка кадров высшей квалификации в ассистентуре-стажировке

**Специальность:** 54.09.06 Искусство скульптуры

**Специализация:** Скульптура

**Форма обучения:** очная

**Факультет:** художественный

**Кафедра:** теории музыки и композиции

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 54.09.06 Искусство скульптуры (уровень подготовки кадров высшей квалификации). (приказ Минобрнауки России от 17.08.2015 г. № 840).

Рабочая программа дисциплины разработана и утверждена на заседании кафедры теории музыки и композиции 18.01.2024 г., протокол №11.

**Разработчики:**

канд. искусствоведения, профессор, заведующий кафедрой Найко Наталья Михайловна

**Заведующий кафедрой**

теории музыки и композиции

канд. искусствоведения, профессор Найко Наталья Михайловна

## 1. Цели и задачи изучения дисциплины

### 1.1. Цель преподавания дисциплины:

Усвоение психолого-педагогических знаний, необходимых для грамотной организации процесса художественного профессионального образования в высшей школе на современном этапе.

### 1.2. Задачи изучения дисциплины:

- дать представление об истории и современном состоянии высшего образования в России, проблемах современной отечественной высшей школы и задачах профессионального художественного образования;
- сформировать установку на постоянный поиск приложений философских, социально-экономических, психологических и других знаний к решению проблем обучения и воспитания;
- содействовать формированию психолого-педагогического мышления;
- способствовать глубокому усвоению норм профессиональной этики педагога, пониманию его ответственности перед студентами, стремлению к установлению с ними отношений партнерства и сотрудничества;
- дать методологические основы для грамотной организации учебно-воспитательного процесса в вузе.

1.3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы высшего образования:

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
ПК-12: способность разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса	ПК-12.1: Знает педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся, дистанционные образовательные технологии, информационно-коммуникационные технологии, электронные образовательные и информационные ресурсы.
	ПК-12.2: Умеет ставить оптимальные цели и выбирать соответствующую стратегию обучения.
	ПК-12.3: Владеет приёмами создания творческой атмосферы образовательного процесса.

	ПК-13.1: Знает специфику профессионального мышления.
ПК-13: способность формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучаемого, систему ценностей, направленных на гуманизацию общества	ПК-13.2: Умеет осуществлять индивидуальный и общечеловеческий подход к формированию системы ценностей, направленной на гуманизацию общества.
	ПК-13.3: Владеет навыками организации и планирования учебного процесса, организации деятельности обучающихся.
	ПК-14.1: Знает процессы формирования и развития основных тенденций в сфере современного мирового изобразительного искусства; инновационные направления и интерактивные формы культурно-просветительской работы в профессиональной деятельности.
ПК-14: готовность содействовать формированию образовательного и культурно-просветительского пространства, вмещающего в себя все многообразие современных достижений национальной художественной практики и культуры	ПК-14.2: Умеет применять знания о процессах формирования и развития основных течений в области современного искусства в своей творческой и просветительской деятельности.
	ПК-14.3: Владеет способностью критически оценивать роль искусства в развитии общества; переосмысливать современные художественные практики для развития собственной творческой деятельности и формирования образовательного и культурно-просветительского пространства

#### 1.4. Особенности реализации дисциплины.

Язык реализации дисциплины: русский.

## 2. Объем дисциплины (модуля)

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	Неделя			
Неделя	18			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	8	8	8	8
Практические	28	28	28	28
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

## 3. Содержание дисциплины (модуля)

Код занятия	Наименование разделов и тем / вид занятия	Семестр / Курс	Часов
1.1	Тема 1.1. Краткая история и современное состояние высшего образования в России.	1	0
1.2	Лекция	1	1
1.3	Практическая работа	1	2
1.4	Самостоятельная работа	1	6
1.5	Тема 1.2. Актуальные проблемы высшей школы и нормативно-правовое обеспечение высшего образования на современном этапе.	1	0
1.6	Практическая работа	1	3
1.7	Самостоятельная работа	1	6
1.8	Тема 1.3. Педагогический процесс как система. Специфика и закономерности педагогического процесса.	1	0
1.9	Лекция	1	1
1.10	Практическая работа	1	3
1.11	Самостоятельная работа	1	6
1.12	Тема 1.4. Профессиональная деятельность преподавателя вуза и проблема педагогического мастерства.	1	0
1.13	Лекция	1	1
1.14	Практическая работа	1	2
1.15	Самостоятельная работа	1	6
1.16	Тема 1.5. Формы организации учебного процесса в высшей школе. Традиционные и современные педагогические методы.	1	0
1.17	Лекция	1	1
1.18	Практическая работа	1	3
1.19	Самостоятельная работа	1	6

1.20	Тема 1.6. Психология общения и особенности общения в учебной ситуации.	1	0
1.21	Лекция	1	1
1.22	Практическая работа	1	3
1.23	Самостоятельная работа	1	6
1.24	Тема 1.7. Психология личности и проблема воспитания в высшей школе.	1	0
1.25	Лекция	1	1
1.26	Практическая работа	1	3
1.27	Самостоятельная работа	1	10
1.28	Тема 1.8. Способы воспитательного воздействия на студентов в вузе.	1	0
1.29	Лекция	1	1
1.30	Практическая работа	1	3
1.31	Самостоятельная работа	1	10
1.32	Тема 1.9. Развитие творческого мышления студентов в процессе обучения.	1	0
1.33	Практическая работа	1	3
1.34	Самостоятельная работа	1	6
1.35	Тема 1.10. Потенциал социализации студентов в высшей школе.	1	0
1.36	Лекция	1	1
1.37	Практическая работа	1	3
1.38	Самостоятельная работа	1	10
1.39	ЗачётСОц	1	0

#### 4. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

##### 4.1. Печатные и электронные издания:

<b>Основная литература</b>			
	Авторы,	Заглавие	Издательство
1.1	Смирнов Сергей Дмитриевич	Педагогика и психология высшего образования: от деятельности к личности [Электронный ресурс]: учебное пособие	Москва: Академия, 2001
1.2	Фокин Юрий Георгиевич	Преподавание и воспитание в высшей школе : методология, цели и содержание, творчество: учебное пособие	Москва: Академия, 2002
1.3	Петрушин Валентин Иванович	Психология и педагогика художественного творчества: учебное пособие для вузов	Москва: Юрайт, 2023
<b>Дополнительная литература</b>			
	Авторы,	Заглавие	Издательство
2.1	Бордовская Нина Валентиновна, Реан Артур Александрович	Педагогика: учебник для вузов	Санкт-Петербург: Питер, 2006
2.2	Охременко Ирина Владимировна	Психология и педагогика высшей школы: учебное пособие для вузов	Москва: Юрайт, 2022

4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое институт имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):

Операционная система Microsoft Windows, пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office, прикладное программное обеспечение для работы с файлами в формате портативных документов Adobe Acrobat

4.3. Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Информационно-правовая система "Консультант Плюс"
2. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
4. Электронная библиотечная система «Юрайт»
5. Электронная библиотечная система Издательства «Лань»
6. Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского).

## **5. Фонд оценочных средств**

### **5.1. Контрольные вопросы и задания**

Промежуточный контроль: тестовое задание.

Критерии оценки тестового задания:

отлично: 85-100 % правильных ответов

хорошо: 70-85% правильных ответов

удовлетворительно: 50-70% правильных ответов

неудовлетворительно: ниже 50% правильных ответов.

Текущий контроль осуществляется в течение семестра в виде устного опроса- собеседования с ассистентами-стажёрами по темам курса.

Итоговый контроль осуществляется в форме зачета с оценкой в конце 1 семестра. Итоговая оценка предполагает суммарный учет посещения занятий, степени активности ассистента-стажера и выполнение им всех видов аудиторной и самостоятельной работы.

Зачет с оценкой складывается из устного ответа или письменного ответа (ответ на вопросы по билету, коллоквиум в виде опроса по основным понятиям курса, тестирование), участия в дискуссионном собеседовании с преподавателем по теме реферата.

## 5.2. Тестовые задания:

1) ТЕРМИН, ОБОЗНАЧАЮЩИЙ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ, ИМЕЮЩЕГО СВОЕЙ ЦЕЛЮ РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ЧЕЛОВЕКА, ИНТЕРЕСА К ПОЗНАНИЮ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА И СЕБЯ – ...

- а) гражданское
- б) трудовое
- в) умственное
- г) нравственное

(Эталон: в)

2) Название метода воспитания, который заключается в воздействии на личность воспитанника, его чувства, волю, поведение с целью формирования и последующего закрепления у него положительных моральных качеств личности и устранение (минимализация) отрицательных черт характера

- а) наказание
- б) убеждение
- в) приучение
- г) пример

(Эталон: г)

3) КОМПОНЕНТ СТРУКТУРЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ЗАКЛЮЧАЮЩИЙСЯ В УМЕНИИ ОРИЕНТИРОВАТЬСЯ НА КОНЕЧНУЮ ЦЕЛЬ, РЕШАТЬ АКТУАЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ С УЧЕТОМ БУДУЩЕЙ СПЕЦИАЛИЗАЦИИ СТУДЕНТОВ, ПРИ ПЛАНИРОВАНИИ КУРСА УЧИТЫВАТЬ ЕГО МЕСТО В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ И УСТАНОВЛИВАТЬ НЕОБХОДИМЫЕ ВЗАИМОСВЯЗИ С ДРУГИМИ ДИСЦИПЛИНАМИ –

- а) проектировочный
- б) гностический
- в) конструктивный
- г) организаторский

(Эталон: а)

4) КАК НАЗЫВАЕТСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПАРАДИГМА, ОСНОВЫВАЮЩАЯСЯ НА КОНВЕЙЕРНОМ КЛАССИЧЕСКОМ ТИПЕ ОБУЧЕНИЯ, ГДЕ ОСНОВНОЙ УПОР ДЕЛАЕТСЯ НА ЛЕКЦИОННО-СЕМИНАРСКИЕ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ И УСТНЫЙ ЭКЗАМЕН КАК НА ГЛАВНУЮ ФОРМУ ПРОВЕРКИ ЗНАНИЙ?

- а) либерально-рационалистическая
- б) гуманистически-личностная
- в) консервативно-просветительская
- г) классическая университетская

(Эталон: в)

5) ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ПЕДАГОГИКЕ ПРОЯВЛЯЕТСЯ:

- а) в сфере воспитания
- б) в общении
- в) в формировании нравственных убеждений и этических черт личности воспитанника
- г) в обучении



(Эталон: г)

б) ГЛАВНОЕ В МОТИВАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ТРУДА В СФЕРЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ:

- а) любовь к ученикам
- б) любовь к своему искусству, сильнейшее желание научить, азарт перед лицом трудностей в обучении
- в) достойная оплата труда
- г) стремление сохранить высокий уровень отечественного художественного образования

(Эталон: б)

7) ДИДАКТИЧЕСКИЙ ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД НАПРАВЛЕН НА:

- а) коррекцию личностных психологических особенностей
- б) повышение продуктивности учения
- в) коррекцию возрастных психологических особенностей
- г) преодоление лени и нежелания учиться

(Эталон: б)

8) КРЕАТИВНОСТЬ СОЗНАНИЯ ПРОЯВЛЯЕТСЯ В ...

- а) способности понимать другого человека
- б) сохранении устойчивых представлений о мире и людях
- в) наличии четких взглядов и оценок, целей, удерживаемых несмотря ни на что
- г) открытости сознания для самоизменения, самоконструирования, для углубления и расширения своей связи с миром

(Эталон: г)

9) ОПРЕДЕЛИТЕ СТИЛЕВУЮ ХАРАКТЕРИСТИКУ ОБЩЕНИЯ:

собеседник внимателен, старается тщательно контролировать речь, говорить понятно и подробно, не дает сбить себя с мысли, не любит спешки, лишних эмоций, чрезмерной жестикмуляции – это

- а) мобильность
- б) доминантность
- в) ригидность
- г) недоминантность

(Эталон: в)

10) КАКОЙ СТИЛЬ ВОСПИТАНИЯ ХАРАКТЕРИЗУЕТСЯ ФУНКЦИОНАЛЬНО-ДЕЛОВЫМ ПОДХОДОМ К СТУДЕНТУ, КОГДА ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ИСХОДИТ ИЗ УСРЕДНЕННОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О СТУДЕНТЕ И АБСТРАКТНЫХ ТРЕБОВАНИЙ К НЕМУ –

- а) либеральный
- б) авторитарный
- в) демократический
- г) попустительский

(Эталон: б)

11) СПЕЦИФИКА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА – это ...

(Эталон: трудовой процесс, который осуществляется для достижения в образовательных и воспитательных целях).

12) ПЕРЕЧИСЛИТЕ ОСНОВНЫЕ ФУНКЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВУЗОВСКОГО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ:

- а) обучающая
- б) воспитательская
- в) организаторская
- г) Развлекательная

(Эталон: а, б, в)

13. ПЕРЕЧИСЛИТЕ ОБЩИЕ ПОКАЗАТЕЛИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОФЕССИОНАЛИЗМА:

- а) Умение увидеть в ситуации трудного взаимодействия с учеником педагогическую проблему и перевести ее в совокупность педагогических задач
- б) Умение видеть различные варианты решения педагогических задач, выбирая из них наилучший
- в) Умение при формировании мотивации ученика всегда учитывать затраты сил и времени на достижение поставленной цели.
- г) Умение оказать медицинскую помощь

(Эталон: а, б, в)

5.3. Перечень видов оценочных средств

Тестирование: текущее, промежуточное, итоговое.

## **6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Приступая к изучению дисциплины, магистранты должны предварительно ознакомиться с рабочей программой дисциплины, настоящими методическими указаниями, фондом оценочных средств, а также с учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке института, получить доступ в электронные библиотечные системы, получить в библиотеке рекомендованные учебники и учебно-методические пособия.

Рекомендуется придерживаться следующего порядка обучения:

1. Регулярно изучать каждую тему дисциплины, используя различные формы индивидуальной работы.
2. Согласовывать с преподавателем виды работы по изучению дисциплины.
3. По завершении отдельных тем передавать выполненные работы преподавателю.

Обучение по дисциплине строится на лекционных, практических занятиях и самостоятельной работе.

При конспектировании лекций полезно подчеркивать, фиксировать основные положения, ключевые определения. Для полного освоения материала, после его изложения необходимо задавать преподавателю уточняющие и расширяющие вопросы.

Если обсуждаемый аспект носит дискуссионный характер, следует изучить существующие точки зрения, выбрать тот подход, который кажется наиболее верным. Следует учитывать необходимость обязательной аргументации собственной позиции.

Во время практических занятий рекомендуется активно участвовать в обсуждении рассматриваемой темы, выступать с подготовленными заранее докладами и презентациями, принимать участие в выполнении контрольных работ.

Рекомендуется следующая схема подготовки к занятиям:

1. Ознакомиться с планом практического занятия.
2. Прочитать основную и дополнительную и рекомендованную литературу по изучаемому разделу;
3. Ответить на вопросы плана занятия; выполнить домашнее задание; проработать тестовые задания и задачи;
4. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

Вдумчивая самостоятельная работа является важнейшей компонентой подготовки домашнего задания.

## **7. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы, дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической работы обучающихся по дисциплине Институт располагает материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями, соответствующими и действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием):

Учебные аудитории для проведения учебных занятий. Оснащение: технические средства обучения для представления учебной информации большой аудитории (ноутбук/ компьютер/ LCD-телевизор/ проектор/ экран /колонки /интерактивная доска), доска учебная.

Помещения для самостоятельной работы (библиотека). Оснащение: фонд печатных, аудиовизуальных и электронных документов, с наличием:

- читальных залов, в которых имеются компьютеры с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде института;
- фонотеки, оборудованной аудио- и видеоаппаратурой, компьютерами с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде института.